Arde Frente a Martín García un Buque Petrolero

(INFORMACION PAGINA CINCO)

LAS CONCESIONES OCCIDENTALES FACILITARIAN UN ACUERDO EN LA REUNION ECONOMICA DE PARIS

Vishinsky Dijo que el Fracaso del Plan Marshall Obligó a una Modificación



EL TIEMPO

MINIMA DEL DIA:
0 grado, a las 8.50

BUENO

Temperatura: a las 15, 11º3. Humedad: 59 por ciento, y viento del NE. a 14 kilómetros en la hora.

Pronóstico hasta mañana. — Capital Federal: Bueno, con temperatura en paulatino ascenso.



Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

AÑO XXXVI — Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el No. 262.868 — BUENOS AIRES, JUEVES, JUNIO 30 DE 1949 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 12.489

5 a 20 CENTAVOS — PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SEP. DE 1913

FRANQUEO A PAGAR - CUENTA N.º 30 — TARIFA REDUCIDA - Concesión N.º 30

Acusaciones Contra Inglaterra y EE. UU.

PARIS, 30 (United). — Los países europeos del Plan Marshall trabajan esperanzados para resolver en forma transaccional la disputa anglonorteamericana sobre política económica, que amenaza con desbaratar toda la organización para rehabilitar a Europa.

En fuentes informadas se dice que hay buenas probabilidades de que se llegue a un acuerdo hoy. La situación mejoró luego de las grandes concesiones hechas ayer por el ministro de Hacienda británico, ser Stafford Cripps, W. Averell Harriman, embajador de la Rehabilitación, y Paul Henri Spaak, delegado de Bélgica.

El acuerdo permitiría a los 19 países del Plan poner en vigor mañana un nuevo programa para acelerar el intercambio entre ellos, a fin de reemplazar el proyecto que expira a medianoche de hoy.

La situación británica originó la disputa

La disputa se originó directamente en la peligrosa situación económica de Gran Bretaña, y el temor de una nueva merma de los dólares y el oro en las reservas ya gravemente disminuídas.

Estados Unidos, con fuerte apoyo de Bélgica y Francia, presentó un nuevo plan par afinanciar el comercio entre las naciones comprendidas por el Plan Marshall. Su principal objeto es aliviar las restricciones comerciales y volver a permitir la libre circulación de as mercaderías por os países europeos.

Podría convertirse en dólares una parte de las ganancias

Conforme a ese plan, el 40 por ciento de los créditos concedidos por los países unos a otros, contra la ayuda adicional en dólares, sería posible transferirlo para su empleo por todo el grupo que interviene en el Plan Marshall. Una pequeña arte de sus ganancias dentro de Europa también podría ser convertida en dólares.

El plan fué vetado por Cripps en virtud de que arriesgaba la pérdida de dólares y de oro, lo que Gran Bretaña no podía afrontar.

Vishinsky dijo que fracasó el Plan Marshall

PARIS, 30 (AFP). — "Es el fracaso del Plan Marshall lo que ha obligado a las potencias occidentales a modificar su posición en la conferencia de los cuatro" —declaró el ministro de Relaciones Exteriores ruso Andrei Vishinsky en una entrevista concedida a la prensa soviética, y que fué irradiada por la radio soviética.

Vishinsky afirmó que en el futuro será necesario que haya concesiones mútuas, dentro del cuadro de las decisiones de Potsdam, para poder realizar acuerdos sobre el problema alemán.

Desacuerdo soviético con el Sr. Dean Acheson

LONDRES, 30 (AP). — El canciller soviético Andrei Y. Vishinsky se mostró en rotundo desacuerdo con el análisis del secretario norteamericano de Estado, Acheson sobre la reciente conferencia del Consejo de Cancilleres en aris, y declaró que la firmeza soviética obligó a ceder a las potencias occidentales.

Dijo Vishinsky que los acuerdos logrados en aris difieren notablemente de las propuestas originales presentadas por las tres potencias occidentales y añadió que, por otra parte, después de leer cuidadosamente el comunicado emitido or los cuatro grandes "no es difícil advertir la idea básica de las propuesats sometidas por la delegación soviética durante los primeros días de labor del Consejo de Cancilleres".

Rusia habría intentado dar libertad a los alemanes

La declaración de Vishinsky, que tiene 4.206 palabras, ha sido distribuída en Londres por intermedio de la agencia noticiosa oficial soviética. El canciller soviético está en desacuerdo con el norteamericano respecto a los progresos logrados por el Plan Marshall y sobre si fué Rusia o las naciones occidentales quienes deseaban dar mayor libertad a los alemanes. Acheson informó a los periodistas en Wáshington, a su regreso, que Rusia había sido puesta a la defensiva en la lucha por Europa y temía suavizar su dominio férreo en Europa oriental porque sabe que ya no podría controlar al pueblo alemán si lo hiciese. Añadió Acheson que la razón del poder demostrado por las naciones occidentales en París fué "el progreso que se ha logrado en la restauración de Europa occidental". Vishinsky se opone rotundamente y dice: "Creo que debe considerarse precisamente el fracaso del Plan Marshall como una de las razones de que las tres potencias occidentales se hayan apartado en la conferencia de París de su "firme política" anterior. Agrega que la conferencia de París se produjo debido a concesiones mútuas en lo referente a Berlín, y expresó: "Creo que en el futuro será necesario hacer ciertas concesiones mútuas compatibles con los principios del acuerdo de Potsdam".

Habrá que conciliar los opuestos puntos de vista

PARIS, 30 (AP). — Parece posible un acuerdo entre las naciones de Europa occidental para la liberación del comercio entre las mismas, sobre la base de propuestas tendientes a conciliar los puntos de vista opuestos de Gran Bretaña y Estados Unidos. El resultado neto del acuerdo sería, probablemente, pequeño en términos de comercio, pero resultaría favorable el principio de una mayor competencia.

Mañana Entra en Vigencia el Convenio Anglo-Argentino

EL Convenio Anglo-Argentino 1949, recientemente suscripto entre nuestro país y el gobierno del Reino Unido, entrará en vigencia a partir de mañana.

Como se sabe, el mismo tendrá una duración de cinco años, y durante su transcurso nuestro país y Gran Bretaña intercambiarán sus productos en grandes cantidades.



Quedará como nuevo. — Más de dos horas estuvo en la sala de operaciones René Pontoni, el diestro piloto del conjunto de Boedo, sometido esta tarde a una delicada intervención quirúrgica a los meniscos y ligamentos internos de la rodilla derecha. Enyesado luego de la operación, René expresaba su confianza en un pronto retorno a las canchas. "Jugaré —nos decía— mejor que antes". — (Información en la página DOCE)

Imponen la Ley Marcial en Zonas Checas a Causa de Una Rebelión de Campesinos



Se Adiestraron los Esquiadores. — Esta mañana, bajo la cruda temperatura invernal, se entrenaron, en Palermo, los soldados esquiadores, con vistas al Desfile Militar del 9 de Julio. El público siguió con vivo interés los ejercicios de los bizarros conscriptos de la Patria y relacionó la coincidencia de registrarse hoy la temperatura más baja de la temporada, circunstancia que no amilanó a los esforzados muchachos habituados al frío, pues pertenecen a la Compañía de Esquiadores de Alta Montaña, con asiento en Puente del Inca, en Mendoza.

Los Aldeanos Intentan Proteger a Sacerdotes

PRAGA, 30 (AP) — En fuentes católicas bien informadas se dijo que las autoridades comunistas han impuesto la ley marcial en algunos distritos de Eslovaquia, para sofocar los desórdenes y choques entre católicos y miembros de las organizaciones separatistas auspiciadas por el gobierno. Una información recibida por fuentes diplomáticas de esta capital dice que la ley marcial duró sesenta horas, después que el martes y ayer se extendieron esos choques a varias poblaciones de aquella provincia fervorosamente católica.

Estas son las primeras incidencias que se conocen de la lucha entre la Iglesia y el Estado.

Zonas católicas

PRAGA, 30 (UP). — Un vocero del gobierno declinó confirmar o desmentir la información de que se había dictado la ley marcial por 60 horas, en la zona central de Checoslovaquia, que es fuertemente católica, a raíz de un ataque de los aldeanos a la policía que trataba de arrestar a los curas párrocos.

Las revueltas se habrían producido el domingo, cuando la policía persiguió a los sacerdotes de las aldeas de las inmediaciones de Turcanksy, Svaty y Martin. La muchedumbre agredió a la policía y la ahuyentó y entonses los milicianos acudieron a restablecer el orden armados con fusiles ametralladora.

Se añade que la ley marcial ha sido impuesta en la zona desde el domingo por la tarde y permaneció el vigor hasta ayger.

No aparecería

PRAGA, 30 (UP). — El arzobispo Josef Beran se habría decidido a no hacer más apariciones en público.

Importantes allegados al mismo dicen que le ha enervado el alboroto de los comunistas, que acallaron su voz en el púlpito de la Catedral de San Vito, el 19 del corriente. Se entiende que Beran considera que si aparece más en público, mientras continúa la gran tensión entre la Iglesia y el Estado, podría ocasionar manifestaciones que ocasionarían la venganza del gobierno sobre los fieles católicos. Por este motivo, no se habría presentado Beran ayer en la colación de grados del Seminario.

Noticias de violencias

Los rumores de que se han producido tumultos y casos aislados de violencia, siguen llegando a Praga, de la región de Eslovaquia, donde la mayoría de la población es católica. Sin embargo, ninguno de esos rumores ha podido ser confirmado. Los diarios de Praga guardan silencio absoluto sobre los supuestos tumultos, luego de haber dado a entender que había agitación en Eslovaquia. En efecto, el 24 de junio, los diarios anunciaban que el día anterior "los comisarios eslovacos habían tomado enérgicas medidas para impedir que cristalizaran los denodados esfuerzos de obispos y sacerdotes para agitar al pueblo y hacer cundir el desorden y el descontento. Aquel anuncio fué el primero en que se admitía públicamente la existencia de la agitación y la tensión en Eslovaquia.

Atacaron a obispos

Entretanto, el órgano del partido Comunista en Eslovaquia, el diario "Pravda", ha dejado de atacar al arzobispo Beran y al Vaticano para concentrar sus ataques contra los obispos de Eslovaquia, acusándolos de colaboración con los germanos durante la ocupación de Checoslovaquia.

Refiriéndose a las amenazas del Vaticano de excomulgar a los sacerdotes que colaboren con el gobierno, ese diario eslovaco, el "Pravda" dice: "Nunca hasta ahora había sucedido que los obispos católicos intervinieran con tanta energía y descaro en las actividades políticas de su país. Tampoco intervinieron en las actividades de los sacerdotes que trabajaban para los bárbaros del nazismo de los cuales hubo muchos ejemplos en Eslovaquia durante la guerra.

Uno de estos sacerdotes colaboradores durnte la guerra, fué el padre Tiso, juzgado y ejecutado después de la contienda.

Agrávase la tensión

CIUDAD DEL VATICANO, 30 (AFP). — Las últimas informaciones procedentes de Praga indican que la tensión se agrava entre el Vaticano y el régimen comunista imperante en ese país.

Los círculos religiosos muéstranse indignados a causa de las noticias procedentes de Checoslovaquia con respecto a la situación de la Iglesia en ese país.

Estas mismas esferas consideran muy significativo el estado de espíritu del gobierno checo en lo referente a las acusaciones formuladas por el ministro de Justicia, señor Cepioka, contra monseñor Verolino encargado de negocios ante la Internunciatura de Praga. El ministro enrostró al representante de la Santa Sede haber impedido por su acción que se llegara a un entendimiento entre la Iglesia y el Estado. Es ésta la primera vez que es atacado directamente el representante del Vaticano.

Desbaratan acusaciones

Los círculos de la Santa Sede destacan a este respecto que monseñor Verolino ocupó sus actuales funciones en 1947, lo cual da por tierra con las acusaciones de que habría sido enviado a Praga después del proceso contra el cardenal Mindszenty, para organizar la resistencia del Episcopado, ya que este juicio fué iniciado en febrero último.

Sería expulsado

Por otra parte, se pone de relieve que si monseñor Verolino es obligado a abandonar su cargo, será la primera vez que un representante de la Santa Sede es expulsado de un país.

Los Rusos Detienen a 160 Camiones en Berlín

Pretextan la Falta de Sellos en Documentos

BERLIN, 30 (UP). — Los guardias soviéticos detuvieron todos los camiones que avanzaban hacia el oeste de Berlín con alimentos, diciendo las autoridades norteamericanas que la medida es "violación directa del acuerdo concertado hace diez semanas para levantar el bloqueo".

Los camiones fueron detenidos en el puesto de inspección ruso, a 3 kmts. al oeste de Berlín, después de permitírseles el paso por la frontera en Helmsted y de viajar 270 kms. por territorio ocupado por los soviéticos sin ningún estorbo.

160 camiones detenidos

La policía alemana informó que 160 camiones habían sido detenidos hasta mediodía, pero que los vehículos que no llevaban víveres, y si otros abastecimientos, recibieron autorización para marchar a los sectores del oeste.

El acuerdo para levantar el bloqueo disponía que se volviese a la reglamentación en vigencia, y que no fuese necesario mostrar pases rusos.

Más trabas

La nueva medida de los soviéticos siguió a una orden dada anoche en el Estado de Brandeburgo, que rodea a Berlín, por la que se prohibió a los campesinos vender víveres al oeste de la cidad. Se entiende que los precios más altos que se pagan por las viandas en Berlín occidental están causando un grave trastorno a la economía de la zona soviética. En vez de vender a los pobladores de Berlín oriental, los campesinos llevan sus productos a los buenos mercados de los sectores norteamericanos, británico y francés.

Mientras tanto se empezaron a vender boletos para el tren elevado en Berlín, por primera vez en 41 días, y la administración ferroviaria, controlada por los rusos, anunció que el tráfico comenzará mañana.

Supuestas irregularidades

BERLIN, 30 (AP.). — La policía alemana informó que centinelas soviéticos se negaron a permitir la entrada en Berlín de unos ochenta camiones cargados que procedían de Alemania occidental, durante las últimas veinticuatro horas, debido a supuestas irregularidades en sus documentos de viaje.

Enérgico Ataque al Gobierno Francés

PARIS, 30 (United). — El gobierno francés fué atacado hoy en la Asamblea Nacional por otorgar concesiones para los cateos petroleros en Túnez a la compañía norteamericana del Golfo, y a la Anglo-Dutch Shell.

El diputado comunista Jean Pronteau sostuvo que las concesiones formaban parte del "plan de agresión de los imperialistas del oeste.

Francois Quilici, radical-independiente, de Orán, dijo que el gobierno está entregando las riquezas de Túnez "a monopolios extranjeros".

Respondió el canciller Schuman diciendo que firmas francesas retenían un 35 por ciento en los intereses de las operaciones de las dos compañías, lo que basta para dar a Francia, prácticamente, el voto sobre las decisiones importantes.

Obtiene un triunfo

PARIS, 30 (AP). — La Asamblea Nacional aprobó un proyecto de ley presentado por el gobierno facultando al gabinete para reorganizar la industria aeronáutica nacionalizada. La votación fué de 275 votos a favor por 153 en contra.

Contestarán a E. U. los Nacionalistas Chinos

CANTON, 30 (UP). — El gobierno nacionalista chino está demorando la respuesta a la nota de Estados Unidos en la que se declara ilegal el bloqueo a los puertos conquistados por los comunistas. Sin embargo, se dice que por mucho que se demore esta respuesta, la misma no irá más allá de una simple declaración de que la vigilancia y restricciones en los puertos, no constituye un bloqueo como lo entienden las leyes internacionales.

El vocero de la cancillería nacionalista dice que la nota norteamericana sigue siendo detalladamente estudiada por los miembros del gabinete.

Remueven ruinas

SHANGHAI, 30 (UP). — Sombríos y malencarados los trabajadores remueven las ruinas de las chozas en los barrios bajos al norte de la ciudad, extrayendo más cadáveres de las víctimas del bombardeo aéreo nacionalista de ayer, que dejó más de 600 víctimas, incluyendo más de 200 muertos.

Empapadas por la lluvia, las ruinas de cientos de humildes viviendas de adobe, donde los "coolies" y los obreros más pobres moraban juntos en el caserío, ofrecen una lastimosa evidencia de los efectos de un bombardeo aéreo en una población civil.

Muchos muertos

SHANGHAI, 30 (AFP). — Al día siguiente del tremendo bombardeo de Shanghai por la aviación nacionalista que causó cerca de 300 víctimas entre muertos y heridos graves, se ha podido comprobar la amplitud de los desastres ocasionados por las bombas en los barrios pobres del norte de la ciudad.

Casas destruídas, escombros y destrozos de toda clase señalan los puntos de caída de las bombas. Hombres y mujeres cubiertos de barro y a menudo ensangrentados yacen todavía postrados, viéndose también numerosas mujeres heridas llevando criaturas en brazos, quedando sin hogar.

Operaciones de rescate

Pequeños grupos presenciaron esta mañana las operaciones para rescatar los cadáveres que habían quedado sepultados bajo los escombros. La población ha permanecido en calma, sufriendo en silencio. Entre los habitantes no se observa mayormente sentimientos de violencia contra los nacionalistas, y ellos han aceptado la desgracia con elevado espíritu.

Gracias a las lluvias que han caído incesantemente desde hace una semana, no se han registrado incendios, y en final de cuenta los daños son menos importantes de lo que era de temer debido al pequeño calibre de las bombas arrojadas.

Se cree que los nacionalistas apuntaban las vías férreas, ya que la mayoría de las bombas cayeron aproximadamente a un kilómetro de la estación del Norte. Las reparaciones han sido efectuadas rápidamente y el tren de Nankin pudo llegar a Shanghai esta mañana normalmente.

Juró el Ministro de Hacienda del Uruguay

MONTEVIDEO, 30 (United). — En un acto realizado hoy a las 11 en la casa de gobierno, tomó posesión de su cargo el nuevo ministro de Hacienda, doctor Nilo R. Berchessi designado ayer titular de la cartera de la que era subsecretario durante el ministerio del señor Arroyo Torres. Comienza en esta forma a solucionarse la crisis de gabinete originada por la renuncia del ministro de Hacienda escribano Ledo Arroyo Torres a raíz de un voto adverso de la Cámara de Representantes a la que siguió la dimisión de los demás secretarios de Estado.

Es probable que no se produzcan más cambios

En lo que respecta a los demás miembros batllistas del gabinete no habrá probablemente cambios ya que la agrupación colorada del Gobierno Nacional a la que pertenecen ratificó ayer su posición de que deben continuar en sus puestos, según el criterio que también sustenta el presidente de la República, señor Luis Batlle Berres. Ellos son los titulares de Interior, doctor Alberto Zubiría; de Defensa Nacional, doctor Francisco Forteza; de Obras Públicas, ingeniero Manuel Rodríguez Correa; de Industrias y Trabajo, señor Fernando Farina y de Ganadería y Agricultura, doctor Luis Alberto Brause.

Hoy

★ Los autos de siempre
★ Un pobre negro
★ Catorce bajo cero
★ Cantos funerarios
★ Hoy: Cisneros, el virrey

ESE jeep que cruza de lado a lado la Avenida Alvear, apareciendo sorpresivamente en una de las calles transversales, y con caso omiso del tránsito del mediodía, revela que debe acentuarse la vigilancia en la arteria que muchos aprovechan para pista exhibicionista de su audacia. No hay conductor de jeep que no se sienta más o menos un Wimille, un Nuvolari, ya históricos o un Fangio o Gálvez actuales, sin participar, por cierto, de las condiciones técnicas y de serenidad que caracterizan a los ases del volante. Hay que reducir las aspiraciones y manejar domésticamente, por el perímetro de la urbe.

UN negro ha sufrido las de Caín en Norte América. Condenado aunque pudo demostrar su inocencia en un crimen que no había cometido, a prisión perpetua, ha salido después de 24 años de cadena, por buena conducta. Y se ha presentado denunciando a la policía del distrito y al fiscal de estado por ocultación de un certificado en que el médico oficial comprobaba que no había cometido el hecho que se le imputó. Nos imaginamos la dosis de paciencia y de conformidad y esperanza en la justicia del destino que ha tenido este hombre, que esperó 24 años y hubiera esperado los mil del juicio final.

EL ojo en la mano es un signo que ha sido encontrado en los gráficos prehistóricos de tres civilizaciones distintas. El ojo en la mano sigue actuando en nuestros días en la forma de ese instinto que nos hace estirar los brazos para evitar un peligro o en el invisible báculo que sostienen los ciegos que van a tientas por la vida.

LA yerba mate ha caído en desgracia en los Estados Unidos, pues los vendedores, importadores y acaparadores de té prefieren que esta infusión siga dominando tradicionalmente, como en Inglaterra. Es un caso extraordinario el de la yerba mate. No ha alcanzado aún, a pesar de sus excelentes y reconocidas propiedades, a difundirse universalmente. En Europa se vende en las farmacias, como medicamento. Y hay quienes creen que hace daño al hígado.

CLARO está que el consumo de yerba mate está condicionado biológicamente, si se nos permite la expresión, al género de alimentos que se ingiere. En Europa, donde se come poca carne, el exceso de mateadas tiene necesariamente que perturbar la vida vegetativa. Entre nosotros, la "yerba líquida" compensa en el campo el poco cultivo de verduras por los criollos.

ESE cadáver que fué velado por presuntos deudos, equivocadamente, recibió un afectuoso homenaje póstumo, merecido desde el punto de vista de la solidaridad humana ante la muerte. Hecho propio de las grandes ciudades, demuestra que la muerte nivela todo y que el dolor no suele distinguir los rasgos faciales ni las características que diferencian a los seres y hace que pueda existir el parecido, pero no la igualdad.

ANTE los 14 grados bajo cero que se han registrado en las Orcadas, es presumible que los escasos habitantes del observatorio se resignen, pues en Salta la marca ha sido de 16 y hasta de 17 grados bajo cero. Es decir, que el polo suele estar donde menos se lo espera.

EN Puerto Rico, mientras el tenor Tito Guizar cantaba, se desplomó una tribuna. No solamente en los partidos de fútbol suelen ceder las graderías bajo el peso de los aficionados. El arte lírico ha demostrado que es capaz de originar accidentes ciertamente lamentables, pero demostrativos de que la voz humana tiene un prestigio de atracción social tanto por lo menos como los pies de los campeones del más popular de los deportes.

1809 — El 30 de junio de 1809 entra el virrey don Baltasar Hidalgo de Cisneros en la ciudad de Buenos Aires. La casa que habitó el virrey, famoso en los anales del Río de la Plata, fué construída en 1700 y era famosa por su lujo y comodidades. Sólo después de la Revolución se construyeron viviendas más suntuosas. En lo que después se llamó barrio de San Telmo, estaba situada y constaba de patio típico, sobre el cual se habrían las habitaciones y caían las aguas desde el techo de tejas. La historia no ha sido todo lo justa que debiera con esta figura. El virrey Cisneros cayó a Buenos Aires después de una larga vida al servicio de su rey, por todos los mares del mundo, prestando su fuerza, sus energías su capacidad y su lealtad al mismo. Y si fué el último de los virreyes, y si no fué airosa su actuación, debe reconocerse que los acontecimientos no podían ser afrontados por un gobernante que estaba derrotado por el medio social y por la avasalladora fuerza de un espíritu libertador que nada ni nadie podría detener. La verdad es que de este hombre ha quedado el recuerdo de su figura y de la casona, plena de sugestiones y de misterios, que habitó. Tenía las mismas puertas secretas, ocultas tras de grandes muebles de caoba, pasadizos obscuros, salidas que servían para entrar o abandonar la casona entre gallos y media noche. Todo eso pertenece a la atmósfera de un pasado colonial que quedó al límite de la nueva era que se inició en el año 1810.

LA CHUSA

AQUI conocí también de vista un ave, cuyo nombre había oído muchas veces, pero que no había visto nunca: la chuña, una especie nueva de Dicholopus, que quizá forme un género nuevo. Tiene el chamaño de un gallo, pero parece mucho más grande por sus piernas largas, que lo asemejan a una garza; pero sus dedos y su pico son cortos y curvos, igual que el Dicholopus brasileño. Esta ave se acostumbra con suma facilidad en las casas, por lo cual se encuentra en muchas donde desempeña el papel de patrón de las otras aves: camina orgullosa como una cigüeña, come carne e insectos grandes, principalmente langostas, y duerme de noche sobre un punto encumbrado, con preferencia sobre los techos de paja de los corredores y reparos del sol. Vive silvestre en el monte, recorriendo durante el día los matorrales y descansando durante la noche en la copa de los árboles. — GERMAN BURMEISTER: "Descripción del Tucumán".

Tórnase Grave la Huelga Portuaria de Londres

Los Obreros Quieren Trabajar Pero no Abren los Muelles

LONDRES, 30 (UP). — Los estibadores del puerto de Londres reunidos en masa frente a las entradas a los muelles esta mañana gritaban a todo pulmón: "Queremos trabajo", "Queremos trabajo" sin que por ello se abrieran las puertas y se les admitiera en los muelles, con lo que la huelga de los portuarios y el "lock-out" de los patronos se hace más y más grave.

Por lo pronto ya se hallan inactivos 7.000 estibadores, o sea dos mil más que ayer y 70 buques, con sus trabajos de carga y descarga paralizados, esperan anclados en cinco muelles.

Se presentan

Los cinco mil estibadores que se hallaban en huelga y que ayer se presentaron a trabajar, no fueron admitidos en el puerto a menos que se comprometieran a descargar los buques canadienses, a lo que los obreros se habían negado en señal de simpatía con los marinos canadienses que están en huelga. Ayer mismo se hicieron algunas negociaciones y los estibadores anunciaron que hoy volverían al trabajo, pero volvieron a encontrarse con las puertas cerradas y, airados, se dedicaron a recorrer otros muelles que no habían sido afectados por la huelga, para incitar a los estibadores para que se unieran a ellos, logrando atraerse a más de dos mil.

Buques paralizados

LONDRES, 30 (AFP). — Esta mañana cerca de cincuenta buques han quedado nuevamente paralizados en los diques londinenses de Surrey, Royal Albert, King George V y Victoria.

Entre esos buques se encuentran unos quince barcos de carga de gran tonelaje que están cargados de productos alimenticios y cuatro barcos con carne congelada.

Merma de reservas

LONDRES, 30 (AP). — Se anunció que Gran Bretaña encara un nuevo golpe en sus finanzas bajo la forma de una merma en sus reservas de oro y dólares que se estima entre cuarenta y cincuenta millones de libras esterlinas. Fuentes oficiales anunciaron que la noticia será proporcionada al país por intermedio del canciller del Tesoro, sir Stafford Cripps, que en la próxima semana dirá cuánto se han reducido esas reservas en los tres meses que hoy terminan.

Esas reservas, que a fines de 1948 se encontraban un poco por debajo de los quinientos millones de libras que se consideraba "línea peligrosa", disminuyeron en 20 millones en los tres primeros meses; pero el gobierno expresó que ello no era para preocuparse. No obstante, se considera ahora que la nueva merma ha hecho que la situación "financiera actual "no sea buena".



Belleza.— Marina Cunha, Miss Brasil 1949, es una hermosa ... azules y que acaba de cumplir 21 años

En Inglaterra no Reconocen Como el Campeón Charles

LONDRES, 30 (United). — Los aficionados al boxeo recibieron seguridades de que se realizará en Inglaterra la pelea Bruce Woodcock-Lee Savold por la disputa del "campeonato mundial de peso pesado", según lo consideran las autoridades británicas, que no reconocen campeón al norteamericano Ezzard Charles.

El encuentro tendrá lugar el 6 de setiembre en el White City Stadium. El promotor Jack Solomons pensaba hacer la pelea en EE. UU., pero cambió de idea al enterarse de que se iba a aumentar la capacidad del estadio, de 46.000 a 60.000 espectadores.

El PAÑUELO del MUNDO

● **Acuerdo comercial:** Londres, 30 (AFP.). — Los gobiernos de Inglaterra y Australia llegaron a un acuerdo para aumentar ligeramente los precios que Gran Bretaña pagará para la carne que le enviará Australia; de acuerdo con el convenio a largo plazo firmado entre ambos países.

● **Gobierno en Siam:** Bang-Kok, 30 (AFP.). — El mariscal Pibul formó el nuevo gobierno de Siam, asumiendo también la cartera de Relaciones Exteriores.

● **Detienen a un pro-fascista:** Roma, 30 (AFP.). — La policía detuvo a Edmundo Cione, participante en el Congreso del Movimiento Social Italiano, cuando abandonaba la sala de sesiones. Se le acusa de haber hecho la apología del fascismo y de Mussolini en uno de sus discursos.

● **Menos actividad del volcán:** Santa Cruz de Tenerife, 30 (AP.).— Declinó bastante la erupción de la isla Palma, cuyo volcán había entrado en actividad.

Reina tranquilidad entre el vecindario que se mantiene aún en sus hogares. El capitán general de Canarias, don Francisco García Esumenz, visitó las inmediaciones de la Montaña Pelada.

En el lugar denominado Las Manchas se registraron dos sismos de cierta intensidad derribando algunas modestas viviendas, pero afortunadamente no hubo víctimas.

● **Llegó un embajador:** La Habana, 30 (AP.). — Llegó a esta capital el señor Manuel Ugarte, embajador de la Argentina ante el gobierno cubano.

● **Juicio a la Coplon:** Wáshington 30 (United). — El jurado que estudia el caso contra la joven Judith Coplon, acusada de sustraer documentos secretos norteamericanos, con el propósito de entregarlos a la Unión Soviética, suspendió sus deliberaciones en las primeras horas de la madrugada de hoy hasta más tarde. El jurado estuvo reunido durante más de 11 horas y no llegó a ninguna decisión. Los miembros del jurado pasarán la noche en un hotel sin poder comunicarse con nadie hasta que vuelvan a reunirse.



Sale de la Cárcel.— La duquesa de Valencia, hermosa opositora franquista que cuenta 32 años, aparece ante un cuadro del príncipe Carlos, hijo del pretendiente al trono de España. La duquesa fué operada mientras se hallaba en la prisión y fué luego puesta en libertad. Después de ser liberada declaró que no cejará en su oposición al régimen de Franco

Pago por Reparaciones de Guerra Reclamará Israel

LONDRES, 30 (UP). — Israel reclamará el pago de reparaciones de guerra a Alemania, en el curso de las conversaciones financieras que comenzarán mañana en Tel Aviv.

Expondrá pretensiones

Israel no hará ninguna reclamación directa, pero expondrá sus pretensiones a una parte de las reparaciones alemanas pagadas al Imperio Británico. Los círculos informados dicen que esa aspiración está contemplada en una nota que el ministro israelita en Londres, doctor Mardocai Eliash, envió al canciller Bevin el 21 de junio. La nota proponía el temario de las conversaciones angloisraelitas, que tratarán de la liquidación financiera del mandato de Palestina. El temario abarca estos puntos:

1. — Cantidades adeudadas al gobierno de mandato de Palestina por el de Gran Bretaña, incluso por el empleo de caminos, ferrocarriles, puertos y otras instalaciones.

2. — Parte que corresponde a Israel en el superávit con que cerró el ejercicio financiero de Palestina.

Los Firmantes del Pacto no Recibirán Ayuda Militar

WASHINGTON, 30 (AFP). —Un vocero del Departamento de Estado calificó de "absolutamente infundados" los comentarios de la prensa norteamericana referentes a la ayuda estadounidense a las naciones firmantes del pacto del Atlántico.

A los 60 Años Ella lo Amaba Tiernamente, Pero al Pobre Thomas Robertson lo Tenía Aburrido

LONDRES, 30 (UP). — La señora Mary Elizabeth Orchard declaró hoy firmemente que una mujer de 60 puede ser herida por el amor con más hondura que una niña de 18 y que "nunca jamás ha existido un amante más apasionado y más digno de que se le ame" como el apuesto anciano de 74 años, ex miembro del Parlamento a quien la señora Orchard trató, en vano, de poner pleito judicial por quebrar su promesa de matrimonio.

El señor Thomas Atholl Robertson, que fuera un miembro liberal del Parlamento británico, quedó exonerado de culpa y cargo por decisión de un tribunal londinense y la señora Orchard que fué la querellante, tuvo que pagar los gastos del juicio, pero se manifiesta muy complacida por haber hecho conocer a todo el mundo, su profundo amor.

"Me complace —declaró la señora— haber probado al mundo entero que una mujer de 60 años recibe con más emoción y más hondura los dardos del amor, que una muchacha de 18 abriles".

Sin duda, la señora Orchard sabe por experiencia lo que dice. Es una viuda, rubia teñida, regordeta y que fuma un cigarrillo tras otro, pero que asegura haber estado enamorada sólo dos veces en sus 60 años de vida; una cuando era una muchacha menor de 20 años y entonces se casó con el hombre que amaba. Aquel amor duró 22 años nada más porque cuando la señora Orchard cumplía 45 años, conoció al segundo amor de su vida, Thomas Atholl Robertson.

La señora Orchard declara que ella y Robertson fueron amantes durante 14 años de absoluta felicidad y que está segura de que nunca hubo hombre más digno de ser amado que su Thomas que aún a los 70 años se conservaba apuesto, dicharachero, simpático y joven.

Pero Robertson que durante su juicio juró y perjuró que nunca había prometido matrimonio a la Orchard, dijo que sólo había mantenido sus relaciones porque le tenía lástima a la pobre mujer. Declaró asimismo Robertson que, desde que sus seis hijos se casaron y le dejaron solo, muchas mujeres se declararon dispuestas a casarse con él y terminó por revelar que, hace un año, se casó con una de ellas sin pensar ni remotamente en casarse con la Orchard que ya le tenía aburrido.

Forman Gabinete en Grecia

ATENAS, 30 (UP). — El político liberal Alejandro Diomedes formó nuevo gobierno, cuyos miembros son los mismos que integraban el gabinete de Temístocles Sofoulis, fallecido hace pocos días.

El rey Pablo, que había encargado a Constantin Tsaldaris la constitución del gobierno, encomendó esta madrugada esa labor a Diomedes, por haberle informado el anterior que le era imposible obtener la colaboración de los demás partidos.

El gabinete

Diomedes manifestó que su gabinete prestará juramento ante el rey el jueves a mediodía. A continuación se da la lista de ministros:

Jefe del gobierno, Alejandro Diomedes; Relaciones Exteriores, Constantin Tsaldaris; ministro sin cartera, Emmanuel Lulakakis; Orden Público, Constantin Reulis; Guerra, Panagietis Kanellopoulos; Justicia, George Melas; Hacienda, Dimitrios Helmis; Educación, Constantin Tsatsos; Interior, Fokion Zaimin; Marina, Gerasimus Vassilades; Abastecimientos, Evangelos Averoff; Coordinación Económica, Stephanos Stefanopoulos; Economía Nacional, Athanasias Kapsalis; Agricultura, George Goulopoulos; Salud Pública, Constantine Rodopoulos; Bienestar Social, Constantine Karamanlis; Transportes, Panos Hajdipanos; Trabajo, Electherios Gonis; Obras Públicas, Dimitrios Vourdombas; Aviación, Arístides Protepapakadis; Marina Mercante, Emmanuel Marinakis; Reconstrucción, John Papadoyannis; Gobernador General del Norte de Grecia, Constantine Korozos; Ministro sin cartera a cargo de Información y Prensa, Michael Aillanos; Ministros sin cartera, Spyros Markkezinis y Sófocles Venizelos.

Expira la Ley de Comercio Recíproco en Estados Unidos

WASHINGTON, 30 (AP). — La ley de Comercio recíproco, que inaugurase Cordel Hull en 1934, expira a medianoche, al tiempo que los Estados Unidos negocia con otros treinta y tres países para lograr un nuevo acuerdo mediante el cual se reduzcan los aranceles aduaneros.

Truman, trabado

La expiración del plazo previsto en aquella ley de hace 5 años, representará como efecto inmediato, que el presidente Truman quedará despojado de las atribuciones que tiene actualmente para negociar acuerdos con las potencias extranjeras.

Los altos funcionarios de la administración han expresado que confían en que el Congreso devolverá al presidente sus atribuciones para disminuir los aranceles aduaneros dentro del próximo mes. Califican el lapso que transcurrirá hasta esa fecha como "poco feliz", pero agregan que no desbarata los planes actuales del gobierno, que proyecta llevar a la práctica nuevas reducciones arancelarias, que se están negociando actualmente en la conferencia de Annecy, en Francia.

EL CANCIONERO EN PANTUFLAS Por CARYBE



La última noche que soñé contigo
quisiera olvidarla, pero no he podido.
La última noche que soñé contigo
tengo que olvidarla de mi ayer...

(La última noche . Bebo)

El Mundo Risueño, Pintoresco y Fenomenal

No Amaestran a los Halcones por Rebeldes

LONDRES, 30 (UP). — La Real Fuerza Aérea dió de baja a 19 halcones fatigados, admitiendo de una vez por todas, el fracaso de un noble experimento.

El anuncio de la RAF, señala ante todo, que el fracaso no fué culpa de los halcones, nobles y hermosos pájaros que llegaron a ser orgullo de monarcas y que ahora, en la edad de la máquina, han quedado relegados al olvido y la inactividad. Los halcones fueron reclutados el año pasado en la Real Fuerza Aérea, para que despejaran las estaciones de la RAF de los inoportunos pájaros que anidaban allí en grandes bandadas y habían causado ya numerosos desastres aéreos al atravesarse en el camino de los aviones. Los halcones cumplieron con su cometido, pero los pájaros, en bandadas aun más grandes, regresaron a los dos o tres días de haber sido desalojados, con nuevos bríos y mayor agresividad.

Los oficiales de la RAF dedicaron buena parte de su tiempo a alecciona[r] y entrenar a los halcones. Se eligió un grupo de 19 aguerridos pájaros con los que se tenía la esperanza de desalojar a todos los pajarillos que anidaban en las estaciones de la RAF mediante visitas periódicas del grupo de halcones a cada una de las estaciones. Mas pronto se cayó en la cuenta de que el sistema podría dar resultados si los halcones permanecieran continuamente en todas las estaciones, porque las bandadas de pájaros insistían en regresar. Para eso, se necesitarían muchísimos halcones y un vasto entrenamiento, por lo tanto, la RAF decidió prescindir de los servicios de los nobles pájaros y desmovilizar a los 19 reclutados, luego de someterlos a un arduo trabajo.

Extraño Encapuchado que no Sabe Hablar

WASHINGTON, 30 (UP).—La policía puso hoy bajo custodia a un hombre que se había estacionado frente a la Casa Blanca ataviado con un largo capuchón blanco y que llevaba un enorme cuchillo en la mano.

Los guardias policiales de la residencia presidencial vieron al encapuchado parado frente a las rejas en la puerta noreste de los vastos jardines de la Casa Blanca. El capuchón con que se cubría este hombre, estaba hecho de burda tela blanca y lo cubría todo. En la mano llevaba un larguísimo cuchillo curvo y afilado. Cuando los policías se acercaron a él, el hombre no se inmutó ni cambió de postura, y cuando los policías se llegaron hasta él y le preguntaron qué hacía allí con ropas tan extrañas, el misterioso sujeto se puso el dedo índice en el agujero de la capucha que correspondía a la boca, indicando que se guardara silencio, miró su reloj pulsera y movió la cabeza. Estos mismos gestos los repitió cada vez que uno de los policías que le rodeaban le hacía alguna pregunta, y así transcurrieron 20 minutos, lo que empleó un automóvil celular de la policía en llegar para llevarse al encapuchado a la comisaría. No se han dado noticias sobre él.

Conoció a un Viejo Político

ALBACETE, 30 (United). — En el vecino pueblo de Almansa, don Miguel Navalón Biosca, ha cumplido cien años gozando de excelente salud y conservando todos sus dientes y buena vista.

El anciano ha trabajado desde los 15 años en las faenas del campo y recuerda cómo hace más de 80 años, solía acompañar al conocido político español Don Práxedes Mateo Sagasta, en sus cacerías de liebres.

Expertos en Relojes Detrás de la Reja

MOSCU, 30 (AP). — Un tribunal de justicia condenó a ocho miembros de una banda de cuenteros a sentencias de tres a quince años de cárcel. La banda operaba de la siguiente manera: se adquirían piezas defectuosas de repuesto para relojes, utilizando cómplices empleados en las fábricas. Con esas piezas se fabricaban relojes también defectuosos. Los relojes eran llevados de nuevo a la fábrica o fábricas, que los adquiría con rebaja.

El jefe de la banda, Robashkin, fué condenado a quince años. Sus principales cómplices pasarán 10 años entre rejas. Los cuenteros menores recibieron sentencias de tres años.

EL PULSO DE LA TIERRA

Exclusivo Para CRITICA
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Más Prosoviéticos Japoneses Llegan Desde Siberia

MAIZURU, Japón, 30 (United). — Un segundo barco con prisioneros de guerra japoneses repatriados desde Siberia llegó hoy, siendo los libertados aparentemente tan filocomunistas como los que sorprendieron el lunes a la comisión de recepción.

Los recién llegados se alinearon en las cubiertas del barco cantando la "Internacional", y voceando lemas comunistas. Al desembarcar refirieron prácticamente la misma historia que el grupo procedente sobre las finalidades prosoviéticas que los animan.

★ REFORMA EN EE. UU.

Por CLARKE BEACH

WASHINGTON, 30 (AP). — El señor Denys P. Myers, que entiende mucho de tales asuntos, cree que la Constitución norteamericana debe ser modificada, por lo menos dentro de un lapso de dos años.

Myers, que desempeña funciones de subsecretario del señor Dean Acheson, comprende entre ellas el enlace entre el Congreso y los Estados de la Unión en todo lo relacionado con las enmiendas constitucionales que por disposición de la propia Carta, deben contar con el apoyo de las tres cuartas partes de los Estados para entrar en vigencia.

♦ **Varias reformas**

Ese funcionario, que ha asistido por esas funciones a muchas aprobaciones o rechazos de propuestas enmiendas, está en condiciones de decir cuándo ellas serán ley o no. Todos los documentos deben pasar por sus manos cuando se refieran a tales asuntos y automáticamente pasan a ocupar un lugar en su cuidado archivo. Myers, que anteriormente era todo un especialista en organizaciones internacionales en el Departamento de Estado, pasó a desempeñar las nuevas funciones al interesarse en el proceso histórico de la Constitución norteamericana.

♦ **Enmiendas importantes**

Seis son las propuestas enmiendas de más importancia actualmente en el tapete y de ellas sólo dos se refieren a cuestiones vitales: la que restringe a dos períodos la duración de las funciones del presidente y la que se relaciona con el trabajo de los niños. Esta última, por otra parte, pierde importancia a medida que pasa el tiempo, ya que la mayoría de sus objetivos han sido alcanzados por la legislación. Las restantes cuatro enmiendas han pasado a archivarse. La Suprema Corte resolvió en 1921 que no se considerarían mientras permaneciesen sin modificaciones y debían ratificarse dentro de un tiempo prudencial.

♦ **Fueron presentadas**

De dichas enmiendas, dos ya fueron presentadas en la primera sesión del Congreso, en 1789: la primera debía proporcionar un nuevo método en lo referente al nombramiento de los representantes al Parlamento y la segunda proveía que los aumentos de sueldo de los congresales no podrían modificarse durante el término de actuación de los mismos.

La tercera enmienda se presentó en 1810 y prohibiría a los ciudadanos norteamericanos aceptar honores o condecoraciones de países extranjeros. Una cuarta enmienda, propuesta en 1861, habría protegido la institución de la esclavitud; pero el estallido de la guerra civil hizo que se dejase de lado y aparecieron luego legislaciones que alteraron todo el panorama al respecto.

♦ **Trabajo infantil**

En lo relativo al trabajo infantil, la enmienda que se propuso en 1924 fué confirmada por 28 de los Estados norteamericanos hasta 1937 y, desde entonces ningún otro lo ha hecho.

Se tiene entendido que llegará el año 1951 antes de que las legislaturas estatales hayan enviado las 36 ratificaciones necesarias y, en el caso de que Alaska y Hawaii pasen a ser Estados de la Unión en el interín, serán necesarias otras dos más. El plazo fijado por el Congreso para la recepción de todas las ratificaciones es mucho más extenso, ya que expira el 24 de marzo de 1954; pero, según rezan las estadísticas, el promedio demandado por las ratificaciones ya adoptadas en alguna ocasión por el Congreso, es de 21 meses para cada una.

Adhemar de Barros, Gobernador del Estado de San Pablo, Saluda al Pueblo Argentino por Intermedio de CRITICA

SEÑALA LA NECESIDAD DE LA COHESION TOTAL DE NUESTROS PUEBLOS

Es Indispensable la Unidad Para Garantía del Futuro de América

EL saludo que, por intermedio de CRITICA, hace llegar al pueblo argentino el gobernador del Estado de San Pablo, doctor Adhemar Pereyra de Barros, tiene un significado particularmente relevante, no sólo por llevar la firma de un estadista que se caracteriza por su firme orientación social, sino también por tratarse del pensamiento de un hombre de gobierno que siempre ha seguido de cerca, y con creciente admiración, el desenvolvimiento de nuestro país.

El doctor Adhemar Pereyra de Barros, médico y político, es uno de los hombres que gozan de mayor popularidad en el Brasil. Los comicios que lo llevaron a la gobernación de su Estado natal confirmaron, por amplia mayoría de sufragios, la simpatía que antes supo ganarse como interventor de ese mismo Estado. Su programa de candidato ha sido, en su casi totalidad, realizado, y puede decirse que San Pablo —rico emporio fabril y uno de los grandes centros del pujante progreso



Saludo a CRITICA.— *El gobernador del Estado de San Pablo, doctor Adhemar de Barros, dedicó esta fotografía a CRITICA al enviar por nuestro intermedio un mensaje al pueblo argentino que reproducimos en estas mismas columnas*

de la república hermana del Brasil— ha visto, en los últimos tres años, levantarse hospitales, construirse escuelas, abrirse caminos y elevar la protección de la mujer y del niño a un ritmo ni siquiera imaginado en el pasado.

Desde estas mismas columnas recogíamos, hace poco más de un año, palabras de cálida admiración del doctor Adhemar Pereyra de Barros dedicadas al plan del gobierno argentino. En aquella oportunidad nos reiteró su resolución de luchar sin cuartel contra el supercapitalismo foráneo y los terratenientes poderosos, insensibles a las necesidades del pueblo y a la transformación del mundo. También nos expresó entonces que su política de reformas sociales tenía el apoyo de cuarenta y tres sindicatos con más de un millón de trabajadores.

Esta es la personalidad del destacado estadista brasileño, cuyo saludo al pueblo argentino transmitimos. Para nosotros, los argentinos, ha ganado títulos como para poder decir que es uno de nuestros grandes amigos, porque ha sabido mantener firme su adhesión de pueblo a pueblo en instantes de dura prueba y de abnegado combate por la liberación nacional. Adhemar Pereyra de Barros señala la necesidad de la cohesión total de las naciones de esta parte de América, empeño que no apunta contra nadie, como lo ha declarado recientemente el general Perón, sino que tiende a velar por el bienestar y la felicidad de nuestros pueblos.



É com prazer que, por intermédio de "Critica", grande órgão da opinião pública argentina, dirijo ao povo da República Plat ina estas palavras de simpatia e amizade.

Faço-o em meu nome pessoal e no do Govêrno de São Paulo. O meu Estado é o trecho da vida brasileira onde os problemas do mundo moderno se polarizam com maior veêmencia. Por isso, minhas palavras refletem o sentimento de fraternidade que une brasileiros e argentinos dentro de um mundo que vem sendo engrandecido cada vez mais pelos benefícios do progresso e da democracia social.

Sou dos que julgam indispensável, aliás, a perfeita união entre o Brasil e a Argentina para garantia do futuro da América e do seu destino político. E isto não decorre de condições ocasionais, mas é consequência de um imperativo histórico, de uma identidade que nos vem do passado, da independência e das lutas memoráveis em que as armas dos dois povos marcharam junias.

Conquistamos pela espada a nossa liberdade e soubemos preservá-la com denodo patriótico sempre que a isso fomos compelidos. San Martin, essa figura impressionante de heroismo e abnegação, é um símbolo da férrea vontade argentina de ser livre. E Pedro I enfrentou o espantoso poderio das monarquias européias para alevantar no Brasil um estilo de vida e uma concepção política fundados na soberana determinação dos povos. Libertadores ambos, San Martin e Pedro I são heróis da América, por ela moldados em seu amanhecer de glória.

Torrentes raciais que fluimos das mesmas encostas ibéricas, plantamos no solo americano uma civilização baseada no trabalho e na ordem, uma civilização que semeia o progresso e prega a fraternidade entre os povos.

Esta é a senda com que a liberdade forja, de novo, entre o Atlântico e o Pacífico, um futuro que será de crescente grandeza.

Nela se irmanarão, ainda uma vez, argentinos e brasileiros!

Saludo de Adhemar de Barros al Pueblo Argentino

El texto del saludo del gobernador del Estado de San Pablo, doctor Adhemar Pereyra de Barros, es el siguiente:

"Con gran placer, y por intermedio de CRITICA, importante órgano de la opinión pública argentina, dirijo al pueblo de la república del Plata estas palabras de simpatía y amistad.

"Lo hago en mi propio nombre y en el del gobierno de San Pablo. Mi Estado es el lugar de la vida brasileña donde los problemas del mundo se polarizan con mayor vehemencia. Por eso mis palabras reflejan el sentimiento de fraternidad que une a brasileños y argentinos dentro del mundo, cada vez más engrandecido por los beneficios del progreso y de la democracia social.

"Soy de los que creen indispensable la perfecta unidad entre Brasil y Argentina para garantía del futuro de América y de su destino político. Ello no depende de condiciones ocasionales, sino que es consecuencia de un imperativo histórico, de una identidad que nos viene del pasado, de la Independencia y de las luchas memorables en que las armas de los dos pueblos marcharon juntas.

"Conquistamos con la espada nuestra libertad y supimos defenderla con denuedo patriótico siempre que a ello fuimos compelidos. San Martín, esa figura impresionante del heroísmo y la abnegación, es un símbolo de la férrea voluntad argentina de ser libre. Pedro I enfrentó el espantoso poderío de las monarquías europeas para levantar en el Brasil un estilo de vida y una concepción política fundados en la soberana determinación de los pueblos. Libertadores ambos, San Martín y Pedro I son héroes de América por ella moldeados en su amanecer de gloria.

"Torrentes raciales que fluímos de las mismas fuentes ibéricas, plantamos en el suelo americano una civilización basada en el trabajo y el orden; una civilización que siembra el progreso y predica la fraternidad entre los pueblos.

"Es ésta una senda con que la libertad forja, de nuevo, entre el Atlántico y el Pacífico, un futuro que será de creciente grandeza.

"En ella están hermanados, una vez más, argentinos y brasileños".

Nuevos Comentarios Favorables Provoca el Convenio

Aleja los Peligros de Una Crisis que Pudiera Surgir

LONDRES, (Especial). — Continúa comentándose favorablemente en los círculos económicos y financieros de ésta, la firma del convenio angloargentino, cuya conclusión ha dado lugar a detenidos estudios por parte de los negociadores de ambos países.

Se considera aquí que la concertación del tratado ha venido a alejar los peligros de una crisis como la que hubiera podido surgir de no haberse hecho posible el acuerdo, ya que era poca la seguridad que existía sobre la eficacia del plan Marshall para conjurar tal eventualidad. Dudas que han quedado confirmadas con la reunión que celebran actualmente en París los países acogidos a dicho plan, en su deseo de hacer los resultados del mismo más efectivos.

Por otra parte, se asigna al convenio argentino británico —no obstante su condición de pacto bilateral— alcances mucho más vastos, puesto que permitirá una mayor flexibilidad a las partes contratantes para el desarrollo de su respectivo comercio internacional.

Tanto como los técnicos en la materia, se ha percatado de ello el hombre de la calle que, además de ver solucionada una necesidad alimenticia inmediata, sabe que el aumento en las exportaciones ha de alejar por ahora el fantasma de la crisis.

Un Adscripto al Consulado Argentino Irá a Francia

PASADO mañana, a bordo del vapor Andrea C, partirá con destino a Francia el señor Osvaldo Pombo, adscripto al consulado general argentino en París.

El señor Pombo, que durante su licencia en esta capital ha sido objeto de expresivas demostraciones de simpatía, viajará en compañía de su señora esposa, Alicia Guisasola de Pombo.

Gran Bretaña Publicará un Libro Blanco Sobre el Pacto

NUEVA YORK, 30 (AP.). — El "Herald Tribune" informa: "El servicio informativo británico en Nueva York anunció que el gobierno de Gran Bretaña emitirá un Libro Blanco con el texto del convenio comercial angloargentino, lo antes posible.

♦ **El convenio**

Añade el diario que el texto del convenio muestra que, además de carnes el Reino Unido comprará en la Argentina, durante el primer año, veinte millones de libras esterlinas de maíz, otros cereales tres millones de libras, tortas de aceite y derivados diez millones de libras, aceites comestibles nueve millones de libras, grasas cuatro millones doscientas mil libras, aceite de linaza diez millones de libras, cueros y pieles un millón ciento sesenta mil libras.

"El convenio de cinco años — agrega — especifica que la Argentina se compromete a proporcionar no menos de 300.000 toneladas de carnes y tratará de enviar no menos de 400.000 toneladas por año. El Reino Unido exportará a la Argentina, durante el primer año, carbón por valor de ocho millones quinientas mil libras esterlinas, hierro, acero y sus productos manufacturados por valor de siete millones de libras,. materiales de transportes por valor de veinticinco millones de libras; maquinarias, incluso tractores, catorce millones de libras, productos de algodón cuatro millones ochocientas mil libras; lanas e hilados cuatro millones de libras; productos químicos, tintas y colores, siete millones de libras; artículos eléctricos, cuatro millones novecientas mil libras; artículos de loza, tres millones doscientas mil libras; cuchillería y ferretería, dos millones trescientas cincuenta mil libras.

"El petróleo proporcionado por Gran Bretaña estará a cargo de las compañías petroleras del Reino Unido y sus asociadas, a los importadores argentinos, a los precios corrientes. No se ha pedido a la Argentina que especifique la cantidad de petróleo, y dicho país quedará en libertad de adquirirlo en cualquier otra fuente que desee".

Inaugura el F. C. General Roca su Nuevo Restorán

ESTA noche, a las 21, se inaugurará el restaurante principal del F. C. Nacional General Roca en la estación de Plaza Constitución. Con tal motivo, se realizará una comida, que será presidida por el gerente general, teniente coronel José Roberto Zubieta, y a la que han sido invitados ministros, altos funcionarios y personal de esa línea férrea.

Nuevo Dispensario de Vías Respiratorias

Esta mañana el jefe de la comuna acompañado por el director de la Asistencia Pública, doctor Rómulo Repetto, inspeccionó el edificio que ocupaba el ex hospital Vélez Sársfield, con el propósito de estudiar los planes vinculados con la creación de un dispensario de vías respiratorias y otro de higiene social, teniendo proyectado además ampliar la estación sanitaria existente en dicho lugar.



J. Remorino Agasajó a Personajes de la Unión

WASHINGTON, 30 (AFP). — El embajador argentino, Jerónimo Remorino, ofreció hoy un banquete en honor de las personalidades del Departamento de Estado y de Comercio.

Entre las personas invitadas figuraban el jefe de la división de asuntos relacionados con el Río de la Plata, Rollin Atwood Henry Dearborne, del Departamento de Comercio y otros representantes norteamericanos.

Presidió Cereijo Otra Reunión del Consejo Económico

DESDE las 9 hasta las 13.30 estuvieron reunidos hoy los integrantes del Consejo Económico Nacional, bajo la presidencia del titular de aquel organismo, doctor Cereijo.

Se anunció oficialmente que se dará cuenta de lo tratado en la aludida reunión.

El Blancoacevedismo Exige Satisfacción a Batlle Berres

MONTEVIDEO, 30 (De nuestro corresponsal). — La decisión de las autoridades de la fracción colorada blancoacevedista, que dispone la renuncia de sus ministros, implica, en los hechos, el abandono del gobierno y restar su apoyo parlamentario, salvo que una revisión de la política presidencial que incluye el arreglo del problema eleccionario de 1950, permita retomar su posición de grupo colaboracionista.

Aunque los términos escuetos de la resolución votada no tengan ese alcance, las manifestaciones de su líder, Dr. Blanco Acevedo, explican cuáles son los puntos de vista de la agrupación y sus propósitos de futuro. En una exposición que duró hora y media, el doctor Blanco Acevedo hizo el proceso de la política oficial, señalando las serias discrepancias que obligan al partido a asumir una conducta que revele las aspiraciones del blancoacevedismo y sus exigencias, condicionando la eventualidad de su retorno al colaboracionismo, a una amplia satisfacción.

Las renuncias alcanzan al ministro de Relaciones Exteriores, doctor Daniel Castellanos, y al de Salud Pública, doctor Enrique Claveaux, actualmente en Estocolmo, luego de haber asistido al congreso mundial de higiene que se celebró en Roma. En ese sentido, se le ha dirigido un telegrama exigiendo el inmediato envío de la renuncia. Al negársele a éste el voto de confianza que se le dió al canciller renunciante y a los dos subsecretarios, cristalizó la sorda oposición a la conducta del citado secretario de Estado, que se advertía desde tiempo atrás.

Se Envió al Congreso el Nuevo Código Procesal en lo Civil

A ULTIMA hora de la mañana de hoy, el P. Ejecutivo remitió al Senado de la Nación, el proyecto del Código Procesal Civil, de cuya terminación definitiva dimos cuenta recientemente y en cuya elaboración han trabajado intensamente el titular de la cartera de Justicia, doctor Belisario Gache Pirán, y el cuerpo de juristas de la Dirección General de Institutos Jurídicos.

El importante cuerpo legal llega así a Congreso en tiempo que hace posible su consideración en las sesiones del corriente año. En tal sentido podría ser tratado, juntamente con el de procedimientos en lo Criminal, también proyectado por conducto del mismo departamento, con lo cual se daría un paso importante en la reforma de la legislación codificada al transformarse en todos sus aspectos las leyes que rigen los trámites ante la Justicia de la Nación.

Como recordamos en ediciones últimas, el nuevo código implanta el juicio oral ante la Justicia de Paz y contiene disposiciones que lograrán acelerar los procedimientos, eliminando formalidades inútiles, abreviando los plazos y evitando prácticas retardatarias que han hecho lenta e insegura la tramitación de los juicios.

Condenan al que Cortaba las Polleras a las Mujeres que Viajaban en Colectivo

Tasso Me Habló de la Macana que Hizo a 5 Días del Crimen, Dice Queirolo

Relata Para CRITICA sus Relaciones con el Carnicero

PABLO Alberto Queirolo, el único testigo que acusa a Tasso en el proceso que se le sigue al carnicero de Belgrano por el asesinato de la viuda de Rivas, está ya en libertad y esta mañana concurrió a nuestra redacción, con el fin de aclarar algunos detalles de las informaciones que sobre su intervención en el sumario se han publicado en estos días.

Afirma que en el hospital donde fué sometido a una intervención quirúrgica de escasa importancia, no tuvo ninguna incidencia y que no estaba en calidad de detenido, pues sí, le establecieron vigilancia la víspera del día en que fué llevado al careo con su ex amigo.

♦ Estuvo preso en Devoto

Refirió que tiene procesos por infracciones a la ley de profilaxis y que por eso lo prontuariaron en la sección Seguridad Personal de Investigaciones como tratante de blancas. Pero, que, desde el año 1940 de que data su último proceso, no volvió a ser puesto a disposición de la justicia, pero ha sufrido muchas detenciones por supuestas contravenciones policiales.

Después de cumplir un arresto de 22 días en la cárcel de Villa



HABLA A "CRITICA". — *Pablo Queirolo, que estuvo hoy en nuestro diario para explicar detalles de su actuación en el proceso de Tasso*

Devoto, salió en libertad el 22 de abril del año en curso y trabajó un día como pintor en la estación Retiro, pues ese es su oficio. Como el trabajo era peligroso, ya que debía estar sobre andamios, decidió dejarlo.

♦ En la carnicería

Refirió que conocía a Tasso desde hacía cinco años y que fué a visitarlo, pidiéndole éste que se quedara a trabajar como peón en su negocio de carnicería.

—Me encargaba del reparto y lo ayudaba en la venta de la verdura —dice—, pero no es exacto que no supiera cortar la carne. Lo que todavía no había aprendido es a descuartizar, y por eso, cuando él estuvo preso me tuvo que ayudar un amigo.

Agrega que, como carece de domicilio, dormía en el mismo local de ventas, para lo cual le habían facilitado un catre que levantaba de día.

♦ La vió tres o cuatro veces

Cuando le preguntamos si conocía a la viuda de Rivas y si ésta era cliente del comercio de la calle Zapata, respondió que sólo la había visto tres o cuatro veces y que no advirtió que entre ella y Tasso existiese intimidad alguna.

—Nunca le llevé carne ni teníamos otros clientes en la casa de la calle Jorge Newbery, donde ocurrió el crimen —agregó.

Insiste en aclarar que no ha defraudado a su amigo Tasso, pues si bien tuvo abierta la carnicería diez o doce días, destinó el producto de las ventas a pagar la carne y mandarle comida al preso, tanto aquí como en La Plata.

También dice que cobró el importe de las libretas de los clientes que tenían por mes, pero que una parte le correspondía, pues Tasso no le había pagado el sueldo.

♦ El día del crimen

—El día del crimen —dice— trabajamos como de costumbre, pero Tasso se fué del negocio después de las 11.30 y no almorzó allí conmigo, como lo hacía casi siempre.

Regresó Tasso a las 16.30 y como había llegado poco antes la carne, se puso a la tarea de descuartizar la res y preparar así la venta.

—¿Advirtió algo anormal en él? —interrogamos.

—Estaba como siempre. El era un poco nervioso y se enojaba fácilmente.

Explica después que, alrededor de las 17.30, Tasso tuvo una incidencia por teléfono con una persona a quien llamó y que le había dado un cheque sin fondos. Estaba furioso y quería buscar al que lo había estafado para pelearlo.

—Yo lo tranquilicé, evitando que saliera y fué en esos momentos que rompió una botella de caña y la balanza.

—Vas a hacer una macana — le dijo.

—La macana ya está hecha —contestó el carnicero.

Cuando le preguntamos si sabía que se refería al crimen, Queirolo responde que no sospechaba nada entonces, pero que después de enterarse que lo acusaban como autor del hecho, cree que hablaba de lo ocurrido.

♦ El llamado telefónico

Insiste Queirolo que una mujer había llamado esa tarde por teléfono y le informó a Tasso de que en la calle Jorge Newbery habían "degollado" a una mujer.

—Me dice mi amiga, le informó Tasso, que aquí a la vuelta han degollado a una viuda.

Queirolo no recuerda con exactitud a qué hora se produjo la comunicación. Pudo ser antes de que trascendiera el hecho o cuando había ya muchas personas reunidas frente al lugar del hecho, que había sido denunciado a la policía.

Respondiendo a nuestras preguntas, afirma Queirolo que nunca vió en poder de Tasso el estilete de que se habla ni otro instrumento cortante similar y que en la carnicería no usaban ningún cuchillo de hoja fina, sino los habituales en los negocios del ramo.

—Había pinches, insinúa, pero no falta ninguno y me parece que no servirían para "eso".

—Siempre fuimos amigos y no es cierto que yo haya hablado para vengarme de él ni para quedarme con la carnicería, agrega. Mi oficio es pintor y gano más en él. Lo que pasa es que no tenía domicilio y estaba apurado por trabajar.

Se refiere sin duda a que, al trabajar, dejarían de visitarlo los pesquisas.

♦ El relato del crimen

—¿Le dijo el mismo día del crimen que había asesinado a la viuda?

—No; ese día no hablamos nada más del caso. Fué cuatro o cinco días después cuando se había publicado todo en los diarios, que comentando el asunto, me dijo que el autor era él, pero que no temía que lo descubrieran.

Agrega que cuando estaba detenido en La Plata, fué a visitarlo y le llevó varias cosas, y que entonces, al preguntarle cómo le había ido en el asunto, él contestó que había negado conocer a la mujer.

—En ese momento se llevó la mano a la boca. Como al lado había otro preso yo interpreté que no hablara más. Ahora dice Tasso que se llevó la mano a la boca para arreglarse el bigote.

Insiste en que Tasso le había contado que cometió el hecho porque la viuda se negaba a prestarle seis mil pesos para bancar juego y que declaró ante la policía contra su amigo, porque "quiere tener la conciencia limpia".

Agrega que ahora no puede volver a la carnicería y ha buscado albergue en casa de un hermano.

—Como Tasso tiene muchos amigos —agrega—, no quiero que se publique mi domicilio. Es seguro que querrían vengarse.

Al referirse al anillo, que se dijo había sido obsequiado por la viuda de Rivas a Tasso, dijo que se lo dió él, pero que no lo compró, sino que lo había encontrado en el suelo, mientras limpiaba la carnicería. Se trata de un anillo de oro, de una nena y con tres iniciales.

Ofensiva Despiadada del General Invierno: el País Bajo Cero

CON paso firme ha entrado el invierno haciendo resonar su taco de hielo.

Ayer se ha soportado una cruda jornada de frío en todo el país, y las perspectivas para hoy y mañana no son nada halagadoras, aunque el cielo luminoso y los rayos solares traten de neutralizar la baja que acusa el termómetro.

♦ Ofensiva invernal

Todo esto que decimos tiene que ser interpretado como una oportuna prevención a la población para que se atalaye entre el calorcillo de las estufas y buenas camisetas de abrigo, ponchos, bufandas y todos los elementos necesarios para hacer frente a la ofensiva invernal.

Para ser más precisos y corroborar nuestra alarma, no tenemos más que recurrir a las marcas que se han registrado en las últimas veinticuatro horas, en todo el país, tomando como índice varias localidades del interior donde la columna mercurial se ha ido a pique, alcanzando mínimas que hacen temblar... de frío.

♦ Estamos bajo cero

Aquí, en la capital, a las 8.50 horas, se registró 0 grado. Y siguen estas otras cifras: Pigüé, 8 grados bajo 0; Rosario, 3 grados bajo 0; Victoria (Entre Ríos), 1 grado bajo 0; Laboulaye (Córdoba), 9 grados bajo 0; Mercedes (San Luis), 5 grados bajo 0; Malargüe (Mendoza), 9 grados bajo 0; Chos Malal (Neuquén), 5 grados bajo 0; Esquel (Chubut), 3 grados bajo 0, y en Bariloche (Río Negro), 4 grados bajo 0.

De acuerdo a los aparatos de las oficinas meteorológicas, de 9 a 9.30, había niebla de poca densidad, con una visibilidad de 200 a 300 metros, pero realmente las cifras mercuriales tienen al país bajo 0.



La Federación Médica de E. Ríos, se Fundó

PARANA, 30 (De nuestro corresponsal). — En una reunión celebrada en la Biblioteca Mitre, de la localidad de Villegas, a la que asistieron delegaciones de todos los departamentos de la provincia, quedó constituída la Federación Médica de Entre Ríos, entidad que agrupará a las sociedades y círculos médicos locales. La comisión directiva de la flamante institución está presidida por el Dr. J. Beade.

Seis Meses de Prisión le Cuesta el Extraño "Hobby"

EL juez en lo correccional, doctor Eduardo F. Malbrán, ha condenado a sufrir la pena de seis meses de prisión en forma condicional a Dermidio Rubén Díaz Ocampo, argentino, de 29 años, soltero, industrial, domiciliado en Viamonte núm. 74, de Lomas de Zamora, procesado por el delito de daño intencional.

♦ Caso extraño

El 11 de marzo último, los pasajeros que viajaban en el colectivo 39 en dirección del sur al norte vieron con estupor que un individuo que viajaba allí y que resultó ser Ocampo, con una tijera se dedicó a cortar las polleras de las señoritas Lila Angela Finnocchi y Adela Lazarte, produciéndoles roturas de gran magnitud.

Detenido Díaz Ocampo, y en momentos en que el agente de policía lo conducía intentó tirar la tijera con la cual se dedicaba a este nuevo deporte, tratando así de destruir la prueba con que cometió el daño relatado. Esta maniobra de nada le valió, puesto que su actitud fué observada por varios testigos del hecho.

Los mismos declararon que todas las mujeres que bajaron con anterioridad del coche, tenían igualmente cortadas las ropas en la parte trasera, ya que parecía que el procesado una vez que finalizaba de cortar una pollera se corría hacia adelante y repetía la operación.

♦ Insólita defensa

Llevado a presencia del magistrado, el procesado dijo en su descargo que las tijeras las llevaba para limpiarse las uñas y al mismo tiempo para cuidarse de los carteristas, puesto que durante el viaje creyó notar que una persona lo abrazaba y que como defensa había sacado varias veces la tijera con el fin de defenderse.

Ante tal inverosímil relato el doctor Malbrán resolvió cerciorarse sobre las facultades mentales de nuestro protagonista, a cuyos efectos recurrió a los servicios del director del servicio de observación de alienados, quien informó que con respecto al acto incriminado puede hacer pensar en un acto impulsivo producido por un hombre afectado de ideas obsesivas, no pudiéndosele clasificar, entonces como un neurótico, siendo considerado normal en el sentido jurídico.

♦ La sentencia

Al dictar sentencia el doctor Malbrán, después de haber oído a todos los testigos los cuales coincidieron en sindicar como autor del daño al procesado, expresa que las excusas que Díaz Ocampo pretende hacer valer no encuentran justificativo alguno por resultar las mismas ilógicas y hasta infantiles, por ser ridículo que alguien pretenda usar como medio defensivo, una tijerita como la secuestrada o bien que la crea suficientemente idónea para atemorizar a un delincuente, a lo que se une el acto de arrojar al pavimento el instrumento del delito que hace suponer en su autor el temor de ser descubierto por la autoridad policial.

Luego dice que la circunstancia de no haber obrado el procesado bajo el impulso de una ira de venganza u odio o simplemente animado por un propósito de lucro, que justifique al menos su acción dañina, lo obligan a ser más severo en la adecuación de la pena a imponer por considerar que la ausencia de todo móvil revela una mayor peligrosidad en su autor, puesta de manifiesto en la audacia que demuestra su conducta impulsada por la bajeza y perversidad de sus sentimientos, agravada en el caso por la pluralidad de víctimas resultantes del delito.

Viaja el Ingeniero Weiss a Comodoro Rivadavia

Esta mañana, por vía aérea, partió para Comodoro Rivadavia el administrador de Obras Sanitarias de la Nación, ingeniero Federico F. Weiss que acompañado por funcionarios de aquella dependencia tomará posesión de los servicios de provisión de agua a aquella ciudad, que en lo sucesivo serán realizados por la nombrada repartición nacional.

Aseguran que el Gobierno Dominicano Tiene Pruebas Contra el de Guatemala

CIUDAD DE MEXICO, 30 (UP). — Un portavoz dominicano declaró que la República Dominicana cuenta con "pruebas terminantes" de que el gobierno de Guatemala participó en el fracasado intento de invasión de la República Dominicana.

El embajador dominicano en México, Joaquín Balaguer, expresó que los dos aviones militares, T-1 y T-2, que formaban parte de la escuadrilla de cuatro aparatos que se vieron obligados a aterrizar la semana pasada en Cozumel y Cuyo a causa del mal tiempo eran guatemaltecos y estaba piloteados por oficiales de la fuerza aérea de dicho país.

Pilotos guatemaltecos

Balaguer sostuvo asimismo que el misterioso anfibio Grumman, que amarzó en las aguas costeras de la República Dominicana junto con el hidroavión Catalina, piloteado por norteamericanos, estaba piloteado también por guatemaltecos. Según Balaguer, el Gurmman regresó a Guatemala.

En cuanto a los informes en el sentido de que México había participado en la fracasada invasión, Balaguer los calificó de "tentativas por parte de Guatemala de envolver a este gran país en un escándalo internacional".

Balaguer expresó que el fracaso de la expedición se debió a un piloto mexicano de nombre Enríquez, quien se vió comprometido en la expedición sin conocer la naturaleza de la misma. Cuando después de despegar Enríquez tuvo conocimiento de qué se trataba, aterrizó con su avión, pese a las amenazas de muerte de que le hicieron objeto, y obligó a los restantes aviones a aterrizar en Cozumel.

Partió de Guatemala

CIUDAD TRUJILLO, 30 (United). — Horacio Julio Ornes Coiscou, supuesto jefe de operaciones de la frustrada "invasión" de la República Dominicana declaró al director del diario "El Caribe" que la expedición partió del Lago Izabal, en Guatemala.

Los pilotos americanos, que habrían perecido en el hidroavión Catalina destruído, recibieron una paga de 500 dólares cada uno de manos de Juan Rodríguez, que estaría bajo arresto domiciliario en Mérida (Yucatán). El avión en que viajaba Rodríguez con otros insurrectos tuvo que descender en la isla Cozumel, frente a Yucatán.

Buenos Aires, Gigantesca Fábrica de Milanesas

Los Corresponsales Espontáneos se Han Convertido en una Alucinante Plaga de Descabelladas Informaciones

Pequeña Antología del disparate Imaginativo

SOBREPONIENDOSE al agudo dolor de cabeza que significará pronto la crisis económica registrada en los Estados Unidos, las personas que en dicho país y en el mundo asignan algún valor estable a la literatura, y dentro de ella a la llamada "imaginativa", o de ficción, conmemorarán dentro de pocos meses, con el consiguiente fervor, el primer centenario de la muerte de Edgar Allan Poe, autor de cinco o seis de los mejores exponentes del género. En nuestro país, por lo que sabemos, basándonos en lo que constituye el motivo de estas reflexiones, la población llana y anónima se ha adelantado ya a los círculos especializados, habiendo comenzado a cumplir, "en especie", el magno homenaje que requiere la memoria del autor de "El cuervo".



♦ Habíamos tenido imaginación

Alguna vez hemos pensado, Dios nos perdone, que nuestros conciudadanos no poseían una imaginación muy brillante. Pecado de lesa caridad, sin duda, pero perdonable si consideramos que, en no pocas oportunidades, los propios jurados nacionales y municipales han estado a punto de declarar desiertos los premios correspondientes a tal literatura. Sin embargo, ha llegado el momento de declarar que las posibilidades imaginativas del hombre porteño exceden los cálculos más optimistas. He aquí que toda una variada y extensa antología de historias fantásticas y truculentas circula de boca en boca, creciendo a cada día en detalles atroces e increíbles, quitando el sueño a las buenas gentes desconfiadas del alto grado de seguridad pública a que ha llegado, necesariamente, una ciudad como Buenos Aires...

♦ No ganamos para sustos

Los periodistas somos gente ocupada. No disponemos de tiempo para perseguir quimeras nacidas de vocaciones literarias estranguladas o nonatas. A veces, no obstante, creemos en la veracidad de la información que nos suministra, por teléfono o carta, alguno de los corresponsales espontáneos que la simpatía popular hacia CRITICA produce en los puntos más alejados. Y van, entonces, el redactor y el reportero gráfico, rumbo al lugar donde puede esperarlos tanto una gran nota, algo sensacional y conmovedor, cuanto el chasco más indignante. Hace unos quince años, se presentó en nuestra redacción un señor desconocido, portador de una simple llave. Declaró haber asesinado a su esposa, y agregó que venía a traernos la llave de su casa por si nos interesaba el asunto. Alguien creyó en el macabro corresponsal, que ya se había alejado tan misteriosamente como vino; alguien llegó a la casa y abrió su puerta, levantando luego la tapa de un baúl donde apareció un cadáver todavía tibio... Aquel día CRITICA llegó antes que la policía, y a la hora en que el comisario instructor disponía la clausura de la finca estaba el diario en la calle con todo cuanto podía decirse y registrarse del asunto.

♦ La fuga del finado

Pero ahora nos hallamos ante una verdadera epidemia de versiones incontroladas. Un día es un médico —un médico— que nos avisa, misteriosamente, que en la morgue de la Chacarita salió de su ataúd un presunto cadáver, en realidad una persona atacada de catalepsia... Una semana de ingentes investigaciones arroja este mero resultado: los funcionarios del cementerio se desencajan las mandíbulas de la risa, informándonos al fin que los ataúdes en cuestión hállanse soldados a prueba de aire y cerrados a prueba de carteristas... Detalles muy instructivos, sin duda, pero que no bastan a justificar tanto esfuerzo.

Otro día, recibimos por teléfono la información de que en la calle Tal, número cual, departamento X, una señora, que se encuentra muy bien, ha tenido ocho nenes al mismo tiempo. Octillizos. Naturalmente, nos abre la puerta un anciano, que vive solo; o el tesorero de una sociedad recreativa, en cuyos reglamentos no está previsto el caso...

Una mañana, sin embargo —hagamos justicia a nuestros amigos de veras— alguien nos avisa que en un mercado de Rivadavia y Boedo ha aparecido un zorro vivo. Vamos, pues, y comprobamos que el asombroso viajero existe, y que el misterio valía la pena.

♦ Víboras en la calesita

De pronto, la información de fuente calenturienta se transforma en rumor, y llega hasta nuestras mesas convertido en ola indignada. Se nos pregunta, entonces, por qué no nos ocupamos del trágico asunto que ha conmovido la sensibilidad de los pobladores de Villa Cañete; por qué "ocultamos", maliciosamente, a sus autores; y hasta quién nos paga por silenciarlo... Todo termina al fin, en la acostumbrada comprobación de que Villa Cañete sigue tranquila y laboriosa, y que la sangre, allí, no ha llegado al río: por la sencilla razón de que no ha habido ni río ni sangre.

Ejemplo del caso: cuatro o cinco personas nos comunican en el término de dos días, que en la calesita situada en la plaza Rodolfo Valentino se oculta una venenosísima víbora. La calesita existe: la palpamos por todos lados. Alguien, luego, nos dice que un niño ha muerto de la picadura del ofidio. Aparecen nuevos detalles. El chico se había sentado en un caballito, y la víbora había salido de la cabeza de madera del alegre equino. Sin embargo, la cabeza del inocente caballito no es hueca. ¿Qué pensar? Los vecinos apiñados ante la calesita se disuelven. ¿Qué querían, Señor? ¿Que nosotros capturáramos a la víbora? Tales funciones no están contempladas en el estatuto del periodista.

Nos vamos, pues. Pero no sin escuchar antes la teoría de la víbora, según la cual ésta ha venido desde Misiones, pues la madera con la que fué construída la calesita procedía de allá...

♦ Fantasmas recalcitrantes

Están los fantasmas. Los fantasmas que, cuando vamos a buscarlos no están. La dulce y pálida muchacha que cierto cantor nacional encontró sentada sobre una tumba una tarde de niebla... Muy poético como se ve, pero ¿dónde está? El cantar nacional nos da su palabra de honor de que no se la llevó al Registro Civil ni la depositó en el Museo Histórico. El agente de publicidad del cantor nacional sonríe mefistofélicamente y nos ofrece un whisky.



Por último, en materia de espectros recalcitrantes, hay que recordar también a cierto vecino de Flores. Anónimo, él, y muy prudente, nos comunicó que en la casa de al lado de la suya había fantasmas barulleros y violentos. Llegaban al extremo de tirarle piedras y frasquitos de perfume vacíos. Al cabo de diversas averiguaciones discretas, nos enteramos de cierta cuestión personal existente entre el buen cantor de marras y sus vecinos. Alma caritativa como pocas, deseaba darse el gusto de contemplar en la primera plana de CRITICA la casa de sus enemigos, y a estos mismos con cara de circunstancias, es decir de disgusto; porque a nadie le gusta, caramba, salir en los diarios acusado de fantasmidad...



♦ Pibe al horno, con papas

¿Y qué decir del pobre niño asado y comido con papas? Esta atroz historia circula en varias versiones. Para abreviar mencionaremos sólo dos. En la primera, un matrimonio joven sale de paseo, por la tarde, dejando a su hijito de ocho o nueve meses al cuidado de la sirvienta, una muchacha provinciana de unos catorce años. Vuelven a la noche, y la sirvienta les anuncia que ha preparado un plato muy rico, que está en el horno. En éste, naturalmente, encuentran al nene, asado y rodeado de papas. La menor, súpose entonces, había huído de un asilo de locos.

La segunda versión es aun más truculenta. La sirvientita provinciana es ahora una mujer de edad, enloquecida a consecuencias de la pérdida de sus hijos en la guerra; y en lugar de presentarles el plato les sirve, simplemente, una porción de asado. El matrimonio extraña el gusto de la carne, y todo se descubre. El padre o la madre — no está bien aclarado — mata en el acto a la cocinera, en un rapto de locura...

♦ No vendrán más gringuitos

Francamente, lo menos que se puede decir de esto es que perjudica nuestra política inmigratoria. Si tales historias siguen difundiéndose, dejarán de venir a nuestras playas tantas familias inmigrantes como llegan ahora con sus críos de ojos celestes y rubia cabellera. ¿Quién va a permitir que sus chicos corran el riesgo de una niñera como la del cuento?

Como quiera que sea, CRITICA no puede menos que tirar cariñosamente de las orejas a sus corresponsales espontáneos. Más rectitud amigos y menos truculencia disparatada e irresponsable. Todos saldremos gananciosos. Hasta el pobre nene de la fábula, que podrá así crecer y jugar tranquilo sin temor a las cocineras caníbales. Y que nos perdone la ilustre sombra de Edgar Poe.

HOBBY DEL PORTEÑO

VEMOS así que, periódicamente, Buenos Aires se convierte —para decirlo con una palabra de cuño popular— en una gigantesca fábrica de milanesas. En síntesis, una vez más, se comprueba la eficacia y el sacrificio impuesto por la militancia periodística. El tesón informativo, agotando las presuntas fuentes de la "noticia" concluye por poner en descubierto la alucinante pero inconsistente malla de la última fábula de turno, que hace época. Cuya época termina, precisamente, cuando se la somete a la prueba periodística. Lo que no quiere decir, por cierto, que la especie desmentida, con cierta sensación de pena para los temperamentos dados a la truculencia, constituya la última travesura de este hobby porteño, afecto a urdir episodios fantásticos para matizar la sobremesa o la charla del café.

Cada Vez es Más Comprometida la Situación de la Propietaria de la Clínica Luna

Está Circunscripto el Fuego en el Petrolero San Matías

El Buque no Tiene Carga Combustible en su Bodega

EN horas de la madrugada de hoy se declaró un incendio en el compartimento de máquinas del buque petrolero San Matías, perteneciente a la flota de la Dirección de Yacimientos Petrolíferos Fiscales. El fuego se propagó rápidamente a otras dependencias de la nave, significando una posibilidad de catástrofe inminente.

♦ **La tripulación a salvo**

El San Matías era comandado por el capitán de ultramar D. Luis Campestre, y llevaba 43 tripulantes. Todos ellos han sido salvados por personal de la Prefectura General Marítima de Martín García, cerca de cuya isla a la altura del kilómetro 220, tuvo lugar el siniestro.

♦ **Colaboran tres remolcadores**

Al tenerse conocimiento en la Capital Federal del hecho, que podía entrañar muy graves consecuencias, partieron rumbo al kilómetro 220 dos remolcadores de YPF y otro perteneciente a la empresa Dodero, con personal especializado en tales tareas. El fuego fué circunscripto cerca del mediodía, lográndose evitar la propagación del fuego a otros sectores de la embarcación.

♦ **Viajaba sin carga inflamable**

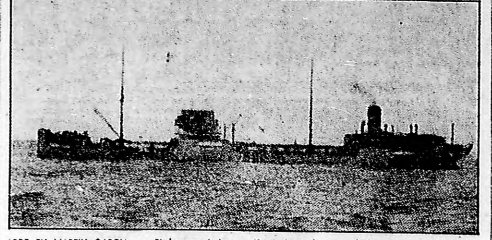
El San Matías hacía la ruta San Lorenzo a La Plata, llevando hasta 7.500 toneladas de petróleo. Fué construido en 1927 y desarrollaba una velocidad de doce nudos. Felizmente, esta madrugada viajaba en lastre, y no, como pudo haber sucedido, con la enorme carga inflamable que se creyó en el primer momento.

♦ **Comunicado del Ministerio de Marina**

A raíz del incendio del petrolero San Matías, e Ministerio de Marina entregó a las 14.35 el siguiente comunicado:

"A la hora 10.25, por intermedio de la Subprefectura de Tigre se recibió despacho de que el buque tanque San Matías, de Y. P. F., se encontraba incendiándose en el Km. 220 del río Paraná, frente a la isla Vizcaíno. El buque tanque Pampa Cruz acudió al lugar, rescatando a 44 tripulantes del citado buque tanque, o sea toda su tripulación. Posteriormente, a las 11, comunicó el jefe de la flota de Y. P. F. que el incendio se produjo en la popa, cuarto de máquinas, teniendo viento de proa. Salieron para el lugar del siniestro el remolcador Regidor, del puerto de Buenos Aires, y los remolcadores Capitán Rey y Santa Lucía, del puerto de La Plata.

"Además, la Marina de Guerra destacó, en misión de auxilio, al remolcador Mataraz y a un avión naval".



ARDE EN MARTIN GARCIA. — *El buque petrolero San Matías, perteneciente a la flota de YPF, en cuyo compartimento de las máquinas se declaró esta madrugada un incendio, viajando la nave a la altura del kilómetro 220 del Paraná, cerca de Martín García. Los 43 tripulantes fueron auxiliados por personal de la Prefectura Marítima, habiendo sido circunscripto el fuego cerca del mediodía. La nave hacía la ruta San Lorenzo a La Plata, llevando comúnmente 7.500 toneladas de petróleo. Esta vez, felizmente, navegaba con lastre*

Sabios Alemanes Habrían Creado un Motor de "Propulsión a Reflector"

UTILIZARIA ENERGIA ATOMICA Y EQUIPARIA COHETES INTERPLANETARIOS

FRANCFORT, 30 (AFP). — Los sabios alemanes habrían logrado perfeccionar y poner en condiciones de uso, un nuevo motor "de propulsión a reflector" capaz de utilizar la energía atómica y equipar cohetes interplanetarios.

El diario "Mannheimer Morgen" hace hoy esta revelación, y revela que el nuevo sistema de "propulsión a reflector" permitiría aliviar considerablemente las aeronaves destinadas a exploraciones interplanetarias.

El "propulsor a reflector" permitiría la construcción de un proyectil en forma de obús alargado, de 10 toneladas de peso, en vez de 45 toneladas como se encaraba hasta ahora para la construcción de tales aeronaves interplanetarias.

En cuanto al dispositivo, de propulsión, consistiría en un reflector elipsoidal en cuyo centro se colocarían dos polos con un potencial considerable de energía.

El invento sería —según "Mannheimer Morgen"— obra de los sabios de la Universidad de Tubingen, que han informado en detalles a este respecto, al "California Institute of Technicology" que se encargaría de llevar a cabo la construcción del fantástico aparato aéreo.

Lehmann Conocía Nuestro País a Través de los Pájaros de Hudson

DESPUES de una larga y amena converasación, le hemos lanzado al señor John Lehmann, eminente escritor y uno de los más importantes editores británicos, una pregunta alevosa. Esa pregunta es la siguiente:

—¿Ha editado usted algún libro de autor argentino o, por lo menos, se dispone a hacerlo? Queremos advertirle que está en deuda con nosotros, puesto que en Buenos Aires hemos apreciado ya "La casa de al lado", esa excelente novela de Rosamond Lehmann, su hermana. ¿Puede usted admitir, en suma, que nuestra cultura sea más inquieta, más atenta que la de su país al movimiento bibliográfico extranjero?

El señor John Lehmann, sin inmutarse, con esa tranquila seguridad que permite a sus compatriotas capear el temporal —como el temporal bélico de 1940 y el temporal financiero de estos días—, repuso:

—Lo que ocurre es que en Gran Bretaña no se traduce a un autor extranjero mientras ese autor no encuentre entre nosotros otro autor que, además de comprenderlo íntimamente, pueda traducirlo con el decoro que merece...

Con lo cual, muy diplomáticamente, el señor Lehmann ha sabido convertir en defecto nuestro lo que nosotros ponderábamos como virtud. Tiene razón: leemos traducciones pésimas. Por lo demás, su refinado tacto le induce a agregar estas palabras:

—Como editor, tengo las puertas abiertas para todos. Mi dirección es 31 Egerton Crescent, Londres. Por setenta y cinco centavos —el precio del franqueo— cualquier escritor argentino puede lograr que yo lea su obra.



NOS HABLA. — *John Lehmann, eminente escritor británico que nos visita, nos habla de los últimos fenómenos literarios y, entre otras cosas, de la fama actual de Hudson, nuestro compatriota, en Inglaterra*

♦ **De pájaros y flores**

Durante la grata conversación a que aludíamos más arriba, hemos sabido que el señor John Lehmann viene por primera vez a nuestro país.

—Las impresiones anticipadas que usted tenía sobre la Argentina, ¿son las recibidas a través de la lectura de dos compatriotas suyos, Hudson y Cunningham Graham, que son también un poco nuestros?

Nuestro visitante respondió:

—Exactamente. Yo me he educado en la lectura de Hudson. Durante mucho tiempo, lo he leído diariamente. "Un naturalista en el Plata", por ejemplo, es algo maravilloso. Gracias a él, tenía de la Argentina una impresión de pájaros y flores. He llegado ayer y pude ver que los pájaros se han ido y las flores están mustias. ¡Qué lástima! Tendré que volver alguna vez en primavera...

♦ **La fama de Hudson**

—La fama de Hudson —añadió— ha descendido un poco últimmente, por lo menos entre el gran público. Es un fenómeno temporario y, por otra parte, habitual en mi país. Pero aún cuenta con lectores asiduos entre los mejores espíritus. Un gran cuentista y crítico, V. S. Pritchett, trabaja por divulgarlo más.

♦ **La poesía inglesa**

El señor Lehman es poeta. Publicó su primer libro de poemas en 1931 y desde entonces aparecieron tres colecciones más, la última de las cuales se llama "The Sphere of Glass".

—¿Qué rumbos —le hemos preguntado— busca actualmente la poesía inglesa? ¿Es aún Eliot el poeta más influyente?

—Sin duda. Todavía es la figura dominante, pero usted me permitirá matizar esta opinión, porque hay también otras influencias, probablemente más activas. "Four Quartets", que apareció durante la guerra, alcanzó la dimensión de un acontecimiento, pero otra generación golpea ya a nuestras puertas. Eith Stiwell, la maravillosa poetisa de "Canto verde" y "Canto al frío", luchó durante un cuarto de siglo —en compañía de su hermano Osbert— contra el gusto del público. Y han triunfado. Hoy los acepta no sólo el lector culto, sino toda clase de lectores. Ese imprevisto aumento de popularidad se produjo durante la guerra y llega a tal extremo que la casa editorial ha iniciado un pleito contra cierto libelo, según el cual los libros de los Stiwell arrojaban pérdidas. Puede demostrarse, en cambio, que producen buenas ganancias. La familia pertenece a la vieja aristocracia inglesa, pero no es en modo alguno conservadora. Es más bien iconoclasta y se ha identificado con todos los movimientos de vanguardia, sin dejar de profesionar cierto tradicionalismo entendido en el buen sentido de la palabra.

Fué Frustrado un Pequeño Contrabando en el Puerto

EN el curso de los procedimientos realizados por personal de la Gendarmería Nacional durante las últimas 48 horas, fueron detenidos Francisco Antonio Fernández, estibador; Américo Bettini, comerciante; María Adela Molina, maestra normal; Elsa Blasina, estudiante, y y Mathieu Gaddini, marinero. os mencionados pretendían introducir al país, eludiendo a la Aduana, mercaderías por valor de 5.000 pesos.

Se Busca a los Integrantes de la Siniestra "Bolsa" de Niños

SIN pausa alguna continúan realizándose las diligencias tendientes a aclarar, hasta en sus menores detalles, los hechos que motivaron el procesamiento de la boliviana Pastora Suárez Leigue de Verissimo, contra quien se ha dictado ya la prisión preventiva por el delito de suposición de estado civil y falsificación de documentos, mediante los cuales se habría querido perjudicar al estanciero don Leonardo Pereyra Iraola.

El juez de instrucción doctor Enrique Martínez Pena, quien con la actuación de la secretaría a cargo del doctor César Black tiene a su cargo la tramitación del sumario indicado, ha dispuesto realizar hoy, en compañía de este último, una diligencia de la que se espera la individualización y, quizás, la detención de una de las dos mujeres que entregaron al niño —eje de las inhumanas maniobras— en la Maternidad Luna, dejándolo en manos de la "nurse" María Luisa Garza.

En cuanto a las personas vinculadas de una u otra manera en la canallesca cadena, de la que Pastorita es tan sólo un eslabón, se nos ha informado que declararon ya ante el magistrado, la nurse de la clínica Luna, Paula Aurelia Campodónico, haciendo revelaciones que ponen de manifiesto la complicidad de la propietaria de dicha maternidad, cuyo procesamiento se dispuso el martes último, según hemos informado.

La declarante fué la persona a quien la Luna, el día que el menor en cuestión era internado, le impartió telefónicamente la orden de avisarle tan pronto llegara una señora con un recién nacido, concebido en el sanatorio Anchorena.

La esperada señora apareció y se anunció como señora de Verissimo y se dijo tía de la criatura. Indudablemente, mucho de anormal había en todo esto —máxime a la luz de lo posteriormente ocurrido— y a ello no era ajena la dueña de la sospechosa maternidad.

Otras enfermeras, Lidia Giménez, Josefina Argribay, María Luisa Garza y María Radice de Cortese, han declarado también, suministrando datos de innegable importancia para la dilucidación de la causa. De todas ellas surge, una vez más, la incontestable culpabilidad de la partera Luna, así como la eventual complicidad de otras personas que, atenta la forma en que se halla encauzada la investigación, no tardarán en quedar individualizadas y sopesada correctamente su verdadera participación en el escandaloso "afaire".

Anselmo Vallejo, peón de la clínica de la calle Rivadavia, en cambio, aparece ignorándolo todo y se muestra empecinadamente parco en sus declaraciones.

Para el lunes, a las 14 horas, el juez doctor Martínez Pena ha señalado una audiencia a fin de que a ella comparezcan las procesadas Pastora Suárez y María Herrera de Luna, a fin de que del careo a que serán sometidas en esa oportunidad puedan quedar aclaradas las diversas contradicciones en que incurrieron y que valieron para el procesamiento y detención de [illegible] tima. Cabe destacar, entre esas contradicciones, la relativa a la fecha en que el menor Leonardo —que de alguna manera debemos llamarlo— habría sido [illegible] la clínica [illegible] propiedad de la última nombrada.

Hay Vacantes de Médicos en los Servicios Comunales

LA Municipalidad proveerá mediante los respectivos concursos que establece el nuevo régimen de escalafón y estabilidad, once cargos vacantes en el cuerpo médico destinado para mejorar los servicios hospitalarios.

En la especialidad de Ginecología serán designados para los hospitales Ramos Mejía, Piñero y Alvarez; para jefes de servicio de Otorrinolaringológica, para el Santojani, Alvarez y Salaberry; Bioquímicos para el laboratorio central del Piñero, Vélez Sársfield, Santojani, Salaberry y Ramos Mejía; en el Servicio de Obstrécica para los hospitales Penna, Salaberry, Tornú y Fernández.

Falleció el Cónsul en Santos Sr. Matthews

Ha dejado de existir en Santos (Brasil) el cónsul de nuestro país, señor Carlos Matthews, antiguo funcionario de la Cancillería argentina, que tuvo una destacada actuación en Francia durante la última guerra. Su muerte se ha producido inesperadamente, por lo que tal acontecimiento ha causado hondo sentimiento de pesar entre los numerosos amigos que contaba.



CARLOS MATTHEWS

Posteriormente desempeñó el mismo cargo en España y Portugal, de donde pasó a prestar servicios en Santos. Los restos del distinguido funcionario, por disposición del Ministerio de Relaciones Exteriores, serán traídos a esta capital.

HUBO UN HERIDO GRAVE EN UN ACCIDENTE EN CORDOBA

CORDOBA, 30 (De nuestro corresponsal). — Esta madrugada a las 3, en un paso a nivel existente en las inmediaciones de Tancacha, se registró un grave accidente ferroviario.

Un tren embistió a un automóvil, en el citado paso a nivel, en el que viajaban Jerónimo Carranza, Juan Stábile y José Paz, de Río Tercero, a raíz de lo cual resultó con heridas de consideración Carranza, quien fué internado en grave estado en el hospital Regional.

Los Derechos Jubilatorios Declararán Imprescriptibles

BAJO la presidencia de su titular, doctor Lorenzo Soler se reunió esta mañana la Comisión de Previsión Social de la Cámara de Senadores. Consideró el proyecto del Poder Ejecutivo, destinado a declarar imprescriptibles los derechos que acuerdan las leyes de jubilaciones y pensiones nacionales y, según trascendió, produjo despacho favorable a la iniciativa, sin modificaciones.

Reiniciarán Para la Argentina el Envío de Fruta Brasileña

SAN PABLO, 30 (AFP). — Los exportadores de plátanos del litoral paulista están aprensivos con la situación de los mercados externos de fruta.

La exportación hacia la Argentina, en suspenso desde octubre último, será reiniciada dentro de poco, de acuerdo con el convenio comercial firmado recientemente entre Brasil y la Argentina, pero se cree que ese movimiento no será suficiente para compensar las restricciones observadas en otros mercados.

La Comisión Especial de la Vivienda de la C. de Diputados Aprobó el Anteproyecto

CONFIRMANDO lo adelantado por CRITICA en sus ediciones anteriores, la Comisión Especial de la Vivienda de la Cámara de Diputados, que preside el señor Rumbo, produjo despacho favorable al anteproyecto definitivo para buscar soluciones al problema de la vivienda, elaborado sobre la base de una iniciativa de los diputados Rumbo y Conte Grand. En general, el despacho sigue las mismas líneas que anunciáramos en estas columnas el día de ayer, señalándose que, próximamente, será dado a conocer. Por su parte, los miembros de la minoría formularon despacho en disidencia.

♦ **Legislación General**

La comisión de Legislación General se reunió esta mañana y despachó numerosos asuntos de importancia. En primer lugar despachó el proyecto del Poder Ejecutivo sobre enajenación de inmuebles del dominio privado del Estado que no sean necesarios para ejecución de abras; también dió aprobación al proyecto del P. E. aceptando la donación de un terreno ofrecido por la provincia de Tucumán con destino a la construcción de un aeródromo; destinó a estudio de subcomisiones los proyectos sobre modificaciones al Código de Minería, registro de dominio de automotores, celebración del año Sanmartiniano y modificación del artículo 7º de la ley de matrimonio civil, los tres primeros originados en mensajes del Poder Ejecutivo y el último del diputado Absalón Rojas.

Asimismo, los miembros de la comisión atendieron a una delegación de ferroviarios que se interesaba por el despacho del proyecto sobre enajenación de bienes sin uso del Estado, que ya había sido aprobado en el curso de la reunin celebrada esta mañana. También atendió a una comisión de calígrafos que se interesa por la sanción del proyecto venido en revisión sobre reglamentación de la mencionada profesión.

Ascienden a un Sargento que Perdió la Mano Derecha Para Salvar la Vida de un Soldado

EL titular de Defensa Nacional e interino de Ejército, dictó una resolución felicitando al sargento Jorge Miguel González, de la Escuela de Caballería, por dos actos de valor que realizara salvando la vida de un soldado y de un oficial del Ejército. El nombrado suboficial también es ascendido al grado inmediato superior.

♦ **Como actuó González**

Al destacar la conducta del sargento González el Ministerio de Ejército expresa que "el día 22 de junio de 1948, en circunstancias en que el sargento Jorge Miguel González participaba en un ejercicio de combate de la Escuela de Caballería, al observar que un soldado conduciendo varios caballos de mano se dirigía inadvertidamente en dirección a una carga explosiva, cuya voladura había fallado y considerando que no había tiempo para desviarlos y evitar así un accidente, procedió a retirar la carga explosiva arrojándola fuera del camino. Al ejecutar tal acción, evidenciando arrojo, serenidad y decisión propios de un soldado, explotó la carga causándole graves heridas en la mano derecha, que determinaron su ulterior amputación.

Cabe hacer destacar que el mismo suboficial, con anterioridad, en oportunidad de realizarse el Campeonato de Caballo de Oficial, dió otra muestra de su arrojo y valor personal, al auxiliar a uno de los oficiales participantes que se encontraba en serio peligro durante el pasaje de un curso de agua, poniéndolo a salvo y corriendo a su vez un grave riesgo por lo que se hizo acreedor a la felicitación por Orden del Día de la Unidad.

Tales hechos evidencian en el causante un elevado espíritu de sacrificio, serenidad y decisión ante el peligro, cualidades tanto más encomiables cuanto que las ha puesto de manifiesto en circunstancias en que se encontraba en peligro la seguridad ajena y con riesgo de la propia."

Capturan a Cómplices de Giuliano y Liberan a un Anciano que Secuestraron

PALERMO, 30 (UP). — La policía irrumpió ayer en la lujosa villa de un industrial siciliano, capturando en ella a dos supuestos miembros de la banda de Salvatore Giuliano, libertando al mismo tiempo a un anciano de 83 años que había sido capturado y se le mantenía como rehén, pidiéndose a cambio de su vida 50 millones de liras.

Uno herido

Uno de los bandidos fué herido en un brazo cuando trató de escapar saltando por una ventana, pero el otro se entregó sin resistencia.

Los dos miembros de la banda de Giuliano fueron capturados en la lujosa mansión del industrial siciliano Salvatore Cassara, sin que se diera explicación alguna sobre su presencia en esa casa, a no ser que estuvieran custodiando a Steffano Palermo, un anciano hombre de negocios de 83 años, que se halló encerrado en una de las habitaciones de la villa y declaró a la policía que los dos bandidos les habían secuestrado.

Los dos bandidos capturados, que se llaman Antonio Guarlano el uno y Antonio de Lisi el otro, eran buscados por la policía por asesinato de tres policías y por muchos secuestros. De Lisi fué herido de bala en un brazo por resistir a los policías.

El anciano hombre de negocios, Cassara ya había sido secuestrado hace diez años y se pagaron diez millones de liras por su rescate.

Capturaron en Avellaneda a los Integrantes de una Banda de Delincuentes

Intentaron Asaltar una Joyería, Pero Fallaron el Golpe y Están Presos

Al Tratar de Huir Hicieron Fuego Hiriendo a un Vecino

EN pleno día, dos individuos intentaron asaltar un comercio de joyería en plena calle Rivadavia, en Ciudadela. Penetraron al local y atacaron al dueño del negocio al que aplicaron el golpe de "furca" y quisieron amordazarlo. Pero la víctima dió gritos en demanda de auxilio y los ladrones huyeron.

Varios transeúntes persiguieron a los maleantes y a ellos se unieron luego empleados policiales, y durante la persecución, uno de los ladrones hizo disparos hiriendo de bala a uno de los que estaban por darle alcance. Finalmente, los acusados fueron detenidos y están ahora a disposición de la justicia.

El negocio asaltado

En la calle Rivadavia 11380, a una cuadra de la avenida General Paz, Abraham Narcistan, tiene instalado un comercio de joyería. Pese al feriado, ayer estaba abierto dicho local y poco después de las 14, dos personas se detuvieron a observar el escaparate y Abraham salió a la puerta suponiendo que eran posibles clientes. Los desconocidos, que vestían correctamente, le preguntaron por el precio de un reloj y simulando interesarse por adquirirlo, penetraron al negocio.

El golpe de "furca"

En el momento en que Abraham se dispuso a retirar la alhaja de la vidriera, uno de los individuos se colocó detrás suyo y le aplicó el conocido golpe de "furca".

Entre tanto el otro le tapaba la boca para evitar que gritara. Acto seguido le exigieron que entregara las llaves de la caja de hierro, donde guardaban las alhajas más valiosas y el dinero y el joyero se las dió.

El asaltado huyó

La actitud del asaltado hizo que los ladrones confiaran demasiado en que lo tenían dominado y lo soltaron mientras uno arrancaba una cortina con la que se proponía amordazarlo.

Pero Abraham aprovechó la oportunidad y salió corriendo a la calle, al mismo tiempo que daba gritos en demanda de auxilio. En ese momento, el tránsito por allí era intenso y pronto acudieron varias personas, lo que decidió a los delincuentes a huir sin robar.

Uno hizo disparos

Tras los ladrones, que corrían velozmente por la calle Rivadavia siguieron varios particulares, el subinspector Olive, los ayudantes Merlo y Soldano, el sargento Castro y el agente Clemente González.

De pronto, uno de los maleantes se volvió empuñando un arma e hizo un disparo, hiriendo al vecino Adolfo Gallardo, argentino, de 32 años.

En esas circunstancias, los policías desenfundaron sus armas dispuestos a hacer fuego y el delincuente se entregó. Resultó ser Euladio Gigen, argentino, de 32 años, soltero, domiciliado en La Plata.

El otro delincuente no opuso resistencia y se le identificó como Elías Juan Carlos Insen, danés, de 36 años, soltero, que tiene su captura recomendada por dos homicidios. Como el anterior, se domiciliaba en La Plata.

Auxilian al herido

Entretanto, el vecino Gallardo, que se domicilia en la calle Mitre 90, de Caseros, fué llevado en un automóvil al Instituto de Cirugía, donde se le practicó la primera cura, comprobando los médicos que lo atendieron que la herida no reviste gravedad.

En la seccional de Ciudadela están instruyendo el sumario correspondiente y se dió cuenta del suceso al juez del crimen de turno.

Supone la policía que estos delincuentes son autores de otros delitos similares, entre ellos algunos ocurridos en la Capital Federal.

ASALTANTES. — *Juan Elías Carlos Yessen o Iessen y Eulalio Gigén, los autores del asalto a la joyería de Ciudadela, fueron detenidos. En ese momento el público quiso aplicarles, por su mano, el castigo, debiendo ser protegidos por la policía*



Son Sujetos de Avería y Confesaron Muchos Robos

FUNCIONARIOS policiales de la brigada de Investigaciones de Avellaneda, a las órdenes del oficial principal Méndez Caldeira, han conseguido identificar y detener a los integrantes de una banda de delincuentes que, de un tiempo a esta parte, venían cometiendo frecuentes robos en el Gran Buenos Aires.

Los acusados, dos de los cuales son menores, han confesado ampliamente sus actividades delictuosas y se ha logrado secuestrar parte de lo que robaron.

Actuaba al frente de la gavilla Juan José Olzábal, que secundamalos antecedentes y era secundado por Anastasio Rimikjis, Roberto Rafael Ortiz y dos cuyos nombres se reserva por tratarse de menores.

Según han confesado, actuaban en Lanús, Matanza, Gerli, Llavallol, Adrogué, Lomas de Zamora, Cañuelas, Remedios de Escalada y Avellaneda. Vigilaban las casas que quedaban solas y actuaban casi sobre seguro apoderándose de cuanto objeto de valor hallaban a mano. También robaban en negocios y hasta saquearon una boletería de una estación.

Hasta ahora se han confesado autores de 15 robos importantes. Entre ellos, uno en una casa de familia de la calle Uriarte y Franco, en Remediso de Escalada; otro, de 1.000 pesos y herramientas, en un taller mecánico; saquearon un chalet en las cercanías del río Matanza; ocho kioscos en Lanús y Gerli.

Asaltaron a un chófer en Lanús y robaron además 155 pesos de la boletería de la estación Remedios de Escalada. También fué detenido Ramón Gargallo, que era el que compraba los efectos robados



INDUSTRIALES DEL PAPEL. — *Integrantes de la delegación argentina de industriales papeleros que esta mañana partieron con destino a Ginebra e Italia, en un avión de la Scandinavian Airlines System, S. A. S., donde estudiarán los distintos procedimientos de la fabricación de papel*

Absolvieron en La Plata al Acusado por Estafa

LA PLATA, 30. (De nuestra agencia). — Esta mañana, en la Cámara Tercera de Apelaciones de esta ciudad, se inició el juicio oral en el que será juzgado José Miguel Tamborini, procesado por falsificación de documento privado y tentativa de estafa en perjuicio del hacendado de Saladillo Miguel S. Barral, hecho ocurrido en el año 1944.

La audiencia

Abierta la sesión minutos antes de las 10 y luego de darse lectura a la requisitoria fiscal de primera instancia, le fué concedida la palabra al acusado, quien expresó que en junio de 1944 se entrevistó con Barral, el que le hizo entrega de la suma de 30.000 pesos para que éste lo invirtiera, en su nombre, en una operación hipotecaria, añadiendo que en una entrevista posterior dicha entrega quedó formalizada mediante la entrega por parte de Barral de una constancia escrita, en la que el denunciante le reconocía el seis por ciento de interés. Agregó que dicho documento le fué entregado sin fecha, a su pedido, y con el fin de evitar la correspondiente multa fiscal.

A esta altura de la audiencia intervino el abogado defensor, doctor Díaz Cisneros, quien sostuvo que, en mérito al pronunciamiento de la Corte Suprema de la Nación, consideraba inoperante la presentación de los 47 testigos propuestos, ya que consideraba suficiente el testimonio de los cuatro testigos indicados por Barral para justificar la inhabilidad legal del documento impugnado.

El fiscal, doctor Alfredo Massi, se adhirió a la tesis sostenida por el doctor Díaz Cisneros, pero, no obstante ello, el tribunal consideró necesaria la comparencia de los testigos principales.

Habla Barral

A continuación prestó declaración el damnificado, Manuel S. Barral, quien comenzó diciendo que no era deudor ni acreedor del procesado y que si le había documento, motivo de la denuncia, en blanco, lo había hecho a pedido de Tamborini, en la creencia de que no lo perjudicaría, y que sólo quería con ello favorecer a Tamborini. Agregó que en una oportunidad, hallándose gravemente enfermo, puso en mnos de un escribano de Saladillo los 30.000 pesos de propiedad del acusado pidiéndole que se los entregara a éste.

Los testigos

Seguidamente hizo uso de la palabra el fiscal, doctor Massi, expresando la imposibilidad de formular acusación por falt ade elementos de prueb. A las 14.30, el tribunal psó a cuarto intermedio para pronunciar su veredicto, que se dió a connocer a las 15.30, por el que se absuelve al acusado.

Lo "Pasó" al Socio y Para Justificarse Inventó Una Banda de Secuestradores

Era Jefe Una Dama y Usaban Narcóticos: Todo Era Bluff

BOGHOS Tachdjian es propietario de una pequeña tienda ubicada en la avenida Mitre 4508, Sarandí. No obstante ostentar nombre y apellido de tan ardua pronunciación, logró contraer matrimonio y formar un hogar, y hasta, trabajando honradamente, acumular un capitalito como para adquirir de cuando en cuando las telas y los hilos necesarios para su negocio. Pero un día el demonio de la aventura le dictó una fábula poco creíble, y esta es la hora en que lamentará, sin duda, haber promovido cierta publicidad alrededor de su modesta persona.

Tendero imaginativo

Boghos disponía de unos dos mil pesos. Un amigo suyo y paisano le prestó algo más, hasta reunir 5.300 pesos, y decidieron efectuar una operación comercial que les significaría un beneficio de varios centenares.

Ahora bien: no se sabe bien (ni él parece ahora saberlo), si Boghos perdió o gastó o escondió el dinero. El caso es que tuvo que justificar la desaparición. Pensó y pensó el buen tendero, hasta que creyó haber dado en la tecla. Simularía haber sido asaltado y secuestrado por una banda...

¿Quién ha dicho que la profesión de tendero no tiene nada de heroico ni fantástico? Boghos reivindicaría al gremio de una vez para siempre.

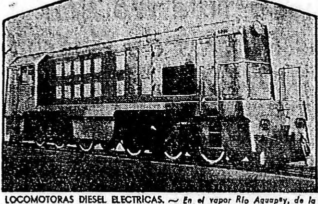
Vamos, don Boghos...

Así, pues, se presentó en el cuartel de la División de Camineros de La Plata, y expuso que el 24 del corriente, tres desconocidos y una mujer lo habían encerrado en una finca y que, luego de narcotizarlo, lo despojaron del dinero que llevaba encima. Si bien no suministró muchos detalles del secuestro, —la imaginación de don Boghos no daba para tanto— insinuó que los malhechores formaban una banda muy bien organizada y dispuesta a todo. La mujer parecía dirigirlos...

Las actuaciones fueron enviadas a la policía de Bernal. El comisario, D. Luis Evangelista, advirtiendo algunos puntos oscuros, sometió a don Boghos a nuevos interrogatorios, terminando por establecer la prosaica realidad de los hechos.

—Perdí la plata en Avellaneda, y después inventé el secuestro para no perder el crédito en el barrio... Eso es todo.

Todavía, sin embargo, las clientas habituales de Tachdjian siguen preguntándole cómo hizo para salir de su encierro, qué olor tenía el narcótico que le pusieron y cómo iba vestida la mujer que dirigía a los secuestradores... El que no quiere saber nada de todo eso es el ex socio de Boghos. Parece que ha dicho que él también va a hacer un secuestro... de mercadería.



LOCOMOTORAS DIESEL ELECTRICAS. — *En el vapor Río Aguapey, de la Flota Mercante del Estado, llegaron ayer las primeras seis locomotoras Diesel Eléctricas de un total de 75 similares, fabricados por la Whitcomb Locomotive Company, para servicios en el F.C.N. Gral Belgrano. Las mismas son aptas para servicios de pasajeros y carga, con 64 toneladas de peso, con planta motriz compuesta de un motor Diesel Superior, de 675 HP., conectado a un generador Westinghouse, y tiene 6 motores de tracción, uno en cada eje*

Ya Tiene Equipo Atlético. Julito

CRITICA ha hecho posible el sueño dorado de un pibe. Y este hecho nos enorgullece como cualquier otro. La infancia, la edad feliz que cantaron los poetas, es la época de la vida de las impresiones perdurables, esas que sellan definitivamente la personalidad. Los anhelos, las esperanzas, los deseos de un niño deben ser mandatos para los mayores. Al cumplirlos se siembra una semilla para el porvenir, la semilla del optimismo y la fe en la vida con que el futuro hombre encarará luego sus problemas. Así lo hemos sentido y así lo hemos realizado. Julito González es un simpático pibe de Las Parejas. Soñaba con ser un crack. Seguía con apasionado fervor la actuación de los atletas. Pero su deseo de emularlos tropezaba con el inconveniente de la falta de un equipo apropiado y de los medios para adquirirlo. Entonces escribió a CRITICA y nuestro diario le consiguió el equipo tan anhelado por Julito. La bondad de nuestro maratonista olímpico, Delfo Cabrera, hizo posible el sueño del pibe, que ahora, lleno de alegría, hace llegar su agradecimiento para CRITICA y el donante. Ahora sí que, con su equipo flamante, el pibe de Las Parejas podrá entrenarse a la par de otros pibes. Y quién nos dice que no hemos contribuido a la formación de un futuro campeón.

Se Comprobó una Tentativa de Especulación con Locaciones

OTRO caso de especulación ilícita en materia de locaciones fué comprobado por la Dirección Nacional de Vigilancia de Precios y Abastecimientos. Resultó responsable Lutfalah Yazyi, árabe, de 37 años, casado, comerciante, domiciliado en Alvarez Jonte 4786, el que exigió la suma de 4.000 para autorizar la transferencia del local y departamento ubicado en ese domicilio.

Por tal motivo el nombrado Yazyi ha quedado a disposición del Poder Ejecutivo Nacional, al cual se elevó el sumario instruído, para que aplique la sanción que sea procedente.

Además se comprobaron las siguientes infracciones:

Magdalena Sánchez (locación), Lavalle 1394. Por mala confección de los recibos de alquiler. — Manuel O. Suárez (almacén), Bartolomé Mitre y Junín. Alza de precio en la venta de mercaderías. — Jaime Jacoba (locación), Aguirre 520. Por alteración de precios en alquileres y no llevar planilla con nómina de inquilinos. — Carlos A. González (locación), Av. de Mayo 961, 1o. piso. Por mala confección de los recibos. — Ligia A. de Tocco (venta de querosene), Uspallata 3308. Por carecer de facturas de ventas.

Los Asaltantes de Caballito Habrían Sido Identificados

LA policía de Investigaciones sigue trabajando activamente, con el fin de aclarar el asalto ocurrido el 3 del corriente en la tienda de la calle Rivadavia 5486 en el que resultó muerto Juan Berdelchosky.

Un menor, que vió a los delincuentes cuando huían, después de serle exhibidas fotografías de delincuentes, creyó reconocer en la de uno apodado El Chileno a uno de los ladrones. Tras múltiples averiguaciones lo detuvieron, pero se estableció que no intervino en el hecho.

Posteriormente se habría identificado a los autores, a quienes se espera detener de un momento a otro. Son delincuentes que se reunen en Soldatti y que están clasificados como "burreros". Es decir, que se dedican a robar dinero de los cajones de los mostradores. En este caso, al ser sorprendidos por el damnificado, uno hizo uso del revólver.

Buenos Aires

1	$	100.000	18946
2	„	10.000	26863
3	„	5.000	32316
4	„	2.000	9641
5	„	2.000	15295
6	„	2.000	27957
7	„	2.000	30300
8	„	1.000	1405
9	„	1.000	1860
10	„	1.000	2426
11	„	1.000	5855
12	„	1.000	6876
13	„	1.000	7765
14	„	1.000	9802
15	„	1.000	12888
16	„	1.000	15702
17	„	1.000	17141
18	„	1.000	17390
19	„	1.000	19867
20	„	1.000	28882
21	„	1.000	32911

Chocaron un Micro y un Auto: Hubo Dos Muertos

ROSARIO, 30 (De nuestro corresponsal).—Anoche, alrededor de las 24, ocurrió un grave accidente de tránsito en la ruta número 9, a la altura del puente carretero de Arroyo Seco, en las proximidades de la localidad del mismo nombre, en el que perdieron la vida dos personas.

Dos muertos

A la hora indicada circulaba, procedente de la Capital Federal, con destino a esta ciudad, un microómnibus de la empresa A.B.L.O., conducido por Alberto Cantelli, y en el que viajaban trece pasajeros. En sentido contrario corría un automóvil, en el que viajaban José Cohen y Alfredo Mann, y por causas que se ignoran, posiblemente por la obscuridad reinante, este último vehículo se estrelló contra el coche colectivo con singular violencia. A consecuencia de ello, Cohen y Mann sufrieron heridas de tal magnitud que murieron en forma instantánea, resultando el conductor del micro, Cantelli, y un pasajero no identificado, con lesiones de escasa consideración.

Será Inaugurado un Tramo del F. C. de Bs. Aires a Yacuiba

ANUNCIO el Ministerio de Transportes que en el mes próximo se procederá a inaugurar otro tramo del ferrocarril internacional a Bolivia y que une ahora esta capital con Yacuiba.

El tramo a inaugurarse será el de Yacuiba a Villamontes. Señala la información oficial que los trabajos se efectúan en forma acelerada y que nuestro gobierno ha puesto a disposición del país hermano todos los elementos necesarios para la realización de los trabajos y el tendido de los rieles

Un Joven Disparó 6 Balazos Contra su ex Novia Hiriéndola Gravemente

EN Barracas ocurrió anoche, minutos después de las 23, un grave suceso, del que fueron protagonistas Omar Cuomo, argentino, de 20 años, domiciliado en Luzuriaga 825, y Edith Inelda Suárez, argentina, de 19 años, quienes hasta hace poco mantuvieron relaciones amorosas.

La víctima se domicilia con sus padres en avenida Montes de Oca 1685, donde se produjo el lamentable suceso y la policía de la seccional 30ª tomó la intervención del caso.

Origen del drama

Hace aproximadamente un año que Omar y Edith se conocieron en una fiesta. El muchacho se sintió atraído por la belleza de la joven, y ésta, a su vez, vió con agrado sus requerimientos.

Se encontraron varias veces y más tarde Omar comenzó a visitarla en la casa de la avenida Montes de Oca. Los padres de la menor no se opusieron a esas relaciones, si bien hicieron notar a los novios que todavía eran muy jóvenes para formalizar el compromiso.

Habitualmente los jóvenes se encontraban los domingos y días de fiesta y concurrían a un cine de las inmediaciones de la casa de la novia.

Así las cosas hace aproximadamente tres meses, los novios tuvieron uno de esos disgustos tan comunes entre enamorados. Días después, Omar volvió a buscar a Edith y se reconciliaron, pero desde entonces ella se mostró menos atenta con el muchacho y tras una reciente disputa, le anunció que había decidido poner fin a sus relaciones.

Omar trató de convencerla, con ruegos primero y con amenazas después.

Así las cosas, anoche Cuomo estuvo vigilando en las inmediaciones del domicilio de la menor y en momentos que ésta se asomó a la puerta, se le acercó y mantuvo con ella una última entrevista.

De pronto sacó de entre sus ropas un revólver y le disparó seis balazos. Alcanzada por los proyectiles en distintas partes del cuerpo, la víctima cayó con sus ropas tintas en sangre. Inmediatamente fué llevada en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Rawson, donde fué necesario someterla a una delicada intervención quirúrgica, siendo su estado de suma gravedad.

En cuanto al autor del hecho, fué detenido secuestrándosele el arma

Chocaron una Moto y un Auto y Dos Personas se Hirieron

EN la esquina de las calles Rivadavia y Culpina ocurrió un grave accidente del tránsito a consecuencia del cual dos personas resultaron con lesiones de carácter grave.

En una motocicleta viajaban Joaquín Santillán, español, de 45 años y Ricardo Galante, argentino, de 32 cuando al llegar al lugar indicado chocó contra el camión chapa 157.137, a cargo de Antonio Maquiavelo.

Los dos primeros sufrieron lesiones de importancia en distintas partes del cuerpo y fueron internados en el hospital Alvarez. Intervino la comisaría 23.

Asfixiado por Emanaciones de Carbón Murió un Joven

EN su domicilio de la calle Terrero 2045, Pedro Moras, argentino, de 22 años, al acostarse anoche a dormir, para combatir los efectos de la baja temperatura dejó un brasero con carbones encendidos.

Esta mañana, a las 6, una persona de su familia fué a despertarlo y comprobó que estaba sin vida.

¿No Serían Católicos los que Silbaron a Berán, Arzobispo de Praga

PARIS, 30 (AFP).—En las esferas checas de Paris, que siguen recibiendo informaciones auténticas acerca de la situación checoslovaca, se considera que los últimos acontecimientos rebasan ampliamente el cuadro nacional o religioso.

Se anticipa una reedición del "affaire" Mindszenty, considerándose que la acción emprendida por el gobierno de Praga contra la Iglesia católica debe ser considerada como el aspecto más espectacular del robustecimiento de la política sectaria iniciada después del reciente congreso del partido Comunista.

♦ Guerra de bloques

A este respecto se recuerda que la asunción del poder del comunismo en Checoslovaquia coincidió con el aumento de la tensión de los dos bloques antagónicos de naciones europeas, y fué precisamente por esa causa que la "oposición silenciosa" de los adversarios del régimen rojo en Praga, puso sus esperanzas —y esta es la palabra adecuada— en una guerra entre los Soviets y los occidentales, que daría lugar a que pasara a ocupar el gobierno una persona menos indeseable que Gottwald.

♦ Visitantes extraños

Posteriormente, y cuando ya se daban por esfumadas esas esperanzas de los enemigos de Gottwald, por efecto de un reacercamiento entre Oriente y Occidente, apareció repentinamente en Praga el emisario soviético Zorin, y, posteriormente, hizo lo propio Andrei Vishinsky, quien mientras se alojaba en el hotel termal de Karlovy Vary, habría dado instrucciones, a la vez veladas e imperativas, sobre lo que debía hacerse en materia de reorganización gubernista.

♦ Sombra del Cominform

Fué entonces que se habló de separar a Zapotocky, que sería reemplazado por una personalidad no comunista más hábil en materia de negociaciones con los occidentales. Por ese entonces cundió entre los comunistas checos una sensación de duda, sobre todo cuando se encaró la posibilidad de que Checoslovaquia fuese incluída en el Plan Marshall bajo una forma u otra, pero luego vino el congreso comunista, que, si bien no dió que hablar, no dejó de tener su importancia trascendente por la lista de quienes asistieron: Malenkov, miembro del Politburó, y Togliatti; la gente se preguntó qué podrían estar haciendo en Praga Malenkov y Togliatti, y entonces surgió una palabra: ""Kominform"..., que es como una sombra que se ve aparecer en todas partes al mismo tiempo.

¿Malenkov o Zorin?, este interrogante surgió bien pronto, porque mientras unos atribuían a Zorin el haber dado instrucciones secretas, otros afirmaban que fué Malenkov quien ostensiblemente vino a poner orden en las cosas del comunismo local, porque no marchaban como debían.

♦ No se doblegan

Vino el congreso y todo sucedió como si se hubiese hablado al oído de los dirigentes checos, haciéndoles ver la atrocidad que iban a cometer al dar paso detrás de la "cortina de hierro" a los emisarios occidentales del Plan Marshall. "Nada ha cambiado, camaradas, ni para ustedes ni para su gobierno. ¡Deben gobernar! Y desde hace tres semanas se gobierna así en Checoslovaquia, pues se quiere dar la impresión al extranjero que el Este no se doblegará ante el mundo occidental, y esta demostración se halla en vías de realización.


A. VISHINSKY

K. GOTTWALD


MONSEÑOR BERAN

♦ Sirven a los grandes

El ministro de Información, señor Kapocky, ha dicho en el congreso comunista que "la reacción católica" no se consagra a la edificación de los fieles, sino al servicio de los "tres grandes", y desde este punto de vista, podría afirmarse que la lucha del gobierno checoslovaco contra el arzobispo de Praga, monseñor Beran, es casi totalmente una operación de política exterior. De acuerdo con ciertas versiones, el congreso comunista habría limitado a seis semanas el plazo necesario para liquidar la cuestión católica en Checoslovaquia.

♦ "Acción católica"

Tres semanas, sin embargo, han sido suficientes para crear una "acción católica", organismo reconocido por el gobierno y que está destinado a sustituir la autoridad de los obispos. La acción que se persigue es más sutil que la emprendida en Hungría, pues se intenta aislar al episcopado de los sacerdotes y los fieles, privando a los obispos de todo medio de expresión y controlando todos sus actos administrativos. Esta táctica es más sutil que en Hungría, quizás porque monseñor Beran es menos vulnerable que el cardenal Mindszenty.

♦ Hipótesis vaticana

De este modo, si algún día se detiene a monseñor Beran, se dirá que la medida ha sido tomada a instancias de los creyentes católicos, y se presentará como testimonio "miles de cartas", donde se pedirá al Estado checoslovaco, por intermedio de la Acción Católica, que se proteja su "libertad de conciencia y su lealtad hacia el Estado contra las ingerencias del alto clero reaccionario, que obedece al Estado papal y está a sueldo de Wall Street".

♦ Silbidos a Beran

La demostración realizada el domingo último en la catedral de Saint Guy de Praga es un verdadero síntoma de la prisa que se tiene en arreglar este asunto. Doscientas personas pertenecientes a las milicias obreras y diversas formaciones comunistas ocuparon el edificio, apoyadas por policías vestidos de civil, que difícilmente podrían pasar por niños del coro, quienes se pusieron a silbar desde que el arzobispo de Praga comenzó su oración. La reacción de algunos miles de fieles que habían logrado entrar en la Catedral antes que la policía lo impidiera estuvo mezclada de asombro y desesperación. Sólo debían comprender alguna cosa cuando los diarios del martes, porque el lunes no aparecen, publicaron una breve información anunciando que "el arzobispo Beran había tratado de abusar del oficio religioso para atacar al gobierno y la Acción Católica, razón por la cual los fieles le manifestaron su desaprobación".

♦ Falsos creyentes

Ahora bien, para los espíritus menos advertidos resulta inconcebible que los fieles silben al arzobispo, al tiempo que en el corto espacio de una semana surja una "acción católica" y un "diario católico", cuyo primer número nadie ha leído, los cuales promueven en forma asombrosamente rápida un movimiento de opinión contrario a las creencias religiosas individuales y a cerca de dos mil años de tradición religiosa colectiva. Esto constituye un problema que en todos los países los especialistas de la provocación policial tratarán de resolver, pero cuya solución difícilmente podrán imponer a las conciencias, religiosas o no.

♦ Burda maniobra

La necesidad de apresurar las cosas, que ha llevado a subterfugio tan grosero, indica al mismo tiempo la confesión cínica de estos trucos innobles. Ya no se quiere convencer. La lucha se ha desencadenado en forma brutal. Porque si se hubiera seguido las prescripciones de la Acción Católica que pretende "un acuerdo entre la Iglesia y el Estado", no se hubiera silbado al arzobispo. Por el contrario, los "fieles" se hubieran arrodillado ante él para suplicarle que cruzara la calle para verlo a Gottwald, el presidente comunista, que vive enfrente de la Catedral, y no hubieran proferido gritos de "viva Gottwald", sino "viva nuestro arzobispo y nuestro presidente". Por ello, a pesar de las afirmaciones de la Acción Católica, no hay el menor indicio de que la masa de católicos siga la política practicada desde arriba.

♦ Perspectivas de lucha

No es necesario decir que el gobierno no se engaña a este respecto porque sabe muy bien que dentro de seis semanas cuando todos los sacerdotes de Checoslovaquia —no sólo los vivientes, sino también los difuntos— hayan firmado su adhesión a la Acción Católica, estará muy lejos de haber resuelto algo, porque sólo habrá decretado la muerte administrativa de la Iglesia Católica. Además no se habrá afirmado con ello el régimen actual. El gobierno confía en que las milicias obreras y la Seguridad nacional —no puede decirse lo mismo del Ejército— son suficientes para aplastar cualquier descontento, pero difícilmente puede creerse que esta operación aumente su prestigio popular. Hay, en verdad, una oposición creciente pero desamparada, reducida a la formación de pequeños grupos, que ahora encuentra un símbolo de resistencia en la persona del arzobispo Berán. Hay una doble paradoja: para los eslovacos, puesto que monseñor Berán es checo y para los checos tibios en materia religiosa, ya que Joseph Berán es un arzobispo católico. Este sacerdote se ha convertido en el abanderado de un pueblo sometido que comienza a despertar a la lucha.

La Fuerza Aérea Tendrá Brillante Actuación en el Gran Desfile Militar del 9 de Julio

Aeronáutica ha Invitado a Tres Pilotos del Brasil

EN todas las bases aéreas del país culminan al presente los preparativos relacionados con la participación de la Aeronáutica Nacional en el gran desfile militar que se realizará en esta capital el próximo 9 de julio.

Ha sido designado comandante en jefe de las Fuerzas del Aire que desfilarán, el comandante general de Defensa, brigadier Luis Ernesto Brizuela.

La participación de las diversas agrupaciones de la Fuerza Aérea Argentina constituirá, como en años anteriores, una de las atracciones máximas del desfile, dando extraordinario realce al patriótico acontecimiento.

♦ Orden del desfile aéreo

Avión comando: Douglas DC-4. Brigadier Luis Ernesto Brizuela; agrupación caza-interceptora: aviones Gloster Meteor de propulsión a reacción. Jefe: comandante Esteban Oscar Facio; agrupación de bombardeo pesado: aviones Avro Lincoln. Jefe: vicecomodoro Saturnino Gregorio Armeñanzas; subagrupación de ataque: aviones I-Ae-24 Calquin. Jefe: comandante Luis J. Moyano, y agrupación de observación: aviones DL-22. Jefe: comandante Mario F. Donadei.

♦ Vendrán aviadores cariocas

El ministro de Aeronáutica, brigadier César R. Ojeda, ha invitado para que visiten nuestro país, en ocasión de celebrarse la próxima fecha patria, a tres miembros de la Fuerza Aérea Brasileña.

Culminan los Preparativos

♦ Los invitados

Los invitados son el brigadier Luis Leal Netto Dos Reyes, director de la Escuela de Comando y Estado Mayor de Aeronáutica; el coronel aviador Carlos Rodrigues Coelho y el teniente coronel aviador Mantinho Cándido Dos Santos, los que llegarán a esta capital en la primera semana de julio.

Recibió el Presidente a la Misión Comercial Italiana

ESTA mañana el general Perón recibió, en su despacho de la Casa Rosada, al embajador de Italia, Dr. Giustino Arpesani, que concurrió en compañía de los integrantes de la misión comercial de aquel país, que ha llegado a esta Capital a fin de gestionar la concertación de un tratado comercial, económico y financiero.

Durante el transcurso de la entrevista, el general Perón ofreció a los delegados italianos toda clase de facilidades para el mejor cumplimiento de su misión.

Posteriormente el primer magistrado atendió al señor Manuel Scheison, presidente de la Organización Israelita Argentina, y a su esposa.

Conjunto Homogeneo e Interesante en el Primer Salón de Artistas Cordobeses

CINCUENTA artistas cordobeses reúnen sus obras en el Primer Salón de Otoño, organizado por las autoridades culturales de aquella provincia. Una impresión cabe señalar de entrada: la equilibrada homogeneidad del conjunto expuesto. Hay allí artistas de larga trayectoria —tal, por ejemplo, el caso de Viral o de Juárez, junto con jóvenes valores ya señalados por la crítica —como Cerrito y Farina—, alternando con otros más jóvenes en quienes despunta ya la promesa de la obra calificada, como pudieran ser, pongamos por caso, Horacio Alvarez o Blanzari Anselmo. La exposición de artistas cordobeses permanecerá habilitada al público hasta el 15 de julio en las salas de la Dirección de Turismo, avenida Roque Sáenz Peña 640. De allí pasará al Museo Municipal de la ciudad de Rosario, y, finalmente, será mostrada en la ciudad de Córdoba.

♦ Pintores premiados

El nombre de Francisco Vidal preside por propio derecho esta muestra. Un espléndido "Desnudo" suyo —excelente trozo de pintura— ha sido señalado con el primer premio. Otra de las primeras recompensas ha recaído en la "Naturaleza muerta", de José Aguilera, joven pintor que reúne un fuerte sentido de la construcción con un color sobriamente medido. "La tormenta", de Horacio Alvarez (segundo premio), destaca la obra de uno de los pintores del grupo más joven de artistas cordobeses, aplicado a encontrar una síntesis expresiva que esta tela ilustra con elocuencia. Poco cabría decir de Alejandro Bonome, presente con dos envíos de fino cromatismo, uno de los cuales, "Alrededor del lago", ha sido recompensado con el tercer premio.


PREMIO DE PINTURA. — *Francisco Vidal, el veterano pintor cordobés, obtuvo uno de los primeros premios en el Salón de Otoño de Córdoba, inaugurado hoy. Se titula "Desnudo" y es un excelente trozo de pintura*

♦ Pintores destacados

Fuera de estos pintores premiados, ¿qué duda cabe en señalar el óleo de Egidio Cerrito, titulado "Barranca de la Ramonita", como la pieza de mayor interés de la muestra? De no integrar Cerrito el jurado de admisión y premios, nadie habría podido discutirle a esta tela uno de los premios principales del certamen. Otros nombres de obligada mención son los de Edelmiro Loscano Ceballos, más feliz en la bien lograda figura de su "Intimidad" que en el paisaje titulado "Estío"; Tito Miravet, que en su "Naturaleza muerta" resuelve con destreza los problemas planteados por una paleta voluntariamente restringida; Rafael Roldán, de color fino y audaz en su "Barriada"; José Blanzari Anselmo, con sus flores severa y descarnadamente construídas; Ana María Maldonado Días, cuya "Naturaleza muerta" revela un despierto temperamento lírico.

♦ Los escultores

Una hermosa y fuerte cabeza femenina de Horacio Juárez —"Fatiga"— recoge uno de los primeros premios de escultura; el otro fué obtenido por primitivo Icardi, con su yeso "El constructor", preciso en el análisis de la forma. Un vigoroso cemento de Alberto J. Viola, "Inmigrantes", conquistó el tercer premio, sin duda merecido por esa escultura a la vez fuerte y aérea. En esta sección —siempre reducida en número, como es habitual en nuestros salones— vale la pena destacar el estilizado "Elefante" de Alberto Barral, talla directa en piedra hermosamente resuelta, y la graciosa cabeza femenina, en tierra cocida, de Emilio Casas Ocampo, titulada "Ivonnette".

♦ Dibujo y grabado

Un xilógrafo tan calificado como Alberto Nicasio ha conquistado el primer premio de grabado con sus incisivas y equilibradas "Estampas de Córdoba". Singularmente interesante es la punta seca "Ballet", de Juan Carlos Pinto, joven grabador distinguido con la segunda recompensa. Una mención merece, sin duda el fino lápiz de Doris Hodgson de Flores titulado "La muerte de la palomita", así como el "Presagio" de Josefina Cangiano.

Juntamente con las obras de las tres secciones clásicas se exhiben aquí algunas piezas de cerámica, la mayor parte realizadas por alumnos de la escuela que dirige Miguel Angel Budini. Todas dichas piezas impresionan por su grácil y perfecta realización.

♦ El acto inaugural

Esta muestra de pintores cordobeses —eficazmente organizada por el señor Víctor Manuel Infante, que ha superado con suma destreza las dificultades emergentes de una sala inadecuada— fué inaugurada esta tarde en un acto presidido por el vicegobernador de Córdoba, doctor Pío Lacaze. El ministro de Educación y Cultura de aquella provincia, profesor Alberto Leiva Castro, pronunció un discurso para destacar el carácter de la muestra como manifestación de las potencias espirituales de Córdoba, y a continuación distribuyó los premios el vicegobernador. A continuación fué servido un vino de honor.

♦ Obras de Navazio y Libian

Una importante muestra retrospectiva, de dos de los más interesantes pintores argentinos, se inaugurará mañana, a las 18, en las salas de la Hebraica (Sarmiento 2233). Se trata de Walter de Navazio y Valentín Thibón de Libian, dos artistas desaparecidos cuyay influencia en la dignificación de la pintura argentina ha sido tan esencial. Para referirse al significado de su obra pronunciará una conferencia, en el acto inaugural, el pintor Carlos Giambiagi.

UN PUNTO VULNERABLE DE LA POLITICA OCCIDENTAL

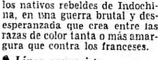
Los Comunistas Franceses Vuelven a Agitar el Recurso del Colonialismo

Por THEODORE H. WHITE

PARIS (O.N.A.) — Jacques Duclos, el hombrecito rechoncho y vivaz que dirige a los comunistas franceses en la Asamblea Nacional, ha estado últimamente en Africa en lugar de París, que es donde le corresponde estar.

En París el gobierno Queuille se tambalea hacia lo que algunos parlamentarios afectos a los cabildeos consideran su inevitable caída, y Duclos, el látigo comunista, debería haber estado en el hemiciclo dirigiendo a sus diputados para el momento del golpe de gracia.

Estos hechos demuestran que para el partido Comunista francés, la misión de Duclos en Africa afecta una situación de elevada prioridad partidaria.


TROPAS MARROQUIES. — *Las famosas tropas marroquíes que formaron el cortejo del embajador en París, Myron T. Herrick, y que dió motivo a que toda Francia asistiera conmovida al entierro del más popular de los embajadores*

♦ Vieja política

En Africa, Duclos clama contra la política colonial francesa y hace todo lo que puede para que el mundo colonial y el asiático comprendan que el partido Comunista, después de varios años de olvido totalmente no marxista, ha vuelto ahora hacia su vieja línea antiimperialista.

Esa jira es tal vez la manera más aguda de subrayar el profundo impacto emocional que la victoria comunista en China ha tenido sobre el pensamiento comunista europeo; este triunfo ha vuelto a los comunistas occidentales a la comprensión de que en Asia y entre los pueblos que dependen de Europa, la alianza occidental está en su punto más débil.

Duclos siembra en Africa sobre terreno bien abonado. Los franceses han reclutado allí tropas marroquíes y de negros para enviarlas a la lucha contra los nativos rebeldes de Indochina, en una guerra brutal y desesperanzada que crea entre las razas de color tanta o más amargura que contra los franceses.


DIFICIL. — *Henri Queuille que, según la opinión de White, su posición en el gobierno es difícil*


OPOSITOR. — *Jacques Duclós que clama en forma sistemática contra la política colonial*

♦ Línea comunista

La línea del partido Comunista es unir a los africanos en la idea de no ser utilizados por los franceses como tropas seleccionadas en su conquista de Anam. Mientras Duclos en Africa, a estar a los despachos de prensa, se ha limitado a denunciar el sistema colonial en general, y a señalar que el colonialismo francés no es más que la doncella del imperialismo, los oradores nativos han hablado más abiertamente en sus discursos. Llaman a sus hermanos en nombre de lo que denominan "Africa negra" para que se unan contra la prestación de servicios en la guerra colonial francesa.

Los comunistas del Marruecos francés y de Argelia también hacen demostraciones contra la guerra indochina, que ha irritado enormemente a los franceses. Veinte comunistas argelianos fueron arrestados hace varios domingos por participar en una demostración así contra la guerra indochina.

♦ Campaña de agitación

Los africanos no sólo están siendo inoculados contra la guerra dentro de su país, sino también en el frente, donde se desenvuelve una campaña similar. Las guerrillas de Ho Chi-Minh, el líder rebelde, imponen a las tropas africanas a un intenso trabajo psicológico, incitándolas a abandonar a sus "dueños franceses" y a unirse con ellas como aliados. Esta propaganda no sólo es peligrosa en el frente, sino que ofrece la perspectiva de que la vuelta de las tropas coloniales traerá aparejada la llegada de un nuevo contingente de ideas comunistas, vengan del Africa negra o árabe.

En Francia misma, el partido Comunista ha criticado acerbamente la guerra indochina durante el mes pasado. Después de un largo período en que apenas prestaron atención al conflicto, los comunistas lo han llevado ahora a primera página. La frase que emplean, "La guerra sucia", es en la actualidad el nombre popular de la campaña de Indochina.

♦ Perturban la moral

Aunque una vasta esfera de franceses liberales, izquierdistas y católicos se sienten profundamente perturbados por la moral fundamental de utilizar un grupo de tropas coloniales para eliminar al otro grupo, es posible que los comunistas obren en la actualidad tanto por frío cálculo estratégico como por su moral ultrajada. La estrategia es sencilla: si el dominio de los franceses en Indochina llega a su fin —sea por rebelión de las tropas africanas o por la oposición política interna— la influencia comunista dará un salto desde China meridional hasta los mares del sur, y ni Birmania, Malasia o Indonesia se mantendrán firmes contra esa marea.



● NYLON EN TODAS PARTES

La carrera del nylon, esta fibra sintética de notables propiedades, promete ser un gran éxito industrial del siglo. En efecto, el nylon no es únicamente una fibra con la cual se fabrican medias —actualmente más solicitadas que las de seda natural—. Representa una materia nueva, cuyas aplicaciones industriales, domésticas, médicas, etcétera, se multiplican sin cesar. Y su empleo ha de generalizarse en breve merced a nuevos procedimientos de fabricación que serán llevados a la práctica. Actualmente, este nylon, que resiste al



agua, a las materias grasas y a la mayor parte de los ácidos, es producido con agua, carbón y aire.

Para su hilado y tejido en las fábricas, es entregado bajo la forma de sal de nylon, una sal sumamente fina. Próximamente será fabricado con desechos vegetales, lo que permitirá emprender su producción en todos los países actualmente tributarios, en este renglón, de Norte América. La abundancia de nylon permitirá desarrollar la fabricación de tapices, cortinas, sombrerería y neumáticos. Las medias de nylon se convertirán en un artículo extraordinariamente barato. Y entonces, naturalmente, las mujeres las rechazarán.

MILAGROS CIENTIFICOS

Más aún que los restantes pueblos, el de los Estados Unidos se apasiona por todas las invenciones y novedades científicas. Permítaseme, a este respecto, citar una experiencia personal. En mi último viaje a los Estados Unidos, en el instante en que nuestro buque entraba lentamente en el puerto de Charleston, yo conversaba con un joven norteamericano en el puente. "Para nuestros sabios no hay





nada imposible —decía—. Diariamente nos ofrecen asombrosas revelaciones". Así hablaba cuando de pronto, enmudeció, con los ojos llenos de estupor. Me indicó un extraordinario pájaro que volaba a ras del agua: ¡Era una gaviota cuyo pico estaba dotado de una hélice! "¡El prototipo de una nueva máquina volante que, pronto, etc.!" exclamó mi compañero. Mi vecino fué interrumpido por los gritos de alegría de uno de los cocineros negros, quien había arrojado por un ojo de buey un tacho con desperdicios, y gritaba: "¡Miren, miren el pájaro aquel! ¡Ha agarrado una bolsita de té!" Y, en verdad, la gaviota en cuestión había pescado uno de esos saquitos individuales de té. Y de su pico emergía solamente la etiqueta, la cual giraba al viento prendida del cordel y había provocado la alucinación científica del joven norteamericano.

DOCTOR MOLINARIO

Inaugura el Doctor Molinario los Cursos de Criminología

ESTA tarde serán inaugurados los cursos del Instituto de Criminología en la Facultad de Derecho.

Dictará esos cursos el profesor Alfredo Molinario y tendrán comienzo a las 19 horas.

Por la autoridad del docente y el tema, las conferencias han despertado gran interés entre estudiantes y profesionales.

Dos Calles de París Convertidas en Sugestivas Galerías de Arte

CIENTO cincuenta vidrieras de la Avenida Víctor Hugo, de París, exhiben, desde ayer, obras de arte, en especial pictóricas. La muestra fué inaugurada por Yvon Delbos, ministro de Educación de Francia.

Otro tanto ocurre en la avenida Faubourg de Saint Honoré. En esta última, cuadros y obras de arte ilustran las fábulas de La Fontaine. La exposición durará quince días.

La información no puede atraer por su novedad, por cuanto París es la ciudad de la creación y la exposición en las calles al lado de sus valiosos museos y salones permanentes. Pero no por eso deja de provocar en los demás pueblos una sugestión pletórica de admiración.

La moda de pintar y exhibir en la calle tuvo su origen en la pobreza de los pintores. No disponiendo éstos de medios para alquilar salones y careciendo algunos de la clásica bohardilla como atelier, comenzaron a instalarse en las calles. Allí pintaron, allí exhibieron y allí vendieron sus cuadros. El éxito permitió convertir la necesidad en costumbre, y en muchas partes hubo luego intentos de imitación.

También se convirtieron en tradicionales esas tiendas de libreros de viejo con sus escaparates cargados de obras y recuerdos. Es lo que entre nosotros ha empezado a hacerse con los puestos pegados al viejo Cabildo.

Sin embargo, la exposición inaugurada ayer no pertenece a esta categoría pobre y popular. Víctor Hugo y Faubourg son dos arterias aristocráticas y el parentesco hay que buscarlo, pues, con las vidrieras y galerías de arte de nuestra calle Florida, donde también ha habido alguna que otra iniciativa parecida, pero sin salir de los casos individuales. En París, por el contrario, lo que en estos momentos tiene lugar es una larga y doble fila de vidrieras que atraerán, como es habitual, la atención del público culto de la Ciudad Luz.

Los porteños podemos darnos una idea de lo que puede exhibir el arte francés ante el conocimiento de sus obras y, también, teniendo en estos momentos abierta la exposición de Manet a nuestros días.


CUADROS EN LAS CALLES. —*Los pintores pobres, que no podían tener un atelier y menos exponer en salones, iniciaron en París la costumbre de pintar y exhibir sus obras en las calles. Escenas como la que muestra el grabado son allí frecuentes y ya tradicionales*

Habrá Mañana Asamblea en el Círculo Militar

Mañana, los asociados del Círculo Militar, a las 17.30, se reunirán en asamblea general extraordinaria con el fin de tratar importantes cuestiones vinculadas a aquella entidad.

Holanda Evacuó Jogjakarta con sus Tropas y sin Incidentes

BATAVIA, 30 (AFP).—Las tropas holandesas han evacuado la ciudad de Jogjakarta con su equipo completo.

No hubo incidente durante la evacuación, que se inició ayer y terminó hoy, en presencia de los observadores militares adscriptos a la UN.

Hace su entrada el sultán indonesio

Inmediatamente de replegarse los holandeses, hizo su entrada en la ciudad el sultán de Jogjakarta, ataviado con uniforme de general norteamericano y seguido de fuerzas republicanas indonesias.

Pepe Iglesias (El Zorro) Interpreta el Personaje de Una Popular Historieta

"Sólo Hay una Madre" Irá el 6 al Metropolitan

UN alegato contra el divorcio contiene la película "Sólo hay una madre" que se anuncia para el próximo miércoles 6 en el cine Metropolitan. Basada en una obra de Moss Hart, tiene como intérpretes centrales a Alexis Smith, Douglas Montgomery, Cecil Kellaway, Ted Donaldson y Harry Davenport bajo la dirección de Peter Godfrey.

Confirman Para el 12 "Al Filo de la Noche"

"Al filo de la noche", que se anuncia para el 12 en el ambassador, tiene tema de intriga en un clima de "suspenso".

Bárbara Stanwyck en el papel de una mujer que semiparalizada por terrible neurosis ve cumplirse una tras otra las amenazas contenidas en mensajes telefónicos que le llegan insistentemente, cumple el rol principal y Burt Lancaster, al compartir la responsabilidad de esta interpretación, actúa formando pareja con ella.

La dirección de esta novedad fué ejercida por Anatole Litvak y el reparto se completa con Ann Richards, Wendell Corey, Harold Vermilyea, Ed Begley, Leif Erikson, William Conrad, John Bromfield y Jommy Hunt.

"Al filo de la noche" (Perdón, número equivocado), está basada en un asunto original de Lucille Fletcher.

Reaparecerá Pronto en Otra Producción Local

Se aceleran activamente los preparativos para el estreno del próximo film de Pepe Iglesias, el Zorro, en el cual el celebrado actor animará el popularísimo personaje creado por el lápiz burlón e inquieto del dibujante Lino Palacio, conocido por el definitorio nombre de "Avivato".

Las andanzas del héroe de esta difundida historieta —a la que puede aplicarse la clásica fórmula de "para niños de 6 a 80 años" — se entretejen en un relato que ennumera los inagotables recursos de "Avivato" para entrar a todos lados sin pagar entrada, o para obtener pequeños provechos vedados a los mortales más tímidos o con menos ingenio que él.

"Avivato" (el rey de los vivos) fué dirigida por Cahen Salaberry, y cuenta en su reparto con Benita Puértolas, Lilian Valmar, Alberto Terrones, Tono Andreu y otros.

"Quo Vadis?... Será Sonorizada en el País

En los flamantes estudios argentinos Argencolor, equipados con los últimos adelantos en materia de técnica cinematográfica, han comenzado los trabajos de sonorización de "¿Quo Vadis...?", una de las películas que marca una época en la historia del cine.

Yago Blas, director de los estudios, ha tomado a su cargo personalmente los delicados trabajos exigidos por el film, una de cuyas escenas iniciales será filmada nuevamente en nuestro país, por así necesitarlo la versión sonora.

"Galeria de Espejos" es un Relato en que Tiene Intervención lo Fantástico

LA metafísica ha servido a veces para crear intrigas de índole audaz y novedosa, como ocurrió con "La plaza Berkeley" y como se intentó con "Galería de espejos", estrenada ayer en el cine Suipacha.

Desde luego, en esta cinta lo metafísico es puramente fantástico y lo fantástico meramente subjetivo. Todo ocurre en la conciencia de un individuo y se proyecta hacia el exterior por su capacidad de dar vida a sus ideas. El protagonista de "Galería de espejos" cree haber vivido en el Renacimiento una existencia anterior. Esta suposición lo lleva a mostrarse enigmático, extraño y, finalmente, a enamorarse de una mujer que se parece a un retrato atribuido —en el film— a Leonardo.

Sobre este argumento, Terence Young ejerció sus facultades directivas, creando climas y ambientes en los cuales distribuyó una cierta morbosidad intelectual, necesaria al desarrollo del tema. Algunos de dichos ambientes se ajustaban al relato; otros eran falsos y otros ostentaban un digno sello de originalidad. El conjunto, empero, es favorable y ayuda a expresar la idea fundamental del film. La hábil fotografía, la plástica creada en tonos desvaídos y los trajes y decorados de gran suntuosidad contribuyeron a ello también.

Eric Portman compuso el desequilibrado personaje con dominio de sus medios expresivos; Edana Romney mostró su fuerte personalidad en su debut, permitiendo esperar trabajos de más envergadura dramática aún; Bárbara Mullen, Joan Maude y Alan Wheatley completaron eficazmente el reparto.

Viena Sigue Cantando en la Voz de su Coro Infantil Creado Hace Cuatro Siglos y Medio

Los "Niños Cantores de Viena" se Presentarán el Sábado en el Teatro Colón

TRIUNFANDO de todas las vicisitudes de su historia, tan amarga en los últimos años, Viena vuelve a ofrecer el magnífico ejemplo de su espíritu, que vuela y renace de entre las llamas, en alas de la música, para envolver al mundo en sus melodías y acariciar a los pueblos sufrientes con la gracia del arte.



MARINEROS de una imaginaria nave de ilusión y de arte, los treinta muchachitos que forman el famoso Coro de los Niños Cantores de Viena, portadores de un mensaje de paz a través de la música, vienen por segunda vez a Buenos Aires, para presentarse de nuevo el sábado en el Teatro Colón

Este milagro renaciente del alma de la ciudad inmortal —que va, como en la oda de Schiller, "por el dolor a la alegría"— es posible porque cada generación es una nueva primavera de su vida multisecular, y desde su infancia el vienés aprende, antes que a hablar, a cantar la música que lleva en la sangre. Y es ahora, justamente, un coro infantil de la capital austríaca el que —mientras las naciones retrasan el tratado de paz con Austria negándole entretanto voz y vote en el concierto... o el desconcierto de las potencias rectoras— sale al mundo otra vez para dar fe de vida imperecedera de ese país danubiano, culto, laborioso y jovial, digno de más apacibles destinos. El primer contacto con América después de la guerra, por intermedio de sus artistas, lo va a tener Buenos Aires, el sábado próximo, con la presentación en el Teatro Colón del célebre coro "Wiener Saengerknaben", los Niños Cantores de Viena.

Estirpe de siglos

Estos 30 muchachos vieneses que dirige el profesor Josef Schnitt y van a animar las calles porteñas con sus trajes de marineros, cuentan de 8 a 12 años de edad, y han sido reclutados a partir de 1945, cuando se reorganizó la institución con miras a reanudar las actividades internacionales del famoso coro. Pero cuentan una estirpe de siglos, que pasa ya de las cuatro centurias y media.

La agrupación coral más vieja de niños fué creada, en efecto, por real decreto de Maximiliano I, cuando también era niña la historia del Descubrimiento de América, seis años después del primer viaje de Colón rumbo a nuestras costas atlánticas. Empezó siendo un coro de capilla, que cantaba para la corte imperial exclusivamente. Pero, a mitad del siglo XVII fué autorizado a actuar en público, siempre que el soberano lo juzgaba conveniente.

Schubert y Haydn, niños del Coro Vienés

Una cosa no ha variado desde 1498 en la ejemplar organización del grupo que nos visita: el modo de vida y de conducta —sana, alegre, honesta, consagrada al arte— que fué su norma fundacional y se ha mantenido hasta el presente. Se evitó siempre que los jóvenes cantores, mientras pertenecieran al Coro, fueran explotados o desviados artísticamente de su formación acendrada. Y así, sólo en precario se autorizaba a sus rectores a ofrecer conciertos por estipendio, y en este caso todo el beneficio económico se repartía equitativamente entre los niños cantores, formándoles su capital individual para cuando mudaban la voz y, dejando su puesto en el Coro, percibían su "paga de despedida".

En estas condiciones tuvo Franz Schubert —que fué niño cantor en la agrupación que nos visita— que movilizar a sus amigos de la Corte a fin de obtener la venia del emperador Francisco I, para que el Coro cantase en el Teatro Real de Viena.

Otro compositor famoso que comenzó su vida musical en el Coro que va deleitar a nuestro público en sus conciertos del Colón, fué Haydn, formado artísticamente en sus filas. Y puede decirse que durante los siglos XVIII y XIX, casi todos los músicos europeos de cierta importancia compusieron, dirigieron o tocaron con el Coro vienés. De ellos, los más notables fueron Mozart, Beethoven, Liszt, Bruckner, quienes compusieron grandes misas que pasaron a ser consideradas clásicas, y las cantaron por primera vez los Niños Cantores de Viena.

La paloma del Arca

Vino el Diluvio y se refugió la paloma en el Arca. Sólo cuando pasó el estrago voló otra vez aquélla y volvió con la rama de olivo, para anunciar que el sol lucía de nuevo y reverdecía la tierra. Así la historia de los Niños Cantores de Viena en las tres últimas décadas. Cayó el Imperio Austro-Húngaro en 1918, y casi se extinguió, inactivo y abandonado, el Coro. Pero, por fortuna, Noé había quedado dentro del Arca con su temple organizador, y su fe en que toda tormenta es pasajera. En 1926, el reverendo Dr. Josef Schnitt, decano de la noble institución infantil, sacó fuerzas de flaqueza y la reorganizó, emprendiendo —con un repertorio de música sacra y clásica, y canciones folklóricas y aun piezas corales escenificadas sobre obras de Strauss y Offenbach— jiras artísticas por Europa, que vuelta a la euforia de la paz, prodigó sus halagos a los niños viajeros. Y las palomas portadoras del ramo de oliva volvieron a tener pan.

Fueron, en 1932, a Estados Unidos, y vinieron aquí, por primera vez al Colón, en 1936, recordándose aún como algo extraordinario su "Misa de la Coronación" de Mozart y dos "Cantatas" de Bach, admirablemente interpretadas por los Niños Cantores de Viena. Dos años más tarde Viena y sus niños dejarían de cantar otra vez, bajo el lema de "Educación para la muerte" que les impuso el nazismo. Y tras éste, la guerra, el largo Diluvio de metralla que mató a muchos de ellos y destruyó el castillo de Wilhelminenberg, donde la institución tuvo desde siglos atrás su sede.

Pero otra vez volvió a estar con ellos el reverendo Schnitt y otra vez lució el sol tras de la tormenta. Y así, desde 1946, que reaparecieron, reorganizados, en Suiza, han actuado en diversos países de Europa —Francia, Portugal, Inglaterra, Bélgica, Holanda, Dinamarca, Suecia, Noruega, Grecia, Turquía e Italia— y ahora, tras una brvee actuación en Brasil, inician en Buenos Aires su segunda jira de América, que llegará hasta Estados Unidos, trayendo al Continente sólo seis años más viejo de historia que el Coro, viajero, el alma inmortal de Viena que canta y va, eternamente, como en la Novena Sinfonía beethoveniana, a la alegría a través del dolor.

Evocación de Tipo Popular y Desfile Musical en "La Historia del Tango"

MANUEL Romero, en franca actitud de autoplagio, repite personajes y situaciones de su galería popular en "La historia del tango", nueva expresión de una serie en rigurosa boga con la mira bien puesta hacia su público.

En la trama de Cadícamo y García Jiménez, retocada por el mismo Romero, muy presente en la factura de los diálogos sobre todo, hay una cancionista de cafetín enamorada de un niño bien que la abandona pero vuelve a ella, veinte años más tarde, cuando su hija triunfa también como cancionista y va a casarse con el hijo de un amigo de la madre, rival sentimental de otrora.

El tango es, por supuesto, el clima musical de la película y su sostén a través de diversas etapas: desde que era un ritmo prohibido hasta que ganó los grandes salones y triunfó en Europa. Títulos y nombres desfilan por la pantalla a manera de antología en una evocación apresurada y simple, aparecen algunas figuras conocidas y se escuchan los éxitos más recordados en diversas interpretaciones individuales y de conjunto.

Virginia Luque canta con expresividad y sentimiento varios tangos, secundada por Juan José Míguez y Fernando Lamas y actitudes acordes con la fisonomía de sus personajes, el humilde de buen corazón y el rico, mujeriego y cobarde. En las partes cómicas, se festeja la labor de Tito Lusiardo, Severo Fernández y Pepita Muñoz. Es muy secundaria la intervención de los demás, incluyendo la sugestiva presencia de Tita Merello en un cuadro de arrabal y el homenaje a Gardel que se intercala.

"La Tragedia de Macbeth": Crimen y Remordimiento en un Relato Bárbaro

EL cine, arte tan sujeto a concesiones, sigue siendo respetuoso con Shakespeare. También Macbeth" es fiel al texto original y recoge el espíritu de su obra. Varía el tono de la narración, a veces grandilocuente, o efectista, o folletinesca, pero conserva su trascendencia universal, su riqueza de inspiración, su grandeza humana.

Shakespeare, que abarca todas las latitudes, todos los seres y todas las épocas, trazó en "Macbeth" un drama bárbaro. Lo recoge en la historia y mezcla realidad y leyenda con agitados rasgos. Esta vez el poeta deja la gracia y la finura, prefiriendo la violencia, y, en vez de hadas o vírgenes, usa brujas para crear un clima de irrealidad fantástica. Y desata una lucha brutal entre las fuerzas eternas del bien y del mal.

Macbeth es el símbolo del remordimiento, como Hamlet lo es de la duda, Otelo de los celos, Julieta del amor y Shylock de la usura. Personaje sugestionable, cae preso de la tentación. La codicia lo impulsa al crimen, y paga con el arrepentimiento. Más que su conciencia es el miedo que lo tortura y lo arrastra a nuevos crímenes. Teme a sus manos asesinas, al murmureo de los centinelas, al fantasma de sus víctimas. Y desemboca en un heroísmo estéril, perdiendo su cabeza a manos del enemigo.

Tan firme como el de Macbeth, aparece otro carácter, Lady Macbeth, su esposa, instigadora del crimen, cruel y sanguinaria, poseída por el mal, insensible al remordimiento, sonámbula de su propia conciencia, irreductible hasta su trágica muerte.

Lenguaje de cine en un molde teatral

Como película, "La tragedia de Macbeth" no responde a una fórmula ideal de cine, como no respondía, y en menor proporción aún, "Enrique V". Hay exceso de diálogo —diálogo de gran estilo, expresivo y hermoso, poético y vulgar, lleno de metáforas y pensamientos— y poca acción, exterior e interior, encerrada en un casi único escenario estilizado, de estrecho ámbito y limitado horizonte. En compensación, sin embargo, la cámara crea un lenguaje para evadirse del molde, se desplaza en forma hábil, está en permanente movimiento, busca ángulos respondiendo a un criterio plástico en la composición del cuadro o a una necesidad narrativa, subraya palabras, acentúa gestos o refuerza significados cuando recorta una silueta sobre el cielo, aplasta otra contra el suelo, trae las manos ensangrentadas a un primer plano o mezcla imágenes buscando un efecto dramático. Una fotografía cuidada, con un manejo obsesivo casi de las sombras, la escenografía de concepción libre y un sonido de influencia radial que da a las voces una modulación cambiante y extraña, refuerzan los valores de un relato denso, ilustrado musicalmente por Jacques Ibert.

Orson Welles, que, como realizador, atenúa esta vez su tendencia sensacionalista, contiene menos su trabajo de actor, de poca hondura y mayor vehemencia. Jeannette Nolan da cierta impavidez de máscara a su rostro, marcando sus diálogos con la intensidad apropiada. Y en los restantes personajes, detrás de cascos, barbas y armaduras, envoltura que apaga los ecos de la obra, asoma una disciplinada labor de Dan O'Herlihy, Roddy Mac Dowal, Edhar Barrier y Alan Napier, entre otros.

Un Ciclo Especial Hará el Club Gente de Cine

Celebrando la iniciación de su octavo año de existencia el Club Gente de Cine ofrecerá un ciclo especial en base a una selección de películas obtenidas en cinematecas extranjeras que serán exhibidas en forma exclusiva y por única vez, pues deben ser reintegradas de inmediato a sus respectivos archivos. Comprende dicho ciclo las siguientes producciones: "La última carcajada" (1924), de Murnau; "Sombras" (1922), de Arthur Robinson; "Tartufo" (1926), de Murnau; "El gabinete de las figuras de cera" (1924), de Paul Leni; y "La tragedia de la mina" (1931), de Pabst. La primera se exhibirá el próximo sábado 2 de julio a las 24 en el cine Biarritz.



MYRNA LOY, figura femenina central del elenco de la película "Lo mejor de nuestras vidas", cuya reposición se hará el jueves 7 en el cine Luxor

Eva Franco Inició los Ensayos de Otra Pieza

La compañía de comedias de Eva Franco, que dirige Ivo Pelay, ha comenzado los ensayos de una obra que lleva por título "El agua que lleva al río", de Ivo, Guillermo y Horacio Pelay. Esta pieza subirá a escena en el Grand Splendid en fecha próxima.

150 Representaciones Festejan en el Astral

Hoy serán celebradas las 150 representaciones de "Cuando los duenden cazan perdices", de Orlando Aldama, que viene representando la compañía de Luis Sandrini en el teatro Astral. El festejado actor se ve acompañado en esta oportunidad por Malisa Zini, María Esther Buschiazzo, Chola Osés, Fidel Després, Eduardo Sandrini, Angel Boffa y otros.

Ruggero Ruggeri Varía Hoy su Cartel

Esta noche, la Compañía Italiana de Comedia Ruggero Ruggeri, en su octava velada de abono, ofrecerá el drama en dos tiempos, original de Thomas S. Eliot, titulado: "Assassinio nella Cattedrale" (Asesinato en la Catedral), de acuerdo al siguiente reparto: L'Arcivescovo Tommaso Becket, Ruggero Ruggeri; Le donne di Canterbury, Pina Cei, Margherita Bagni y Edda Soilgo; I preti della Cattedrale: Alessandro De Rosa, Annibale Betrone y Giulio Gallani; I tentatori, Attilio Ortolani, Romolo Costa, Cesare Barbetti y Mario Colli; I Cavalieri: Mario Colli, Cesare Barbetti, Romolo Costa y Attilio Ortolani; Un messaggero: Loris Zanchi.

ESTRENOS PARA HOY

Una sola novedad de origen norteamericano se juzgará hoy renovando el cartel del cine.

Opera

"Que siga la boda" (Easy to wed). —Comedia musical dirigida por Edward Buzzell e interpretada por Esther Williams, Van Johnson, Lucille Ball, Keenan Wynn, Cecil Kellaway, Ben Blue, Carlos Ramírez y Ethel Smith. Producción norteamericana de Metro Goldwyn Mayer, en inglés.

Segunda Semana de "Pantalones Cortos"

Con renovado suceso sigue exhibiéndose en el cine Metropolitán, donde entra hoy en su segunda semana, la extraordinaria producción EFA "Pantalones cortos" que dirigió Leopoldo Torres Ríos y anima en el rol central Andresito Poggio, acompañado por Pierina Dealessi, María Concepción César, Guillermo Pedemonte, Rodolfo Zenner, "Semillita", Jaime Andrada, Ermete Meliante, Mario V. Baroffio, Andrés Vázquez, Dante Albarelli, J. Pérez Bilbao y la pequeña actriz Margarita Canale.

"Pantalones cortos" es una película de exitosa repercusión en el alma popular, a través de sus escenas en las que el precoz actor de tan acendrada simpatía, cumple una de sus mejores actuaciones en nuestra pantalla.

"El Mundo lo Quiere Así" Tiene Moraleja Satírica

Paolo Morelli es acusado de robo. La familia, los amigos, creen que es culpable y que ha escondido el dinero; hasta su esposa duda. La amnistía pone fin a la condena. De nuevo en la vida, todos lo consideran y estiman, le abren crédito porque lo creen rico. Cuando el dinero es devuelto por el verdadero culpable, que permanece ignorado, vuelve a ser el pobre hombre, el infeliz de antes.

Cínica, amarga, graciosa... "El mundo lo quiere así", tal es esta nueva producción de Cinematográfica Industrial Americana interpretada por Vittorio de Sica y Clara Calamai. Divertida, mordaz, realista y sentimental a la vez, agridulce como la vida misma; película filmada recientemente, documento fiel y emotivo de la vida sencilla y llena de emoción que refleja la existencia cotidiana.

Ha de ser estrenada próximamente en el cine Monumental de nuestra capital.

En la Carpa de los Rivero

Entre los Leones y la Emoción de los Acróbatas se Lucen las Muchachas del Fútbol Femenino

BAJO la lona de aventura y de triunfos circenses, el circo argentino de los hermanos Rivero nos trae otra vez el regocijo y la maravilla del más prodigioso espectáculo. Han plantado los hermanos Rivero la carpa de todo su sistema de sorpresas, de su pequeño zoo y su batallón de personal, en la calle de Rivadavia, y el público va a buscar allí las emociones y las alegrías puras y siempre frescas del circo.

Apenas se concibe el circo en coliseo cerrado, sino en la gran carpa móvil gracias a la cual no pierde su gracia de nómada y de tinglado que se levanta cada día ante la admiración de chicos y grandes.



UNA EMOCIONANTE alternativa de la lucha que noche a noche sostienen los equipos femeninos de fútbol en el circo Rivero y que con su juego dinámico y vistoso mantienen pendiente de sus acciones al público que las celebra y aplaude

♦ Osos muy listos y percha inverosímil

Los campeones del riesgo alternan con los campeones de la hilaridad. Los que sobrecogen nuestra respiración en los ejercicios más peligrosos, hasta los que nos sacuden en la risa sana de sus ocurrencias y sabias tonterías.

Esos perchistas ecuatorianos —Los Novels— nos dan la sensación de lo inverosímil cuando sobre la larga percha que rasca la cúpula del circo gravitan las acrobacias sobre el coloso menudo y sonriente que sirve de base. Difícilmente se puede ofrecer un trabajo más perfecto y limpio ni que haga cimbrearse de tal modo nuestra emoción mientras la percha frontal tiembla en su equilibrio.

Los osos comediantes con su cacharuda fuerza domada nos ofrecen evoluciones y habilidades insospechadas en la inteligencia animal.

♦ Estruendo de leones y de motor

Cuando el ámbito se llena de rugidos, y los cinco soberbios leones africanos sacuden sus melenas en la jaula, el circo tiene todo su viejo prestigio, y la grandeza del rey de la selva, domesticado por la fuerte tenacidad del hombre, cautiva nuestra atención.

El domador de los animales feroces en este circo es Ulrico Rivero, uno de los mejores especializados en este heroico oficio. Su casaca roja y su porte de caballero capitán se rodea de las fieras fauces amenazantes. Su mirada y su dominio obligan a que las fieras nos muestren sus difíciles y concertados movimientos.

Un número sensacional es ese "Globo de la muerte", donde Rubén Rivero, ese campeón del motociclismo, se encierra en la breve jaula esférica, y en un equilibrio que parece contradecir todas las leyes físicas, describe círculos en todas direcciones, en impresionante y frenética carrera sobre sí mismo; hasta terminar con la moto envuelta en llamas.

Es admirable el equilibrio de Míster Mahing en su "Fil de ferr", así como ese extraño titán, el "Gran Telmo", cuyo vigor sobrehumano, especialmente en sus homóplatos, que parecen tejidos de hierro y no de carne, nos evocan las hazañas de historietas legendarias.

♦ ¡¡Gol!!

Hay algo original y nuevo que merece pequeño capítulo aparte: el "fútbol femenino". Dos equipos de bellas y jóvenes muchachas enfrentados. Jugadoras de gran maestría, que se disputan la pelota y los goles con agilidad y apasionamiento. El público celebra con interés y aplausos la actuación de las muchachas y las incidencias del juego y muestran, de paso, sus predilecciones de "hinchada", celebrando los colores de Boca o el equipo que las lindas futbolistas representan. Toda jugada bien trenzada o todo gol defendido por el portero, un enanito para no dejar de reír, tiene en vilo a los espectadores.

♦ Enanos grandes

Lo cómico está felizmente logrado con los infatigables campeones de la risa Nicolito, Corchito, Tito, Calupín y Paganini. La pareja del enanos nos hace exclamar: "He aquí dos enanos muy grandes". Cada una de sus piruetas y sus ocurrencias conquista para sus increíbles figuras la regocijada simpatía general.

♦ Fiera es la fiera

Un breve vistazo a las fieras, después de la función, y una charla con los domadores, nos ilustran del difícil trabajo necesario para presentar al público unos momentos de espectáculo. Los ejemplares de leones son magníficos, algunos de ellos adquiridos en el gran zoológico de Mendoza. Tarzán, Nerón y Tabú nos miran con fiera curiosidad y muestran sus terribles dientes con furor. La fuerza enorme de sus músculos, que ellos mismos desconocen, se tensa y descansa en el reposo inquieto de los animales.

Se recuerdan historias de hazañas de domadores y de muchas desgracias con que no pocos de ellos han pagado el tributo. Nunca el peligro está ausente cuando se enfrentan la bestia poderosa y el domador. Los propios osos, que parecen pesados y tranquilos, se acuerdan con frecuencia de su ferocidad. La osa del Rivero ha enviado a tres víctimas al hospital. El ayudante del domador tiene las piernas vendadas con profundas heridas. No todo es mansedumbre y rutina en el circo. Un error en el trapecio, una ráfaga de ferocidad en un animal amaestrado, pueden atentar contra una vida. Pero, cualquier cosa que ocurra el circo levantará al día siguiente su carpa flamante y eterna.

HE AQUI EL EQUIPO femenino de fútbol del circo Rivero antes de iniciar uno de sus interesantes encuentros defendiendo los colores con un encarnizamiento y destreza que no tiene nada que envidiar a la de los jugadores profesionales

Gary Cooper y Ann Sheridan Actuaron en la Película "La Felicidad no se Compra"

"La felicidad no se compra" (Good Sam), última realización de Leo McCarey a quien debemos "El buen pastor" y "Las campanas de Santa María", es una comedia doméstica, con un fuerte sabor a cosa diaria, humana, cordial y llena de interés, según se adelanta.

Son sus protagonistas: Gary Cooper y Ann Sheridan y es su tema: un matrimonio de hoy día, que enfrenta las más duras dificultades con motivo de la excesiva generosidad del marido, una especie de paño de lágrimas de las necesidades de los demás.

Gary Cooper, en esta comedia cinematográfica es Sam Clayton, gerente de una gran tienda, a quien la comunidad conoce como "el buen Sam", a causa de sus prodigalidades para con aquellos que necesitan una "manito". Ann Sheridan encarna a su devota, pero a veces exasperada mujer, Lu, que trata inútilmente de enseñarle que la caridad bien entendida empieza por casa.

Las buenas acciones de Sam dan lugar a que los recursos de la familia apenas alcancen para cubrir sus perentorias necesidades, para martirio de Lu, que está al borde de la desesperación. Llega el momento en que ella ha contratado la compra de una casa más grande y se encuentra con que Sam ha prestado sus ahorros a un amigo. Y como éste muchos otros incidentes mantienen la hilaridad de la trama antes de que la filosofía de la vida que practica Sam dé al traste con todo y ponga en grave peligro la seguridad de la familia.

Secundan la labor de Gary Cooper y Ann Sheridan, Ray Collins, Edmund Lowe, Joan Lorring y Clinton Sundberg.

Leo McCarey y John Klorer son los autores del argumento de este film, que RKO Radio Pictures se propone estrenar en el cine Gran Rex en los primeros días del próximo mes de agosto.

DIJO BEN AMI EN NUEVA YORK:

"ESPERANZA" ES EL RETO MAS IMPORTANTE DEL CINE LATINOAMERICANO A HOLLYWOOD

NUEVA YORK, 30 (United). — El famoso actor teatral judío Jacob Ben Ami, que acaba de regresar de la Argentina, expresó que la película "Esperanza", filmada en dicho país, "constituye el reto de mayor importancia a la cinematografía de Hollywood que haya surgido hasta ahora de América latina".

Ben Ami, que pasó ocho meses en Argentina y Chile, ha desempeñado el papel principal en dicha película, producida por Sur Cinematográfica Argentina, de Manuel Peña Rodríguez, en colaboración con Chile Films. La dirección de la película estuvo a cargo de Francisco Mugica y Eduardo Boneo.

La United Artist, que es la encargada de la distribución del film en América latina y Estados Unidos, expresa en su comunicación a la prensa que se trata de la obra "más costosa y espectacular" filmada hasta ahora en un país de habla española.

Ben Ami dijo que esa película será estrenada en primer término en Chile el 19 de julio, en los teatros Central y Andalucía, de Santiago. Agregó que a mediados de agosto se exhibirá en el cine Opera de Buenos Aires.

Invernal no Disputará el Premio Perú: Aguardan Instrucciones del Dueño

El Triunfo de Cruz Montiel Tiene Mucho Mérito, Pero no es Definitivo

PAÑO de LÁGRIMAS
ESCRIBE DIEGO BAAMONDE

Académico, Prácticamente, Fué Convidado de Piedra

ESTA mañana me encuentro en una situación espiritual harto difícil. Imposible de expresar con claridad. Tal vez lo haría, en rueda cafeteril, con un par de interjecciones de esas que gastamos al día siguiente de un programa "clarito", que luego se resuelve en cascarazos como los de ayer. Pero la palabra escrita tiene limitaciones púdicas, que a veces cesan en la espontaneidad de la charla porteña. Lo cierto es que estoy "mitad y mitad". En un principio, lo atribuí a la descomunal paella que sirvieron anoche en la comida de "Bocha" Romeo. Pero la verdadera raíz del asunto se arraiza en el resultado del Casares. No sé si llorar, o si reírme. Si gritar de entusiasmo, o rasgar mis vestiduras, con el bíblico aditamento de ceniza. (Aunque sea de cigarrillo.) Porque lo verdadero es que siempre fuí hincha de Cruz Montiel, y aunque estaba seguro que le ganaba el Casares a Penny Post, di máquina atrás frente a la imponente presencia de Académico, mastodonte de la calidad, alimentado a base de Pellegrinis.


ENRIQUE BLANCO

* * *

La cabeza me indicaba al de Fuentes; el corazón, al de Blanco. Y como siempre he creído que se pronostica con la razón y no con el pálpito, hice mi candidato a Académico, reservándole el segundo puesto de la fórmula a Cruz Montiel. El mayor vino a menos, ignoro si por la reprise, por el tren o por los efectos de "nanas" contumaces. El menor se agrandó, y les pasó la navaja a Quetzacoalt y Repeluz, con el gesto categórico de quien recuerda distancias a guapos de ocasión crecidos por factores circunstanciales. Y aquí paz y después gloria, porque lo único que le pido al Todopoderoso, es mucha vida y mucha cinta de máquina para poder errar durante larguísimos años. De menos nos hizo Dios, como decía el paisano.

* * *

Si algo me faltaba para saber que Cervi es un cuidador completo, lo supe ayer. Le sacó el cuerpo al Casares por la cancha... o por otras razones, vinculadas tal vez al problema mundial del racionamiento alimenticio. El hombre que sabe desensillar hasta que aclare y quedarse en las casas cuando llueve, es hombre completo. Porque para forjar "cracks" no basta corerr. A veces, también es necesario no correr. Y ayer había sonado para Penny Post la desagradable hora de la sonatina, cuyo campanazo suele dar, con frecuencia, en oídos sordos.

R. B. QUINTEROS

* * *

En el Belgrano se vió que Cruz Montiel —o mejor dicho, Rubén Baltasar Quinteros— le había tomado la medida a Penny Post. Era cuestión de tiempo confeccionarle una manta de madera. La deserción del hijo de Embrujo frustró esa diligencia, en la cual echaron el resto todos los vinculados a Cruz Montiel. Pienso, entonces, qué fácil debió resultarle el problema al "Mahatma" y qué difícil, al mismo tiempo, desde que estaba en juego Académico, factor desconocido en la pulseada. Como Académico (por una u otra causa) no corrió, el campo se le hizo orégano al defensor del stud Lía H. ¿Qué le iban a hacer los cuzcos, si él estaba listo para desollar un San Bernardo?

* * *

Por fin le dieron a Repeluz el gusto de correr en punta, y a Artigas, el de graduar el tren medio de galopón, a su entero paladar. Desplante trató de chucearlo un poco, sin resultado visible. Cruz Montiel, tercero cómodo, delante de Académico y Saguaipé. Así se vinieron en 1'35" los primeros 1500 y en 1'53" 1 5 los primeros 1800. La cosa no tenía color. Todo el mundo esperaba el derecho, para saber si Académico era el mismo, o si Cruz Montiel tenía agallas para conquistar las borlas del doctorado.

* * *

Tardamos en salir del entripado. Vimos que Repeluz parecía agrandarse, y que Quetzalcoatl lo pasaba a la reserva, aprovechando una pista muy parecida a la de su Polla de Potrillos. Vimos también que Académico hacía una fugaz salidita por afuera, con cierta soltura, para apagarse de golpe, como farolito en noche ventosa. Sacudió la cabeza, tiró hacia adentro, y cuando todo el mundo abría la boca ante el sartenazo de Quetzalcoatl, Quinteros mandó a Cruz Montiel pegado a las tablas, con carácter de urgente certificada. ¿Qué tal será el Fox Cub, que ni siquiera lo dejó a Di Tomaso intentar una defensa, pasándolo como a poste en cincuenta metros, para ganar por tres cuartos de cuerpo una carrera que, con más terreno, pudo haber definido por tres cuerpos?

* * *

Rubén, después de la proeza, rebosaba satisfacción. "Cruz Montiel —dijo— siguió de galope toda la carrera, siempre pegado a los palos, que conservé en la recta final, aun a riesgo de atrasarme un poco. Luego, cuando vi un claro, lo busqué de firme, y salió a lo cohete allá por los 250. Respondía como un resorte y, pudo haber alcanzado más pronto, si el piso no hubiera estado un poco falso. Ganó tan bien y tan fácil, que no hubo mayor necesidad de aplicarle la herramienta". El hombre había hecho la tarea con fe, con serenidad, y con esa seguridad que constituye el 99 % de su éxito profesional.

S. DI TOMASO

* * *

Di Tomaso, aun sonriente, tenía todo el aspecto de un hombre al que le sacan la papeta del buche. Me confesó que "por los 200 creí tenerla ganada, viendo lo mucho que se agarraba en la cancha Quetzalcoatl y el poco tabaco que le quedaba a Repeluz. Pero con Cruz Montiel se me apareció la viuda. Alcanzar y ganar fué exactamente la misma cosa. ¡Lástima de mandoble, porque, de refilón, miré la pizarrita, y el corazón me dió un salto...!"

* * *

Artigas y Araya fueron parcos en sus declaraciones. Ellos, y sus respectivos montados, hicieron lo que pudieron. En cuanto a Leguisamo, dejando entrever lógica desconfiazna por la reprise, manifestó: "Académico corrió regular. El tren lento no lo favoreció. Al entrar al derecho, arrimó como prometiendo mucho (por los 300), pero cuando lo llamé a correr de firme, se fué a baraja. Paró la cabeza, la sacudió un par de veces y tiró de golpe hacia adentro, negándose al esfuerzo. Ya al cruzar el disco, me pareció notarlo un poco dolorido. Por eso mismo pienso que, con tren fuerte, hubiera llegado más lejos". Callejitas, sin quejarse de Saguaipé (que arrimó bastante y más lo hubiera hecho a no resbalar en el codo) habló nostálgicamente de Cruz Montiel, a quien bien conoce, por haber gaado con él el Jockey Club, y entrado segundo de Penny Post en el Nacional, a las 24 horas de haber sufrido un envaramiento. ¡Si sabrá él los puntos que calza Cruz Montiel!

I. LEGUISAMO

* * *

Creo de impostergable necesidad destacar la ponderable labor profesional cumplida por E. Blanco. El Casares fué más que justa compensación. El training de Cruz Montiel no es de orden común. A las dificultades de orden corriente, se suman las derivadas de su temperamento pervertido, caprichoso, neurótico y freudiano. Vicioso sexual incorregible, coprófago, "asqueroso", en una palabra, le ha sacado canas verdes a su cuidador a fuerza de infecciones intestinales. Hay que cuidarlo con centinela de vista y, asimismo, no siempre se llega a tiempo. Con esto basta y sobra para darse cuenta de dos cosas. Primera: que Cruz Montiel tiene una calidad infinitamente superior a su campaña. Segunda: que quien fué peón de Macon, es hoy digno trainer de cualquier caballo clásico.

* * *

Ahora vienen los lamentos. Sentémonos sobre las ruinas y hablemos de Académico. Para Legui, no corrió en ninguna parte. Para mí, tampoco corrió. Para Santiago Fuentes, "quedó como si no hubiera corrido", y el fracaso se debe pura y exclusivamente al lento tren de carrera". Yo temía que esta mañana el hijo de Sind hubiese amanecido dolorido, o con alguna novedad, pero Luisito, el simpático y diligente capataz del stud, me sacó pronto de dudas: "Está hecho una manzana. Retozando. Comiendo como un caballo respetable, que cumple con su deber. Los esperamos en el Chacabuco..." Yo también los espero en el Chacabuco, pero si Dios me da vida y aguante los espero a Académico, a Cruz Montiel, a Penny Post y a "tutti quanti" en la Copa, en el Pellegrini, en el Ramírez, en el Municipal, o en la primera carrera que pueda correr debidamente puesto. Invernal, que, en mi modesta opinión, es el mejor caballo que tuvimos en las pistas desde Tónico hasta la fecha.

Falta el baile completo

De lo expuesto surge que la victoria de Cruz Montiel es meritoria, pero no es definitiva. No corrió Penny Post (Cervi, a quien felicito por su decisión, ya que prudencia no es miedo, decía esta mañana que no lo había presentado porque yo dije, el sábado, "que no podía ganar". Agradezco el homenaje indirecto a mi modesta ignorancia, y vuelvo a declarar que admiro la inteligencia de Guillermito). Prácticamente, tampoco corrió Académico. Faltaba Invernal y, tal vez, Empeñosa. Resumiendo: Cruz Montiel batió a Quetzalcoatl y Repeluz, material un tanto pobre para erigir deducciones. Creo al alazán de muy bueno para arriba. Pero difiero el juicio final hasta el día en que el baile esté completo y, entonces, sabremos a quién le toca endosarse la más fea...

Hip. Argentino

Rivales y Montas Para el Domingo

Premio Gosse — 1100 metros

Locuelo	57	E. Caballero
Comie	57	V. Fernández
M. Mouse	57	R. Medina
Klan	57	J. Ruiz Díaz
Prodigio	57	No correrá
Cautivador	57	H. Ponzi
Beacón	57	No correrá
Belisha	57	J. Villegas
Ecija	55	No correrá
Bonheur	55	J. Stràtico

Premio Judea — 1800 metros

Sisella	57	C. Lococo
Gracien	57	B. Marcos
Frangine	57	R. Quinteros
Milagros	57	O. Matteucci
La Loma	57	E. Antúnez
Rimika	57	J. Araya

Premio Platería — 1000 metros

Estancia	56	R. Juárez
Escudera	56	T. Albertini
Fancy	56	G. Salinas
Floreada	56	R. Camacho
Serenade	56	S. di Tomaso
Larue	56	O. Nardi
Eaubône	56	E. Antúnez
Majestad	56	J. Artigas
Salamandre	56	I. Leguisamo
Tetratómic	56	J. Araya

Premio Quelinda — 1600 metros

Galopador	56	J. Martínez
Desafiante	56	No correrá
Lance	56	B. Marcos
Eraser	56	O. Matteucci
Pétalo	56	I. Leguisamo
Pickerel	56	X. X.
Tanger	56	O. Nardi
Howard	56	H. Salvador
El Gorrión	56	No correrá
Octavio	56	F. Quinteros
Sufragio	56	J. Artigas
Toxinel	56	J. Villegas
Kalibek	56	S. di Tomaso

Pr. Ignacio Correas — 2500 mts.

Lina	60	S. di Tomaso
Danseuse	60	J. Caballero
Tarida	60	No correrá
Scabreuse	60	L. Canú
Alice	60	R. Quinteros
Adorée	60	J. Artigas

Premio Telapago — 1500 metros

Bil'etudo	54	E. Antúnez
Trenzador	54	F. Quinteros
Bahari	54	I. Leguisamo

Pr. Half Crown — 1500 metros

Never Cross	57	R. Amadeo
Móme	56	J. Araya
Easter-Egg	54	E. Antúnez
Minnesota	54	J. Artigas
Cute She	54	O. Nardi

Premio Meridiana — 1800 metros

Tandilero	57	S. di Tomaso
Trombón	57	C. Lococo
D. Federico	57	J. Caballero
Autócrata	56½	No correrá
West	56	J. Villegas
Redomado	54½	R. Rodríguez
Piconero	52½	No correrá
D. de Gloria	52	C. Matteucci
Blandón	52	F. Quinteros
Joker	51½	No correrá
Transvaal	50½	No correrá

Esta Mañana Fracturóse la Paleta Alerta: Sacrificio

ESTA mañana, mientras era ensayado en partida en S. Isidro, se fracturó el remo anterior derecho, a la altura de la paleta, el perdedor Alerta, pensionista de Juan de la Cruz. Había corrido una sola vez, llegando cuarto de Laurens, Red Apple y Bosque Alegrge, el 27 de junio de 1948, en 1'6" 2 5, Palermo, pista húmeda. Alerta, hijo de Prince Tetra y Halte-là, será sacrificado por la extrema gravedad de la lesión. No se halla asegurado.

Sorprendió de Verdad Patito

Por Algo pagó $ 20,50

MALA impresión causó ayer en el público la victoria de Patito, lograda de punta a punta, y con dividendo remunerador. En sí misma, no puede extrañar a nadie, desde que Patito, por lo que prometió cuando potrillo, el escaso peso, buenos ejercicios y la categoría de sus rivales, era candidato a la par de cualquiera. Pero sus inmediatos antecedentes no eran como para entusiasmar a nadie.

♦ N. P. de Au Revoir

El 16 de junio, actuó por penúltima vez el pupilo de Da Silva. Con 53 kilos, la monta de Recavarren y 180.821 ganadores, fué no placé de Au Revoir, Foxajax, Plafón Apachico y Tragaleguas, en 2'36" 3 5, Palermo, viento a favor en la recta. El 21 de mayo, en San Isidro, sobre el césped húmedo, se había clasificado, con 52 kilos, tercero de Conquerant 51 y Linaje 53 1 2, a medio cuerpo y tres cuerpos, en 1'36" (Valor de las tablas: 93), aventajando por amplio margen a Hadfi, 57 y Brand 52. La disparidad entre estas dos performances, explica que ayer el pupilo del stud San José tuviera solamente 69.669 ganadores.

♦ Campo Orégano

Claro que las carreras dependen del desarrollo. A Patito nadie lo molestó en la vanguardia. Ni Metro, ni Hachador, punteros reconocidos (el segundo de ellos en yunta con Bullicioso, animal de atropellada) fueron a estorbarlo. Piconero carece de agallas como para haber sido eficaz. Conclusión: Patito se agrandó corriendo a voluntad y cuando High Born y Arponero fueron a buscarlos, le ganó con la partida.

♦ Caso raro

Tratándose de un cuidador como Da Silva y de colores tan respetables, está demás ver procedimientos irregulares. Pero como la mujer del César no solamente debe ser honesta sino también parecerlo, convendría que el público supiera algo de las características "internas" de estas performances. Porque siempre es peligroso dar oportunidad para que se vean "sombras o bultos que se menean..."



GRAN ESTADO. — *Nunca vimos a Cruz Montiel en estado tan cabal como el que ostentaba ayer. El galope preliminar invitaba a jugarlo. Esto explica que pagara $ 6.40, sin obtener la astronómica cotización de Académico.*

Mañana Iba a Ser Sometido a Una Corrida en la Milla

Se Estudiará Nuevamente su Futura Campaña

ESTABA resuelto que Invernal realizara su reprise en los 1600 metros del clásico Perú, a disputarse el 10 del mes próximo. Ya tenía, con ese fin, una excelente pasada de 1'42" 3 5 en la cuarta pista de arena pesada, y mañana, también en la arena, iba a ser sometido a una corrida severa. Un telegrama de los Estados Unidos recibido esta mañana ha cambiado todos los planes. Según nos manifestó Juan de la Cruz, don Charly Lund, propietario del notable hijo de Embrujo, dispone pasar por alto ese compromiso, y "aguardar instrucciones". Por lo tanto, corresponderá estudiar la futura campaña de Invernal, cuya reprise, realizada en Buenos Aires y en condiciones normales, sería utilísima a los fines de rectificar escalas de valores. Veremos si en estos días se produce novedad al respecto, relativa a su intervención en el premio Chacabuco, o cualquier otra carrera semejante.

Justino J. León Sabotea la Información de la Prensa

JUSTINO J. J. León es un buen hombre. Tiene sus fallas, naturalmente, como todos los hombres. Y una de las más antipáticas es su inveterada debilidad por malograr la tarea informativa de la prensa. Tenemos un caso flamante. El martes, a las 10.15 horas sabíamos que Luchador y Laico no serían presentados, por más que León asegurase a los reporteros que intervendrían en sus respectivos compromisos, con la monta de Leguisamo. A las 18.40, para ratificar la información, llamamos por teléfono a León, quien volvió a insistir que correrían Luchador y Laico, dirigidos por Leguisamo. En consecuencia, modificamos nuestra buena información, para registrar la de León. Que, evidentemente, faltó a la verdad, desde que ni uno ni otro caballo corrieron. Como creemos que el verdadero beneficiario de una correcta información es el público, que sostiene a las carreras, e inclusive, al señor Justino León, planteamos ayer el caso, en unión de varios colegas igualmente afectados, a quien tiene autoridad para apretarle las clavijas a los que no respetan elementales normas éticas de la profesión. Y sépalo de una vez por todas Justino León: si él vive y trabaja y tiene una situación bien conquistada, es porque hay carreras. Y hay carreras, porque el público apuesta en las ventanillas. De manera que es de elemental hombría de bien respetar a ese público, a quien informan los diarios.


J. J. LEON



VOLVERA A CORRER EL DOMINGO. — *El trainer Ricardo Cepeda considera que su pensionista Scabreuse es capaz de superar su reciente segundo puesto al pescuezo de Chunga II. Por tal causa, volverá a presentarla el domingo próximo en los 2.500 metros del clásico Ignacio Correas, donde la nieta de Tresiete puede sacar partido de sus aptitudes de fondo.*



Hip. de La Plata

Rivales y Montas Para el Sábado

Premio Decidida — 1300 metros

Nieve	56	A. Goñi
Orejeada	56	H. Castro
Mila Malú	56	F. Echagüe
Atodavela	56	X. X.
Jeddaster	56	R. Rodríguez
Miss Norma	56	R. Vadala
Predicament	56	P. Alvarez

Premio Bombazo — 1300 metros

Solvente	57	O. Corbalán
Cristóbal	57	A. Rosales
Askaldar	57	H. Santasa
Gay Flier	57	E. Medina
Guirigal	57	F. Vivas
Neón	57	E. Etchegaray
Prodigio	57	H. Palavecino
M. Mouse	57	J. Díez
Loro Mudo	57	A. Avero
(One More	57	T. Sánchez
(Beacón	57	P. Artigas
Mousetrap	57	R. Aimale
Retobo	57	G. Salinas
Poema	57	J. Babera
Neto	57	J. Caraño
Oribe	57	X. X.
Secreto	57	J. Gularte
Suntan	57	L. Carreño
Cymbale	57	H. Rodríguez
Beau Geste	57	M. Valdés

Premio Retrechero — 1400 metros

Silbo	56	X. X.
Volante	56	J. Donnerume
Lugo	56	X. X.
Macabi	56	M. Valdés
Ocre	56	R. Diciano
Lloroso	56	H. Padula
Universal II	56	N. Alvarez
Locacho	56	H. Palavecino
Vilo	56	R. Silva
Dagobert	56	E. Medina
Payucano	56	J. Corte
Quejoso	56	A. Manzoni
Lomismo	56	V. Lapellegrina
Madrugón	56	O. Barattucci
Suspirador	56	T. Sánchez
Roble	56	X. X.
Oslo	56	M. Sosa

Premio Aventurero — 1500 metros

Cadenero	57	E. Etchegaray
Lateyú	57	R. Silva
Batuca	55	H. Palavecino
Bijuacá	55	R. Vadala
Doncella	55	No correrá
Cherburgo	54	J. C. Arismendi
Cuatro Vales	54	H. Boquín
Jáuregui	54	J. Batista
Lindo Pial	54	H. Padula
Clivja	52	A. Andreoni
Libertador	51	P. Falcón

Premio Picacero — 1600 metros

Baradero	62	O. Pellegrino
Baleador	61	A. Goñi
Marcelita	55	M. Valdés
Periquete	54	O. Corbalán
Viejo Bartolo	53	P. Falcón
Transit	53	B. Marcos
Mendicante	53	O. Matteucci
Really	51	M. Valdés
Indiazo	49	Dudoso
Autócrata	48	R. Martín
(Bamboleo	48	C. Gamarra
(Periquito	48	No correrá
Chonito	48	R. Vadala
Hombre	48	F. Echagüe

Pr. Aventurero (bis) - 1500 metros

Pehuan	57	M. Valdés
Periquito	57	R. Aimalé
Picadero	57	X. X.
Se-Chuan	57	H. Palavecino
Toteral	57	M. Sosa
White Foot	57	M. Prátola
Yayegó	57	X. X.
Mosquetona	55	R. Silva
Palmyra	55	A. Lhuillier
Veronesa	55	N. Alvarez
No Rosendo	54	A. Manzoni

Premio Canora — 1600 metros

Atómico	57	O. Barattucci
Opositor	57	H. Palavecino
Imagínese	57	J. Batista
Soplo	57	H. Padula
Compañero	57	J. Gularte
Pelador	57	H. Rodríguez
Don Najíes	57	M. Sosa
Veux-tu	57	Dudoso
Adulador	57	Dudoso
Instruído	57	H. Boquín
Afilador	57	T. Barrile
Mizque	57	X. X.
Tordo	57	R. Rodríguez
Gay Fighter	57	A. Lhuillier

Premio La Ñatita — 1500 metros

Sabienda	57	Dudoso
Rúa	57	Dudoso
Redondilla	57	A. Goñi
Levantadora	57	R. Palavecino
Pedrea	57	H. Rodríguez
Alejandra	57	M. J. López
Miss Delia	57	H. Padula
Florita	57	R. Aimalé
Mirla	57	J. Gularte
Fermina	57	X. X.
(Milagrera	57	T. Sánchez
(Papa	57	No correrá
Envanecida	57	H. Palavecino
Garupa	57	A. Manzoni
Pirula	57	C. Zingoni
Inambú	57	N. Alvarez
Divisa	57	X. X.
Kutika	57	H. Pantanali
Noche Mala	57	R. Marrone
Allons	57	Dudosa

Durante la Noche del Martes murió Arrowhead

VICTIMA de una dolencia repentina murió en la noche del martes último en la caballeriza platense del cuidador Ignacio Rolón este hijo de Rustom Pashá, que por cierto se encontraba anotado en la carrera inicial de la reunión de ayer en el bosque.

Los dirigentes de su caballeriza, ante la resolución que se implanta en estos casos, resolvió el retiro del potrillo del stud a las 8 de la mañana del día de ayer, lamentándose así el desenlace, pero sin que ello significara que la primera carrera de ayer en el bosque perdía un competidor, ya que su ausencia podía darse por descontada por decisión adoptada con anterioridad por el trainer de Nogoyá.

Mandón Pasó 2.200 Mts. en La Plata en 2'23" 3 5

Fué escasa la actividad registrada esta mañana en pistas de La Plata, por el estado de las pistas. Sólo pudieron controlarse los siguientes ensayos:

En 1200 metros

Conquisa, con A. Goñi, 1'15". Buena pasada.

En 2200 metros

Mandón, con O. Baratucci, 2'23" y 3 5. Ultimos 1600 metros a la par de Zobeid, con T. T. Valdés, dominando Mandón.

Aroma de Eucaliptos

Hyperiona en Recia Carga se Impuso en el Benavídez Ayer

Por Segunda Vez Invasor Fué Nuestra "Fija del Día"

EL estado en que se encontraba la pista platense en el día de ayer fué la tumba de muchos elementos presentados con probabilidades destacadas. En ciertos tramos se encontraba falsa debido a la tierra nueva sobre el barro, como pudo apreciarse en los últimos 150 metros del cotejo central; los golpes estuvieron a la orden del día, como lo confirmó la presencia de los jinetes de Astucia, Hyperiona, Corola y Embestidora, ante las autoridades hípicas. También ello pudo apreciarse con el caballo Cigarrero, que al pisar los últimos 150 metros sesgó su línea a los palos perdiendo su acción, causa por la cual fué suspendido su jinete J. C. González en forma provisional y cuyo detalle debe tener en cuenta la comisión de Carreras al ocuparse de este caso.

O. GARRIDO

* * *

La carrera base de la tarde disputada sobre la milla del premio Clemente Benavides, fué ganada por Hyperiona, la noble pensionista del cuidador Obdulio J. Garrido, que en una carga avasalladora alcanzó la línea de Astucia sobre el filo del disco. La hija de High Table, bien dirigida por el jockey Floro Echagüe, aventajó por sólo medio pescuezo a la pensionista de Barbero, pero debemos dejar constancia de que la hija de Rolando al entrar en la recta vió entorpecido su paso al intentar pasar por los palos y Contreras, en forma violenta, debió sacar afuera, viéndose su piloteada perjudicada en su acción. Todo ello le vino bien a la pensionista del competente cuidador de Baleador, que logró un inesperado triunfo al punto de repartir $ 33.50 a ganador. Embestidora tuvo a su cargo el tren de carrera, pero la hija de Tresiete impresionó mal en el terreno de ayer, ya que no se defendió con los bríos de otras tardes, entregándose sin mayor lucha, aunque también fué algo molestada en los tramos finales. El resto corrió discretamente pero sin dejar entrever nada bueno, algunas de ellas debido a los tropiezos registrados en la carrera.

* * *

Bazooka, hábilmente dirigida por O. Manzoni, dió por tierra con la carta platense que no fué otra que Candorosa. La tordilla se defendió bien de la persecución que le llevara en todo momento, logrando el éxito en 1'28" 2 5 para los 1400 metros. Manzoni estuvo tranquilo, y sin castigar la llevó al disco.

* * *

Inca Rosa, hija de Chacabuco, nacida en el Haras Dreanina, volvió a dar un alegrón a sus allegados y a su cuidador José Andreoni, por cuanto la zaina a los pocos metros de la suelta se lanzó al frente y sin emplearse ganó con resto en 1'14" los 1200 metros, tiempo bastante discreto ya que debe tenerse en cuenta el estado del terreno. Carlita perdió algo su acción al entrar al derecho, clasificándose delante de Birlocha, que precedió a Mampara que fué la restante competidora.

J. ANDREONI

* * *

Nuestro favorito Calamar ganó en excelente estilo la cuarta lucha de la tarde luego de destacarse al frente al pisar los 1200 metros. El pensionista del cuidador J. Bengolea respondió a sus buenos trabajos registrados en San Isidro, y precedió por más de un cuerpo a Catecú, que no encontró en el terreno piso muy favorable, quedando tercero Cigarrero, que se "echó a los palos" al pisar el barro, y cuarto Coqueto. En esta prueba cumplió su presencia un hijo de Lapachito de nombre Conflicto, cuyas victorias en algunas carreras "cuadreras" le valieron para crearle una aureola de "chismes" que sirvieron para luego cotizarlo en las pizarras como gran favorito. Su cuidador José M. Boquín se vió luego sorprendido por cuanto si bien su caballo podía correr bien y ganar, no esperaba que injustamente el público sufriera este disgusto... Nos agregó: "Es un caballito no más y había que ver si la pista le favorecía"... Pero lo que es verdad es que, como en el caso de La Potinière, salió con boletos a granel... y llegó donde debía llegar... por ahora.

Ramón Palavecino, modesto muchacho bajo la tutela del cuidador Andrés Liceri, conoció ayer la satisfacción de su primer triunfo. Sobre la montura de Verdadero, corrió al frente con cierto tino y ante la carga de Mousetrap y muy abierto Millaroso, el joven jinete perdió algo su postura pero "sentadito sobre la montura entró a castigar como pudo"... y alcanzó el disco y su primer galón en su vida profesional. Mousetrap corrió muy bien dejando entrever que no tardará en ganar de seguir así de sus delicados remos delanteros y puede decirse que el que perdió por correr "sobre la verja" fué Millaroso. Ñancapiré que apareció altamente cotizado, corrió bien hasta que pisó el terreno falso en la recta en tanto que Saint Malo había perdido sus probabilidades desde la largada por quedar frío en el momento del salto.

* * *

Nuestra favorita My Dear ganó con cierto resto la sexta carrera de la tarde en 1'19" 4 5 los 1.300 metros hábilmente llevado por su jinete, y alcanzando el disco con mucha facilidad a pesar de que la distancia que la separó de su más seria adversaria sólo fué de un cuerpo. Tufa que llegara segunda impresionó muy bien en su carrera, lo mismo que Sabienda, en tanto que Respingada corrió muy bien en la segunda colocación hasta los últimos 200 metros en donde según la manifestación de su jinete Tomás Sánchez al cuidador Ignacio Rolón, la yegua se "clavó" al correr sobre el terreno falso.

* * *

Taillefer ayer ganó una linda carrera bien llevado por J. Camaño y mejor puesto por su cuidador J. Maceyra. En los tramos finales pasó por los palos para preceder en forma fácil a Halconero, que dejó muy buena impresión, mientras que el tercer puesto le correspondía a Pangaré en puesta con Nosenase, los cuales en el derecho habían llegado a dar la impresión de sus triunfos en una lucha interesante.

* * *

En el cotejo final alcanzó el éxito Brand con el cual "dió doblete" su jinete Floro Echagüe. El discreto hijo de Botelero, luego de correr bien en La Plata en la carrera ganada por Micrófono, dejando una impresión algo falsa, sobre la actuación de su piloto, fué segundo de Tandilero en Palermo para luego correr mal en el mismo terreno y... sin boletos. Ayer en cambio, el pensionista del cuidador Manuel Fernández, contó con una opinión destacada en las pizarras y respondiendo a ella los ganó con muchas sobras y en el buen tiempo de 1'31" 1 5 para los 1.500 metros. Muy buen segundo fué el de Don Nuño que en el desarrollo de la lucha se vió entorpecido en su acción en más de una oportunidad, y Sordo llegó tercero luego de dar la impresión de querer saltar a la pista auxiliar, mientras que Estatuto que largó muy mal, alcanzó el cuarto puesto. Atomo corrió bien hasta los últimos 300 metros lugar en donde fuera seriamente molestado y cuyos encontrones obligaron a las autoridades hípicas a citar a varios pilotos que intervinieron en la lucha para darles un "preaviso" que deben tener en cuenta.

E. BONI

♦ La segunda de Invasor

Por segunda vez CRITICA sostuvo como la "fija de la tarde" a Invasor, el potrillo hijo de Condalsolo cuya preparación está a cargo del competente cuidador Eusonio Boni. No sólo esperábamos verlo defender nuestro voto con cierta clase sino que también sosteníamos que Invasor no sólo podía responder a la impresión dejada en su victoria anterior sino también mejoraría en mucho, por cuanto nos había dejado entrever que no es precisamente el terreno pesado el que más favorece a sus medios. Ayer Invasor destacóse al frente desde que las cintas dieron paso al lote y perseguido por "turno" por sus tres antagonistas llegó al derecho en donde "despidióse" de sus rivales en un "adiosito" que Baratucci finalizó con el látigo bajo el brazo. Creemos que Invasor es uno de los mejores potrillos que vienen actuando en el terreno platense. Y nuestra fijita se dió a $ 5.30 por boletito... sin susto.

Sobre Cocteau Hablará Mañana una Escritora

La escritora Betina Edelberg, que ha logrado significativo éxito con su reciente libro "Para la red", hablará mañana, a las 19, en el salón de actos de Juan Cristóbal, Santa Fe 2033, para referirse a "Conocimiento de un conocido: Jean Cocteau", tema que ha despertado interés en el ambiente literario.

VIDA LITERARIA — AUTORES, EDITORES, IMPRESORES Y LIBREROS

"El Angel Infame", Película Vívida, Sangrante, Apasionada y Sentimental

MUCHOS libros autobiográficos se han hecho en estos últimos tiempos. Sin descontar el de un espía que nos cuenta tranquilamente sus hechos: heroicidades para unos e infamias para otros. Todo según el color... Sin descontar tampoco las hazañas de un bombardero, un paracaidista que causó muchas muertes pero justificadas también por motivos que todo el mundo respeta... ¿Por qué no la original autobiografía del hombre que asaltó para adueñarse de unos miles de pesos y se rebeló en la cárcel contra el destino inevitable y duro?

Luis S. Carrión ha publicado su libro, "El ángel infame" y lo subtitula: "Apasionante autobiografía del capitán de la banda que asaltó y robó 23.000 pesos a los pagadores del F. C. Central Argentino". Si la historia es fiel al subtítulo, leemos, casi vemos, una película verdadera. Los amantes de las películas —¿y quién en la sociedad moderna no lo es?— agradecerían una trama y unos episodios truculentos que no ha compuesto ningún director. Los percances de un hombre, no como ese primer actor que ha tenido el traje de presidiario el tiempo justo de hacerse el maquillaje y que no intervino ni en el escamoteo de una pitillera, por broma, a un amigo.

UN COMENTARIO DE CLEMENTE CIMORRA

♦ El soplo malo

El autor —el protagonista— es un muchacho de barrio rosarino, de familia trabajadora, vinculada siempre a los talleres del ferrocarril. Una imaginación ardiente y algunos motivos que dejan fríos a los temperamentos más ecuánimes, le llevaron al delito. La muchacha a quien amaba, con la fuerza de los impulsivos, se arrepiente del idilio y lo cambia por intención de casorio con un hombre viejo pero con plata. Un hermano con disposiciones artísticas, que estudia en Italia necesita fondos para seguir, y Carrión toma a préstamo 2000 pesos que le remite. El "no tenés dinero" que la muchacha más acomodada le arrojó al rostro, nubla su discernimiento moral, y a instancias de otros jóvenes que ven mucho cinematógrafo y tienen pocos escrúpulos, planea y aun dirige el asalto a los pagadores del ferrocarril. Este asalto con sus pormenores veraces, sin los imprevistos milagros de las novelas, tiene la valla de la mejor crónica policial.

Los interrogatorios, los sufrimientos, las rudísimas jornadas, la condena, la cárcel, tal como es de verdad, desfilan con auténtico patetismo.

♦ Gritos en la cárcel

La sublevación de los presos, los tiros que se cruzan, el túnel angustioso, las bombas que amenazan, también tienen ese verismo que impide el final folletinesco con evasiones inverosímiles. La intentona termina como en la realidad. Esa realidad escueta como los barrotes, los fusiles de los guardianes, y las líneas del reglamento. Con alguna muerte entre los amotinados y el traslado a prisión de incorregibles para otros.

El libro tiene el tono de una confesión, con frecuentes ramalazos de resentimiento social. No es la apología del delito, sólo la constante denuncia implícita de la organización o desorganización al uso que contempla a otros culpables de sentido más fundamental parapetados tras el gran fortín del código al pie de la letra. La sociedad responde a esto, que cualquiera que sea la organización vigente, aun la más convencional, necesita estar defendida. Pero no es la viejísima discusión sobre relatividad de lo moral y lo ético donde está la fuerza de este libro. Es en el desarrollo novelesco y real de un delito y de una condena con pormenor episódico e interesante.

♦ Letra popular

Si persuadimos antes al lector de que no alegamos nada despectivo, diremos que el libro tiene tono de tango. Pero el tango es también un cancionero o un lamento popular donde están todos los lugares comunes que por serlo golpean en el corazón de la gente. Los eternos y elementales motivos que hay en la quejumbre del tango, son el repertorio de los sentimientos populares. La madre, la mujer que se va, la diferencia de fortuna, la tragedia que arrastra al fondo negro... Lo que también expresaron los poetas mejores y más cultos solamente con otra jerarquía de forma. Muchos dramas famosos son en el fondo letras de tango. "La dama de las camelias" se expresaría en ocho líneas mosconeadas de bandoneón. Y con algunas líneas más, explicativas, podría hacerse así la sinopsis de "Los fracasados", de Lenormand. El ropaje literario, lo que hace la calidad perenne, no altera los fundamentos: celos, pasiones, caídas, lágrimas...

♦ Vida propia

A veces, la ingenuidad es fuerza, y en "El ángel infame" el estilo de nervios vibrantes y de momentos hasta candorosos en literatura, certifican la verdad, la intención no fabricada que late entre sus páginas.

Hay algo de sentimental que se adhiere siempre a lo férreo del relato. "En esta historia escrita en un presidio". "En esta epopeya bañada con lágrimas". "En esta obra humana y perdurable".

"En la celda, bajo la mirada fría del guardián, con el martillo de mi voluntad..." Un libro hecho de este modo arguye un valor de antemano: el que tiene por sí propio, por ser.





Seis Finos Relatos de Francisco Ayala

DECIR que la historia empieza siempre es, a pesar de la paradoja que en semejante afirmación se revela, decir algo muy simple. A tal apreciación llegan los "dilettantes", después de un examen en el cual descuidaron las causas profundas para no atender sino a las apariencias. La historia nunca se repite dos veces. Múdanse de continuo las condiciones de vida de las sociedades y, en consecuencia, las relaciones entre los individuos. Los problemas que la historia plantea son siempre inéditos, por lo menos en su complexión. Para aludir a la marcha de la historia, se ha opuesto con fortuna a la idea del "eterno retorno" la imagen de la espiral, que permite hablar, sino de la identidad, por lo menos de la analogía de ciertas situaciones.

Francisco Ayala, el sagaz tratadista de sociología y de ciencias políticas, que con este libro —"Los usurpadores", editado por Sud-




FRANCISCO AYALA

americana— vuelve al género narrativo que fué el origen de su carrera literaria, conocía muy bien los peligros del género histórico y se cuidó de caer en ellos. Si se ha resuelto a resucitar figuras y hechos de otras edades, no lo hizo, por cierto, en procura de aquellas banales asociaciones de concepto a que suelen prestarse. La intensidad dramática del conflicto es tal que, en cada caso, sus personajes escapan ágilmente a toda demarcación histórica, a toda contingencia temporal. Falta agregar que ese drama es siempre de índole estrictamente intelectual. La historia proporciona la anécdota, el contenido emana del pensamiento filosófico y político de Francisco Ayala.

El prologuista del volumen resume con acierto el "tema central" de las seis narraciones. "El poder ejercido por el hombre sobre su prójimo —manifiesta— es siempre una usurpación". Y analiza: "En San Juan de Dios el impulso para imponerse y dominar conduce, ciego, hacia la propia destrucción; los mismos que en los impostores, aun cuando aquí el ansia no sea frustrada por obra de la propia violencia, sino por virtud de una justicia superior; y todavía en El doliente esa frustración proviene de la fragilidad del apoyo que a los deseos imperativos del hombre presta su flaca naturaleza. Esos deseos se nos presentan con El abrazo en el barbotar de la sangre misma, calientes, sucios, nauseabundos. En La campana de Huesca, la renuncia, inevitable por principio, al poder, adquiere el carácter de un destino equívoco y en El hechizado ese poder que en otros lugares se sorprende brotando con la palpitación obscena del puro vivir, se nos muestra muerto, hueco, en el esqueleto de un viejo Estado burocrático".

Si algo falta agregar, es que la sobriedad del lenguaje, la presteza de las transiciones, la inalterable dignidad de la forma, confieren al libro —con creces— las cualidades artísticas indispensables para que su rico juego de ideas penetre honda y perdurablemente en el ánimo del lector.

Excelente Estudio Sobre el Tema de Previsión Social

El Dr. José M. Goñi Moreno, comisionado por el Poder Ejecutivo para estudiar en México el régimen de seguro social, instaurado en el país hermano con carácter de servicio público, nos entrega en este libro el fruto de sus observaciones.

Especialista de amplia versación y permanente actividad entre nosotros, el Dr. Goñi Moreno no se ha limitado a analizar la legislación mexicana, sino que ha querido interiorizarse de cada una de sus realizaciones y, finalmente, esbozar el estudio comparado con la previsión social argentina.

"Decíase que Beveridge nunca buscaba las leyes —escribe el autor—, para conocer la legislación social, sino que iba a la vida, pidiendo que lo llevasen a los barrios pobres". El elogio más cumplido que puede hacerse de la obra realizada en México por el Dr. Goñi Moreno es que supo hacer suyo el programa del maestro inglés.

"El Casamiento" no Está a Tono con la Actualidad

NO satisfecho con haber dado a publicidad "Ferdydurke", el señor Witold Gombrowicz hace conocer ahora un drama que titula "El casamiento", cuyo tema central —la inmaturez— proviene, según declara expresamente el autor, y puede comprobarse, de su novela.

Hace cincuenta años, "El casamiento" hubiera sido una obra de incalculable valor, pues se hubiera anticipado el surrealismo, al dadaísmo, y, antes que Proust, Joyce, Woolf, Cocteau, creado un nuevo estilo literario. Pero hoy, "El casamiento" es una obra calamitosamente pasada de moda. Y nada más triste que la moda, que cambia incesantemente —respondiendo a su íntima naturaleza mutable— aplicada al arte.

La repetición cacofónica de ciertas palabras, su deformación, el verso con reminiscencias oníricas, son elementos que utilizaron en su época gentes que no hallaron la posibilidad de otra expresión por diversos motivos. Esos "ismos" indicaban una manera, un pasaje, un estado transitorio de las artes, que ha vuelto ya a su cauce estable, después de culminar con otras de genuino valor.

Veamos un ejemplo palmario de la falta de originalidad de "El casamiento": Joyce escribe.

"...se fundieron jóvenes voces de bronceoro: Douce con Kennedy tu otro ojo. Echaron atrás jóvenes cabezas bronce orogracejo".

Y Gombrowicz: "desembocado idiotical idiopalpable tocable que a sí mismo se toca"...

Como se comprenderá, esta imitación no es nada difícil y se puede escribir así páginas y páginas, hasta el infinito. Lo importante era descubrir la técnica y aplicarla. He aquí por qué "El casamiento" es un drama envejecido. Los trucos son aquí casi siempre verbales, y elude su uso en función teatral como hizo Cocteau, v. g. en "Los caballeros de la tabla redonda".

Esperamos de Witold Gombrowicz una obra que sea realmente suya, original, en la cual no intente deslumbrar con viejos artificios, sino en la que ponga su verdadera personalidad. Entonces será el momento de hablar de sus virtudes literarias.

****

"Salta", Refleja la Patria de Güemes

La Dirección General de Investigaciones Económicas y Sociales de la Provincia de Salta ha dado a la estampa "Salta", en formato de revista de lujo, con un excelente material literario, fotográfico e ilustrativo sobre los aspectos salientes de las riquezas, historia y economía de aquella provincia. Desfilan por las páginas de "Salta" un material rico y sugerente, diáfanamente expuesto. Constituye la entrega un esfuerzo inteligente para dar a conocer las bellezas, el pasado y las realizaciones de la patria de Güemes.

A LIBRO CERRADO

♦ Un libro de importancia para el estudio de los movimientos, las influencias y las modalidades que han influído en el progreso humano es "Las fuentes de la civilización", por Ellsworth Huntington, que en versión castellana publica, en un tomo de excelente presentación y con abundancia de gráficos, Fondo de Cultura Económico.

Al mismo sello editorial pertenece "Las corrientes literarias en la América Hispánica", por Pedro Enríquez Ureña.

♦ Ediciones Vertiente publica la segunda edición de "El Gaucho Smith", el excelente libro de A. López Luna.

♦ La "Estética", de Lessing, aparece en un fascículo —el No. 36 de la Antología Alemana—, publicado por el Instituto de Literatura de la Facultad de Filosofía y Letras.

****

"El Convivio", de Alighieri, en Una Edición Popular

Entre los últimos volúmenes de la Colección Austral, editada por Espasa-Calpe, se cuenta "El convivio", de Dante Alighieri. El gran arquitecto del otro mundo no era un excéntrico en éste. Sobre la



DANTE ALIGHIERI

organización política de la sociedad escribió con amplitud de miras y perfecta unidad en "De la monarquía"; su ideal de vida está expuesto en "El convivio" en forma de austera doctrina y con un lenguaje que —aunque considerado poco feliz por los críticos— es ejemplo cumplido de la reacción conceptista contra la "vulgari eloquio", protagonizada por el austero desterrado güelfo.

Los cuatro tratados y tres canciones del libro, se leen siempre con provecho y con deleite.

La Filosofía de la Cultura en Temas Educativos

LOS que leyeron hace poco, en uno de los pequeños y cuidados volúmenes de la Colección Austral, editada por Espasa-Calpe, la parte histórica de una de las obras principales de Eduardo Spranger, "Cultura y Educación", no podían reprimir su impaciencia, seguramente, por la tardanza del segundo tomo, consagrado a la parte temática.

El filósofo analiza en estas páginas los temas educacionales con límpidas y abiertas perspectivas. Cada página nos beneficia con un inesperado punto de vista. Pocas obras como ésta prueban prácticamente el singular aporte que ofrece a la dilucidación intelectual la filosofía de la cultura, disciplina que cuenta a Spranger entre sus más interesantes promotores.



E. SPRANGER

Meritoria Revalorización de la Lección de Vitoria

LOS laureles de la escuela internacional española del siglo XVI reverdecen con los de Francisco de Vitoria, cuya figura se nos impone cada vez más como la más característica de aquel intenso fermento espiritual que distinguió a su época.

El profesor Camilo Barcia Trelles, de la Universidad de Compostela, que unos meses atrás nos visitara, ha recogido en libro las conferencias pronunciadas por él en Montevideo, que poco difieren de las que le escuchamos en Buenos Aires. Barcia Trelles se ha consagrado hace tiempo —y con empeño que no emana, por cierto, de un patriotismo estrecho— a la revalorización del docto catedrático de Prima Teología, cuyo espíritu abierto a todos los vientos, elaboró para España una política americana, que no siempre aceptada por los poderes públicos, entraña, sin embargo, una lección de iluminada sabiduría.



F. DE VITORIA

"Interpretación del hecho americano por la España Universitaria del siglo XVI", fué publicado en Montevideo, bajo los auspicios de la Institución Cultural Española del Uruguay.

"Lys Virgen Nórdica" una Excelente Novela de García Paladini

HA escrito Arturo García Paladini una novela que titula "Lys virgen nórdica".

El libro demuestra que el autor posee reales condiciones para salir airoso de un compromiso semejante. Simplemente, necesita meditar y concentrar sus virtudes sensitivas en una profundización del idioma —instrumento de primerísima importancia— y abandonar el tono polémico que resulta un tanto pueril. Si se limitara a la mera exposición de sus ideas, que las tiene, por cierto, y en abundancia, y a la captación personal del mundo exterior cosa que hace con destreza realmente pictórica, ganaría mucho.

Es de lamentar que quien posee evidentes condiciones como el señor García Paladini, no comprenda que, como decían los antiguos, el arte es largo y la vida breve; y que, para alcanzar alguna perfección, es menester trabajar con tesón e intensidad. De otra manera, en el plano del aficionado, su obra carecerá de la fuerza que puede y debe alcanzar. El hecho de ser autodidacto no lo exime de las obligaciones gramaticales.

"Lys virgen nórdica" es una novela costumbrista donde no faltan páginas interesantes. Las ilustraciones pertenecen al autor, lo cual demuestra la amplitud de sus posibilidades. Pero es necesario que esas posibilidades pasen a ser hechos concretos.

TEATROS

COLON — Hoy a las 17.30, func. extraord. No. 14. Unico concierto del pianista Witold MALCUZYNSKI. Homenaje a Chopin en el centenario de su muerte. NOTA: Se habilitarán plateas en el escenario. Precio de la platea c|imp. $ 30. —HOY, a las 21, func. extraord. No. 15: LA FUERZA DEL DESTINO, de Verdi. Dir. de orq. Tulio Serafín. Platea $ 30.

APOLO — Corrientes 1366. 38-3933. Hoy descanso. Mañana Cía. Puértolas-Charmiello: ¡Las cosas que hay que aguantar para poderse casar! Plat. $ 5.

ARGENTINO — B. Mitre 1448. 38.4588. Cía. Nélida QUIROGA. Pr. Act. Ricardo Galache. Dir. A. Discépolo. Debuta mañana noche, estreno: LIBERACION, de V. Martínez Cuitiño.

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1707. - Esp. Gallo. Hoy 18.10 y 22. Cía. LUIS SANDRINI, éxito: Cuando los duendes cazan perdices. Loc. p. mañana.

ATENEO — Paraguay 918. 31-2888. - Esp. Gallo pres. 18.10 y 22.10. Cía. L. Vebil-E. Serrador. A. Closas. A. Sánchez Ariño. López Silva, en: LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, de A. Casona.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222. 38.2295. - Cía. ROMERIA c. El Príncipe Gitano. 18 y 22.15: De España vengo. En el programa: canción "Tani".

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao. 38.5660. — Hoy 22.15, 37 semanas de éxito: FILOMENA MARTURANO (inc.men). Tita Merello c. Guillermo Battaglia.

CASINO — Maipú 366. 31.3500. — Esp. Gallo pres. Cía. Musical Fco. Canaro c. Toccaceli y gran elenco, en: Con la música en el alma; orq. Fco. Canaro. Hoy 18.15 y 22.15. Localid. p.mañana.

COMEDIA — Paraná 426. 35-0226 — Cía. cómica musical SARITA RIVERA. Hoy: DESCANSO. Mañana 18.30 y 23.15: Las píldoras de Hércules; 21.45: La fiel Milagritos.

COMICO — Corrientes 1280. 35-2108. 18.15 y 22.15, éxito enorme de Lola Membrives en una obra sensacional: El águila de dos cabezas, de Cocteau, c. A. Diosdado, R. Canales, H. Cortesina, Hurtado.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35.0616. 18.15 y 22.15 Luis Arata-Niní Montiam en: ESTOS FANTASMAS (inc. p. men.). Ultimas representaciones.

EMPIRE (Teatro Intimo) — Hipólito Irigoyen 1934. 47.5770. Hoy 18.30 y 22.15, gran éxito cómico de la Cía. Josefina Díaz-Manuel Collado y gran elenco, en: CON LA VIDA DEL OTRO, de Carlos Llopis. Boletería desde las 10.

GRAND SPLENDID - Santa Fe y Callao. 44.0008. Hoy descanso de la Cía. EVA FRANCO. Mañana, el éxito: QUIERO CASARME DE BLANCO (inc. menores).

LICEO — Rivadavia 1495. 38-4291 — Hoy 18.30 y 22.15, el éxito del momento: EL SENDERO EN LAS TINIEBLAS, de E. Gulbourg. Maravillosa interpr. p. la Cía. Esp. de Comedia ANA LASSALLE.

MAIPO — Esmeralda 443. 31-3802 — Cía. de Rev. et. Caplán, S. Bozán, Fortuna, Castrito, etc. 18.30 y 22.15: La vitamina de la alegría; 21.40: La historia según la [illegible] (no conv. p. menores).

MARCONI — Rivadavia 2330. 47-0116. Cía. Canzone di Napoli. Hoy a las 21.30, p. últ. vez: ZAPPATORE; acto variado.

MUNICIPAL — Corrientes 1530. 35.5611. Hoy 22.15: TARTUFO, de Molière. Dir. E. Cuitiño. Plat. $ 2.20. Mañ. descanso.

NACIONAL CERVANTES — Libertad 815. 41.2224. Com. Nnal. de Cultura. Hoy 18 y 22 en punto: LOS AMORES DE LA VIRREINA, de E. García Velloso.

ODEON — Esmeralda 367. 31-2033 — Cía. Italiana Ruggero Ruggeri. A las 22, 2a. velada abono: Assassinio nella cattedrale, de T. S. Eliot. Mañana, 22 hs. extraord.: IL PENSIERO, de L. Andreieff. PLATEA $ 15. Loc. en venta.

ODEON — Está abierto el abono a 10 charlas de F. García Sanchiz a realizarse los días lunes y viernes de julio 1949 18.15 hs. Se atienden pedidos de nuevos abonados de 10 a 12.30 y 16 a 20 hs.

POLITEAMA — Corrientes 1478. 38.5214. Cía. MECHA ORTIZ. 18.15 y 22.15, últ. repres.: IREMOS A VALPARAISO, de M. Achard. Platea $ 5.50. (Inc. p. menor.).

Pte. ALVEAR - Corrientes 1659. 38.6076. Emp. P. E. Carcavallo. Próximo debut, Cía. Arg. de Comedias Musicales Della GARCES-Mariano MORES en: BESAME PETRONILA, de Zavalía y Elizalde.

SMART — Corrientes 1283. 35-2592 — Esp. Gallo 18.10 y 22.10, éxito cómico: MONICA PERDIO UN COMPLEJO, de M. Coronatto Paz. Cía. Gloria Guzmán c. P. Palitos y S. Chiola.

SOLEIL — Corrientes 3150. 79-2307 - Hoy 21.45, el insigne actor Joseph Buloff y su gran elenco de arte, en: La muerte de un vendedor, de A. Miller.

VARIEDADES — Lima 1615. 23-1303 - Hoy DESCANSO. Mañana clase a carcajadas: El mucamo de la niña, c. Ruggero.

CINES

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31.0700. Hoy 18, 20.20 y 22.40: Varieds. y La taberna del camino (no apt|men|14 años inc. men|18 años), c. I. Lupino y C. Wilde.

AMERICAN - Córdoba 1785. 44.0494. - Juan Globo, Sandrini; Apenas un delincuente; La locura de Don Juan (inc. p. men. de 14 años).

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6967 — Fiesta brava, E. Williams (tecnicolor); Las rubias de Andy Hardy, M. Rooney.

ASTOR — Corrientes 746. 31-5541 — Cuidado con las imitaciones; Nubes del pasado; Tex Granger, jinete fantasma.

ATENEO — Piedras 466. 33-6346 — Arsène Lupin; Un ángel sin pantalones; Juan Globo.

ATLANTIC - Belgrano 1260. 38-2726 — Puños de oro, M. Rooney; El poderoso McGurk; ¿Recuerdas?

AVENIDA — Avenida de Mayo 675. — De la misma madera; ¿Quién caza a quién?; Not.; El hijo del zorro; Hombres de acero. $ 0.75.

BIARRITZ — Suipacha 482. 35-0156 — Cont. 19.15 y 21.45: Varieds. e Historia de un pecado, D. Darrieux (No ap. men. 18 años). Ult. secc. noche, platea numer.

BROADWAY — Corrientes 1155. 35.2345. 18.10, 20.10, 22.15: Varieds.; VIDALITA, c. M. Legrand, F. Lamas, I. Menta.

CALLAO — Callao 27. 38-1898 — 18 y 22.50: Puños de oro, M. Rooney; 21.10: Búscame en Hollywood, R. Skelton; 19.50: El embrujo de un vals, N. Shearer.

CAPITOL — Santa Fe 1848. 44.2379 — 18.35 y 23: La posada maldita; 21.20: Las aventuras de Jack London; 20.10: Mi otro marido.

CATALUÑA - Corrientes 2046. 47.0663 - Festival colectividad israelita.

CECIL — Defensa 845. 33-5679 — Se llamaba Carlos Gardel; Un tropezón cualquiera da en la vida; La vida de Carlos Gardel. Progr inc men|18 años.

CERVANTES - Belgrano 1820. 38.2638. Se llamaba Carlos Gardel (inc.men 14 añ); Corazón; Rodríguez, supernumerario.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6100. El cañonero de Giles; La dama de armiño (inc.men|16 añ); Un pecado por mes.

DILECTO — Córdoba 1661. 41-5885 — Puños de oro; Búscame en Hollywood; La adorable impostora.

ECLAIR — Corrientes 1428. 38-4138 — Día francés; El frac verde; El secreto de Polichinela; Café de París.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1846 — La búsqueda (inc men|14 añ); Feliz amanecer; Honolulú.

EXCELSIOR - Corrientes 2231. 62.46637. El fantasma de la Opera; El abrazo de la muerte (inc men|14 añ); Tres bobos en Babia.

★ **GAUMONT** - Rivadavia 1635. 38-0666. Cont. 17.35 y 23: Se llamaba Carlos Gardel; 21.20: Corazón; 20: El deseo. Progr inc men|16 años. ★

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38.6666. Tor. Vars.; Macarena, c. M. Ligero; EL EMIGRADO, M. Morán; canciones y bailes regionales.

GUARANI - Belgrano 2160. 48-7627 — Se llamaba Carlos Gardel (inc|men. 14 años); Melodía de arrabal; Espérame.

★ **GRAN CINE FLORIDA** - Florida 271. 31.6133. Hoy 15.30 y 22.10: Los peligros de Paulina; 21.35: Momento sin rastro; 20.10: Escapada de amor.

GRAN CINE MITRE — B. Mitre 1332. 38-5591. Río Rojo; Sólo el cielo lo sabe; Susana viste de largo.

IDEAL - Suipacha 378. 35-3300. Hoy 18.50 y 22.40: Yo no elegí mi vida (no apt|men|14 añ); 20.50: 30 segundos de amor. Martes, la película premiada: CAZA TRAGICA (no apt|men|14 añ). Loc. numerad.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 35.7443. Loc. numer., 19 y 23: Perdidos en la obscuridad (inc|men|18 añ); 18.10: Vars.; 21: Veinte años y una noche.

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 35-3742. 18.25 y 22.35: María Antonieta, T. Power; 21: Tarzán y su compañera.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000 — Cont. 17.50, 20.15, 22.50: LA MUNDANA (inc|men|18 años), c. M. Dietrich y Jean Arthur; 20 y 22.30: Varieds.

LUXOR — Lavalle 668. 31-3893 — 17.50, 20 y 22.10: Vars. y LA TRAGEDIA DE MACBETH (no apt|men|14 años), O. Welles.

MONUMENTAL — Lavalle 780. 31-5815. 17.50, 20.15, 22.40, Vars. y LA HISTORIA DEL TANGO. Hoy, sáb. y dom. loc. num.

GRAN PALACE - Maipú 456. 31-4868 — 17.50, 20, 22.10: Notic.; 18.10, 20.20, 22.30: LOCURA DE AMOR.

CINE VICTORIA — Av. de Mayo 582. 34-1483. Hoy Emigrantes; Canción inmortal; Peluquería de señoras.

OPERA - Corrientes 860. 35-1335. Hoy 18.30-22.20, E. Williams, V. Johnson, L. Ball: Que siga la boda; 20.50: Vars. Lunes, 18.30: Concierto sinfónico. Solista Anery Asté. Dir. Jaime Pahissa. Loc. num. en vta.

SUIPACHA - Suipacha 442. 35-1195. Hoy 18.40 y 22.30: Galería de espejos (inc|men|14añ), E. Portman y E. Romney; 20.50: Regalos de bodas reales (Princesa Isabel). Siempre localids. numer. Boletería a las 10.

HINDU — Lavalle 842. 35-1114 — Gilda, R. Hayworth (inc|men|14 años); Bailando nace el amor.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431 - 19.50 y 22: Varieds.; 18.10, 20.10 y 22.20: OBSESION (no apt|men|18 años).

INCA — Corrientes 1550. 35.5118 — Selecto y variado programa. Prec. popul.

LORRAINE - Corrientes 1551. 35.8501. Marika Rokk en: Gasparone, el bandido de frac; Historietas de Viena, M. Harell.

LUX — Corrientes 1372. — Continuado. Campeones del futuro; Una visita al Zoo; Not.; El hijo del zorro; Nochebuena. $ 0.60.

METROPOL — Lavalle 869. 35-1935 — Recuerdos de mi madre; Barrera de odio; Variedades.

METROPOLITAN - Corrientes 1343. Siempre loc. numer. 18.45 y 22.45: A. Poggio (Toscanito), en: Pantalones cortos, c. P. Dealessi y M. C. Cesar; 17.20-21.20: La antorcha fatal, R. Armstrong. Bolet. 10 hs.

MUNDIAL - Corrientes 969. 35-3545 — Cómic., 3 Chiflados, Pandilla, Super Ratón, Bicéfalo, Tom y Jerry; El cuervo y la zorra; Marav. color; Vars.; Not. Arg. La boda de Rita Hayworth.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600. Hoy 18.50 y 22.40: Abbott y Costello contra los fantasmas; 17.30-21.20: Doctor en amores; 17-20.50: Vars. Localidades numeradas. Boletería desde las 10. Vta. p.mañana.

NOVEDADES - Florida 364. 31-5155 — Not. Esp. y Brit.: La boda de Rita Hayworth y Alí Khan; Portugal, peregrinación anual; Not. Arg.; dib. col., vars.

OCEAN — Lavalle 739. 32-1315 — 17.40, 20.10, 22.10: Dibuj. e INVITACION AL AMOR, D. Lamour.

PARAMOUNT - Lavalle 843. 35-0993 — Sombras acusadoras; El loco pelirrojo; Aguas sangrientas.

PETIT SPLENDID - Libertad 974. 41-1324. Cont. La cuna vacía, A. Magaña; Navidad en el campo 117, A. Fabrizi; Teresa Venerdi; Vars.

PARIS — Lavalle 780. 31-2315 — T. Hepard en: La rebelde se rinde; R. Donat en: El conde de Montecristo.

PLAZA - Corrientes 939. 35.7777. 18.35 y 22.40: La cuna vacía, A. Magaña; 21: Navidad en el campo 119, A. Fabrizi; Varieds.

PORTEÑO — Corrientes 846. — Cont. Not. c. La carrera del Derby; Panam. c. Día de la bandera; Sacamuelas chambón, dib. col.; Déjame que te afeite; España tierra madre, doc.; Vars.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113. Hoy 18.50 y 22.40: Yo no elegí mi vida (no apt|men|14 añ); 20.50: 30 segundos de amor. Martes, la película premiada: CAZA TRAGICA (no apt|men|14 añ). Loc. numerad.

PRINCESA — Suipacha 460. 35.1112 — El senador indiscreto, W. Powell; Quiéreme otra vez, D. Durbin; Vars.

RADAR — Esmeralda 320. 35.1522 — Prec. rebaj. $ 3. Ultimos días de: LO QUE EL VIENTO SE LLEVO. Loc. numer. — Próxim.: LO MEJOR DE NUESTRA VIDA.

RADIO CITY — Corrientes 2067. 48.0030. El lobo del mar (inc|men|16 añ); Una noche interminable; Rumbo a Tokio.

REAL — Esmeralda 425. 31-3800 — Pluto al rescate; Buena puntería; Riqueza inesperada; Ratones feroces; Maryland, etc.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35.1850. Una noche en el Ta-Ba-Rin, P. Iglesias; Don Juan Tenorio, L. Sandrini.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5433 - Cont. 20.55: Tierra de esperanza, B. Donlevy; 19.15 y 23: Puños de oro, ... Rooney.

ROTARY — Corrientes 565. 31-5061 - Cómicas, dib., notic.; Fuego en el corazón, C. Wilde. $ 0.80.

SARMIENTO - Lavalle 852. 35.3238. 18.5 y 22.40: La posada maldita, C. Laughton; 21: Las aventuras de Jack London, S. Hayward; 19.45: La ciudad sin hombres, L. Darnell.

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 38-0235. Aguilas heroicas; El halcón del desierto; La señal del peligro.

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820. 35.1455. Calef. Varieds.: Vigilantes al rescate; GUN-HO! (un grito de guerra), acción, heroísmo, sacrificio.

COLISEO - B. de Irigoyen 500. 38.2127. Fiesta brava, E. Williams; El secreto de Cynthia; Hijos de la farándula.

UNION — Independencia 2870. 45-2565. Los peligros de Paulina; Momento sin rastro; Si yo tuviera un millón.

FLORIDA — Galería Güemes. 34-0275. Barba Azul; Mariette; Vars. Progr. sólo para mayor. 18 años.

ALMAGRO

HOLLYWOOD — Corrientes 4256. 79.4213. Hoy 18.15 y 23: EL RETRATO, M. Legrand (inc|men. 18 años); 21.30: La danza de la fortuna, L. Sadrini; 19.50: Los dos rivales, H. del Carril. Dib., vars.

MEDRANO — Corrientes 3976. — 79.3501|02. Hoy 17.40 y 22.45: Puños de oro, M. Rooney; 20.40: Tierra de esperanza, B. Donlevy; 19.30: La hora radiante, J. Crawford. Dibuj. Cómicas. Varieds.

ROCA - Rivadavia 3753. 62-1516|17. Hoy 18.45 y 22.40: Galería de espejos, E. Portman (inc|men|14 años); 17 y 21: Abbott y Costello contra los fantasmas. Varieds. Loc. num. JUEVES: QUE SIGA LA BODA.

AVELLANEDA

COLONIAL — Av. Mitre 141. 22.7097. El amor que tú me diste; El regreso a la vida; Noche de peligro.

MAIPU — Maipú 115. — 22-7691. Hoy: Sin novedad en el frente; Mi querido asesino; Justicia y venganza.

P. AVELLANEDA, Av. Mitre 834. 22-4377. La búsqueda; Feliz amanecer; Casando estrellas.

SARANDI — Av. Mitre 2857. 22.9634. — Historia de 000; La otra y yo. Los hijos [illegible]

BARRACAS

GUEMES - Montes de Oca [illegible] Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ); Corazón; Inspiración.

BELGRANO

★ **CABILDO** - Cabildo 2547. 73.3852. A las 18.10 y 22.40: Río rojo; 21.10: Sólo el cielo lo sabe; 20: El gran campeón. ★

GRAL. BELGRANO - Cabildo 2165. 73.7200. — 17.50 y 22.40: Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ.); 21: Corazón, N. I. Menta; 19.40: Chiruca.

★ **Gral. PAZ** - Cabildo 2702. 76.3344. Cont. Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ.); Corazón; Juego del amor y del azar. ★

PAMPA — Pampa 1512 — 76-0359. — Ha entrado un ladrón; El más infeliz del pueblo; Un pecado por mes.

GRAN SAVOY - Cabildo 2529. 37.4666. Puños de oro; Búscame en Hollywood; Servicio confidencial.

PRINCIPE — Cabildo 2327. 73.2761. Cont. Hijos de la farándula; El gran vals; Escuela de sirenas.

RITZ — Cabildo 685. 73.0666. Cont. Se llamaba Carlos Gardel, R. Escalada (inc. men. 14 añ.); Corazón, N. I. Menta; Oro en la mano.

BOEDO

BOEDO — Boedo 949. 45-4493. — Hoy Cont. Río rojo; Sólo el cielo lo sabe; Paquita, la traviesa.

CUYO — Boedo 858. 45-6975. — Hoy Se llamaba Carlos Gardel (inc. men 14 añ.); Fantasmas bohemios; La dama de San Francisco.

EL NILO - Boedo 1063. 45-3954. Hoy Fangio en Europa; Se llamaba Carlos Gardel; Un tropezón cualquiera da en la vida; El matrero. (P|i|m|14|añ.).

FOLLIES BOEDO, Boedo 1341. 51-2285. El fantasma de la Opera; El tigre de Kumaón (inc. men. 14 añ.); Guerra en el desierto.

FOLLIES SAN JUAN - San Juan 3246. 45-4293. — Juan Globo; Pelota de trapo; Bartolo tenía una flauta.

LOS ANDES — Boedo 777. 45-4233. — Puños de oro; Tierra de esperanza; Mi estimada señorita.

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45.3767. Fiesta brava; Fiel a mi manera; Su noche feliz.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. — La vuelta de Búffalo Bill; El ídolo del tango; El hijo de la calle.

MORENO - Rivadavia 5950. 60-4303. — El puente de Waterloo; Reportaje sensacional (inc|men|16 añ); La hora radiante.

PELLEGRINI, Gaona 1356. 59.1607. Cont. Río Rojo; Sólo el cielo lo sabe, R. Cummings; Susana viste de largo, D. Bruce.

PRIMERA JUNTA, Rivadavia 5338. 60.3950. — Los peligros de Paulina; Momento sin rastro; Pecho al peligro.

RIO DE LA PLATA, Av. Parral y Gaona. 60.5705. — 17.20 y 22.30: Se llamaba Carlos Gardel, R. Escalada; 20.40: Corazón, N. I. Menta; 19.20: Juego del amor y del azar, S. Legrand (Prog. inc. men. 16 añ.).

COLEGIALES

ATLANTICO, Alv. Thomas 1331. 55-0515. Cont. Se llamaba Carlos Gardel (inc. men 14 añ); Corazón; Stella.

ARGOS, F. Lacroze 3455. 54-0673. A las 18 y 23: PUÑOS DE ORO, M. Rooney; a las 20.45: TIERRA DE ESPERANZA, A. Richard; 19.45: SECCION DE VARIEDADES.

REGIO - Córdoba 6056. 54-3350. A las 17.40 y 22.20: SE LLAMABA CARLOS GARDEL, R. Escalada; a las 21: LA NOVIA DE LA MARINA, S. Freyre; 19.30: La hostería del Caballito Blanco, E. Galvé (P|i|m|14|añ).

G. CORDOBA - Córdoba 4033. 54.4100. Cont. Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ); Luces de Buenos Aires; Espérame.

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3321. 63.5833. [illegible] Apenas un delincuente; El diablo andaba en los choclos.

FLORES - Rivadavia 6661. 63.3701. Hoy 17.30 y 22.30: Se llamaba Carlos Gardel, R. Escalada; 20.50: Corazón, J. C. Barbieri; 19.40: El juego del amor y del azar, R. Alrajdi. P. inc. men. 18 añ.).

FENIX - Rivadavia 7802. 67.9520. Hoy a las 17.40 y 22.10: M. Rooney en: PUÑOS DE ORO; a las 20.5: B. Donlevy en: TIERRA DE ESPERANZA; a las 19.35: Sección de Variedades.

JUPITER - Rivadavia 8838. 67-7107. — A las 17.25 y 22.45: C. Gable en: AVENTURA; 21.5: UN YANQUI EN OXFORD, R. Taylor; 19.40: ANDY HARDY SE ENAMORA, M. Rooney; Vards.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. 63-0339. — A las 18.10 y 22.40: PUÑOS DE ORO, M. Rooney; 20.35: TIERRA DE ESPERANZA, A. Richard; 20.5: Gran selección de variedades y dibujos.

REX - Gral. Artigas 60. 63-1667. A las 17.20 y 22.35: LOS SECRETOS DEL BUZON, P. Quartucci (in men. 14 añ.); 21: ROMANCE MUSICAL, L. Lamarque; 19.30: LA CUMPARSITA, H. del Carril.

SAN MARTIN Rivadavia 7060. 63-3365. — A las 18.10 y 23: UN PECADO POR MES, S. Canales; 21.25: D. Clark en: NOCHE SIN LUNA (inc. men. 14 añ.); 19.45: LA DAMA AZUL; Vards.

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67.8145. Juárez; El sargento York; Sección de dibujos y Variedades.

FLORESTA

FEBO — Jonte 4451. 67-6640. — Hoy: El viaje sin regreso; Corazón; Se llamaba Carlos Gardel. (Prog. inc. men. 14 años).

GAONA - Gaona 3263. 59-2851. Hoy: Recuerdos de mi madre; Barrera de odio; El reto de Dick Tracy.

GRAN RIVADAVIA — Rivadavia 8836. 69.1356. — Los siete jinetes de la victoria; Piratas del Caribe; El guapo del cabaret.

LOPE DE VEGA, López de Vega 1744. 64.4343. — Se llamaba Carlos Gardel; Corazón; Siete para un secreto (inc. men. 18 añ.).

LINIERS

CANADIAN 2o. Montiel 140. 64-2500 — La rueda del camino; La diligencia; Un pecado por mes.

LINIERS - Gral Paz y Rivadavia 653. 1010. — Cuando florezca el naranjo; La sinfonía trágica; Historia del 900.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. 67-7399. — Un pecado por mes; Apenas un delincuente; El diablo andaba en los choclos.

NORTE

GRAN NORTE - Sta. Fe 3730. 72-0328. Calef. Los peligros de Paulina; Camino a Río; Disparo de alarma.

BIJOU - Pueyrredón 965. 47.2816 — Las campanas de San Fernando; El ídolo del tango; El hijo de la calle.

GRAN PALACE - Sta. Fe 2840. 71.4465. Escuela dramática; Búscame en Hollywood; Puños de oro.

ONCE

ALBA — Moreno 2957. 45.3700. — Hoy: Cont. Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ.); Espérame; Melodía de arrabal.

LORIA — Rivadavia 3058. 62-1436. — Pobre mi madre querida; Las aventuras de Jack (no apt. men. 14 añ, e inc. men 18); Romance musical.

LUMIERE — Belgrano 3270. 45.2838. La búsqueda (inc. men. 14 añ.); El poderoso Mc Gurk; Jugando la misma carta.

★ **ONCE** — Rivadavia 2866. 47.3137. A las 17.40 y 23: Se llama Carlos Gardel, R. Escalada (inc. men. 14 añ.); 21.15: Corazón, N. I. Menta; 19.45: Los tres mosqueteros, R. Alraldi. ★

PALERMO

ARGENTINO - Sta. Fe 4830. 71.1878. De padre desconocido; La gran aurora; Cien mil dólares (Prog. no apt. men. 18 añ.).

COLISEO PALERMO — Serrano 2437. 71-1720. — De padre desconocido (no apt. men. 18 añ.); La gran aurora; Todo un hombre.

LONDRES Cnel. Díaz 1227. 79.0263. El cuervo; Crimen en París; La jaula de los ruiseñores (Prog. no apt. men. 18 añ.); Not. Arg.

PARK — Santa Fe 4196 — 71.3464. Puños de oro; Tierra de esperanza; El gato Pachuco.

ROSEDAL — Serrano 2454. 72.3101. — Cont. Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ.); El túnel transatlántico; Velero de la muerte.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS — Rioja 3034. 61-1841. — Hoy Río rojo; Sólo el cielo lo sabe; Caras en la sombra (inc. men. 14 añ.).

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 59.6073. — Un pecado por mes; Secuestro sensacional; Cuando canta el corazón (Prog. inc. men. 18 añ.).

TARICCO, Av. San Martín 2377. 59-0219. Quererte es perdición (inc. men. 14 añ.); Tronado y destronado; Sombra funesta.

NUEVA POMPEYA

GRAN CINE SAENZ - Av. Sáenz 449. 61.8455. — Un pecado por mes; El ídolo del tango; Qué lindo es mi chorcán.

SUR

C. GARDEL — Bolívar 1032. 34-7155. El expreso de Berlín; La calle del azar; Donde los malos imperan.

CONSTITUCION, Bdo. de Irigoyen 1414. 23.0218. — Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ.); Corazón; El tercer huésped; Vards.

GRAN SUD B. de Irigoyen 1652. 23-6844. Puños de oro; Tierra de esperanza; La mujer del futuro; Cont.

LIMA — Lima 798. 31-3481. — Hasta el fin del mundo; El misterio de su mujer; Abismo de dolor; De casa en casa. $ 1.00.

★ **NATIONAL PALACE**, d. Juan 1461. 45.1723. — Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ.); Corazón; Inspiración. ★

PERLA, Independencia 1848. 37-1850. El canillita y la dama; Chingolo; Bartolo tenía una flauta.

SAN TELMO - Chacabuco 864. 33.3804. Cont. El hijo de la calle; La fuerza bruta; La suerte llama tres veces.

SAN JUAN San Juan 2540. 45-5908. Cont. Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ.); Corazón; Siete para un secreto.

BUEN ORDEN — B. de Irigoyen 1521. 23.7385. — Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ.); Corazón; Siete para un secreto.

SOLIS - B. de Irigoyen 1433. 23.2721. La búsqueda (inc. men. 14 añ.); El poderoso Mc. Gurk; Flor de arrabal; Va.

VILLA CRESPO

RIVOLI — Corrientes 2322. 54-1382. — El demonio de la noche; Intrépido; La Gran trifulca.

V. CRESPO - Corrientes 5535. 54-3177. Cont. Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ.); Corazón; Rodríguez, supernumerario.

VILLA DEVOTO

DEVOTO - Nueva York 3326. 50-1443. Las aventuras de Robin Hood; Aguilas heroicas; Me convertí en criminal.

LASTRA - Fco. Beiró 4319. 50-4933. — Puños de oro; La vida es para amar; Gran sección de variedades.

NOBEL — Fco. Beiró 5268. 50.8852. Se llamaba Carlos Gardel; La suerte llama tres veces; El astro del tango. (Prog. inc. men. 18 añ.).

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734. 50-1538. Río rojo; Sólo el cielo lo sabe; Nanuk el esquimal.

TAPEYU, Av. San Martín 4753. 50.3702. Cont. Los siete jinetes de la victoria; La rubia y el escorpión; Compramos un pueblo. Noche L. numeradas.

PARQUE — Cuenca 3266. 50-4448. — Búscame en Hollywood; Puños de oro; Boda por partida doble.

SOL DE MAYO - Nazca 2335. 50-5368. Se llamaba Carlos Gardel; El astro del tango; El más infeliz del pueblo. Prog. inc. men. 18 añ.).

VILLA URQUIZA

AMERICA — Av. América 2458. 51-1177. El loco pelirrojo; Aguas sangrientas; Redada criminal.

★ **EDEN** — Baunes 2506. 51.2135. Cont. El gran dictador; Copacabana; La camisa de Mabel. ★

★ **9 DE JULIO**, Baunes 2523. 51.2483. Cont. Los peligros de paulina; Momento sin rastro; No la dejes escapar. ★

PARQUE CHAS, Triunvirato 3935. 51.3957. — 17.20 y 22.20: Río rojo, J. Wayne; 20.50: SOLO EL CIELO LO SABE, R. Cummings; 19.20: EL SECRETO DE LA CASA ROJA, E. G. Robinson.

★ **SUPREMO**, Bucarelli 2406. 51.1600. Hermanos contra hermanos; A capa y espada; La fuerza y el derecho (inc. men. 14 añ.). ★

FLORIDA

GRAN NORTE, Av. San Martín 3964. T. E. Ombú 0769. — María Rosa; La otra y yo; Historia del 900.

MARTINEZ

BRISTOL Avd. Santa Fe 1881. T. E. 1900. — Idilio en el desierto; Tarzán y mujer marcada; Confesión de un agente; Las sirenas; Cae el telón.

OLIVOS

ATLANTIC, Av. Maipú 2828. T. E. 1791. Una mañana más; El genio del crimen; Belinda.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO — Belgrano y Av. de Mayo. 658.1587. — Eclipse de sol; La sinfonía trágica; Historia del 900.

SAN ISIDRO

ACASSUSO — 9 de Julio 533. T. E. Vars.; Tarzán y las sirenas; Cae el telón.

CENTENARIO Av. Centenario 404. T. E. 1379. — La máscara sangrienta; Furia; Río Rojo.

PALACE, J. Martín 276. T. E. 0153. Los maridos engañan de 7 a 9; El ídolo del tango; El hijo de la calle.

VICENTE LOPEZ

AVENIDA Av. Maipú 365. T. E. 1318. El médico misterioso; El genio del crimen; Belinda.

SAN FERNANDO

HISPANO, — Continuado de 15 a 24. Variedades; Un ángel sin pantalones.

TAMAGNI — La dama misteriosa; Belinda; Varieds.

TIGRE

GRAN DELTA, Av. Cazón 1047, Tigre. Variedades y dib.; El cielo y Tú; Belinda.

VARIEDADES

ADLON — Florida 231. 33.9053. Espec. marav. T. 17 hs. Noche 22.30. Exito: F. Alburne, Agudiez, Chúcaro y Dolores, Arlette, Ducler, E. Livi, R. Suey. La marquesita. Miércoles 6 julio camb. atrac.

PRINCIPE — Sarmiento 1230. 35.2808. Exito: Hugo del Carril. Espect. internac. Dorys and Robert; R. Salviati, L. Gullé y gran elenco. Tarde 19 hs. N. 22 hs.

EL TRONIO — Corrientes 531. 31-9710.

GOYESCAS — Sarmiento 777. 31-7570. Charlo, R. Pimentel, Dorian Sisters, Cuarteto Bataam, D. Olamo y gran elenco. Tarde 17 y 19. Noche, 22 hs.

LUNA PARK, Corrientes 99. 31-1990. Mañana box amateur, 8 peleas. Org. Club Pichenta. El sábado pelea Enrique Jover y A. Giglio y M. Hita y Pablo Aniello, a 12 rounds.

CIRCO SARRASANI — Tucumán 28. 32.2407. — Hoy 18.15 y 22: Programa renovado. Nuevas atracciones: [illegible] equilibrista único en el mundo; Las [illegible]

GRAN CIRCO HNOS. TIVERO — Rivadavia 6355. — Atracciones mundiales. Vermt. 18 hs. Noche, 21.45. Plat. numer.

RIP KIRBY por Alex Raymond

ANTONIO, ES LA CONTESTACION SOBRE EL TESTAMENTO. AQUI ESTA LA CLAVE. LA VIUDA DE BEAUMONT ADMINISTRARA LA FORTUNA HASTA QUE SE CASE UNO DE LOS HIJOS. CUANDO ESO OCURRA, EL RECIEN CASADO PASA A SER EL ADMINISTRADOR ABSOLUTO DE TODOS LOS BIENES
TAMBIEN LLEGO UNA CARTA DE LA SEÑORITA DORIAN...
"...LA FINCA ES MAGNIFICA. HAY HASTA PILETAS DE NATACION. MAÑANA IREMOS DE EXCURSION A UN LUGAR LLAMADO LA ROCA INDIA..."
LA ROCA INDIA... ANTONIO, NO PUEDO RESISTIR MAS. ARREGLAME LAS VALIJAS

RUSTY por Frank Godwin





EL PEQUEÑO ABNER por Al Capp



BARRY NOBLE por Al Plastino



EL VIEJO CASCANUECES por R. Van Buren

SLATS: HACE TRES DIAS QUE AQUELLOS CHICOS NOS AMENAZARON, Y TODAVIA NO HA OCURRIDO NADA
¿NO CREES QUE TODO FUE UNA BROMA?



TARZAN por E. Rice Burroughs





¡QUE VIDURRIA! por Willard

ES UNA TONTERIA QUE GASTES PLATA EN ABOGADOS PARA DEFENDER A TU MUJER
LA CONDENARAN. DECLARARAN EN CONTRA EL MEDICO DE FARFULLA, Y OTROS DOS...
¡AUN DOS FACULTATIVOS MAS!
SE LOS HAN LLAMADO A ULTIMA HORA...
...PARA QUE COMPARTAN LA RESPONSABILIDAD DE LA ACUSACION

DON GRAPINI por Battaglia

¿QUE ESTARA MIRANDO COINCIDENCIO?
¡COSAS QUE NO DEBE, CON SEGURIDAD!...
CINE HOY EL PERFECTO LADRON

MASERATO por Sagrera

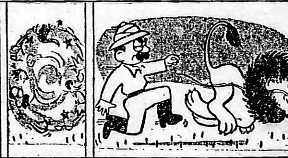
¿LE PARECE BIEN 150 PESOS?
¡SI! ¡ACEPTO!
¡ESPERO QUE POR ESTE MES NO ME PIDAS OTRO JUGUETE!

SIR BALALAIKA por R. B. Fuller





BARTOLITO por Jean Leo



PROVOLONE por Dick Wingert



Copr. 1949, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

—¿Mermelada o manteca con las tostadas?

★ LICITACIONES ★

PLAN QUINQUENAL
AERONAUTICA ARGENTINA
Cuartel Maestre General
Dirección Gral. de Infraestructura

Llámase a licitación pública Nº (Obras) 195, para el día 15 de julio de 1949, a las 11.30 horas, para la contratación de **"traslado y montaje de 22 hangares metálicos en distintas bases y aeródromos"**. Cada concurrente podrá cotizar el número de hangares que crea conveniente, en forma separada y de acuerdo a la ubicación. La apertura de las propuestas se llevará a cabo en la Dirección General de Infraestructura de Aeronáutica, calle José E. Uriburu 754, Buenos Aires, ante el escribano general del Gobierno de la Nación y los interesados que concurran. La documentación técnica podrá adquirirse en la citada Dirección General (Sección Licitaciones y Contratos), o en los Juzgados Federales de Salta, Mendoza, San Luis, Córdoba y Paraná, donde podrán presentarse hasta el día 8 de julio de 1949. — El Director General de Infraestructura.
Nº 248. — C. 24 25 27 28 30.6.49 y 1 2 4 5 6 7 8 11 12 13.7.49.

PLAN QUINQUENAL
AERONAUTICA ARGENTINA
CUARTEL MAESTRE GENERAL
Dirección Gral. de Infraestructura
Licitación Pública No. 10 49 A.

Llámase a licitación pública, para el día 4 de julio de 1949, a las 10 horas, para la "provisión de 1000 bochas luminosas (faroles antorchas)". Documentación técnica, m$n. 5.00 (cinco pesos moneda nacional). La apertura de las propuestas se llevará a cabo en la Dirección General de Infraestructura de Aeronáutica, calle José Evaristo Uriburu Nº 754, en presencia de los interesados que concurran al acto. La documentación técnica podrá adquirirse en la citada Dirección General (División Adquisiciones), 4º piso, de 8.30 a 12 horas. — El Director General.
Nº 229. — C. 21 22 23 24 25 27 28 30.6.49 y 1 2.7.49.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
Dirección de Suministros

Llámase a licitación pública número 1.561 hasta 18 julio 1949, 16 horas, provisión caños hormigón y acero sin costura, sifones a P. y codos de fibrocemento. Consultas y propuestas: Dirección Suministros, Carlos Calvo 190, capital. Pliego: $ 2.— m/n.
Nº 1.491 c. 23.6 49-v. 2.7 49

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
Dirección de Suministros

Llámase licitación pública Nº 1.551 hasta 19 julio 1949, 16 horas, provisión máquinas cortadoras punzonadoras Universal. Consultas y propuestas: Dirección Suministros, Carlos Calvo 190, Capital. Pliego, $ 2.-
Nº 1.493 c. 23.6.49-v.2.7.49

CORPORACION DE TRANSPORTES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
(EN LIQUIDACION)
Licitación Pública No. 22.050/49

Llámase a licitación pública, a contar desde la fecha, para la adquisición de repuestos varios para ómnibus Mack C. 41, sujeta a las bases de licitaciones públicas, que estarán a disposición de los interesados, en la Oficina de Compras, Bartolomé Mitre 3342, donde podrán consultar copia de dicha documentación u obtenerla, abonando la suma de 10 pesos por cada ejemplar. El plazo para la presentación de propuestas se considerará vencido el 21 de julio de 1949, a las 15 horas. — Buenos Aires, junio 30 de 1949.
C. 30.6.49. V. 2.7.49

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION
Dirección Nacional de la Energía
Dirección Gral. del Gas del Estado

Llámase a licitación pública Nº 1249, para el día 20 de julio, a las 10.30 horas, para la construcción e instalaciones domiciliarias de gas en la ciudad de Tucumán.

Retirar pliegos en Alsina 1169, de 7.30 a 13.30 horas. — Dirección General del Gas del Estado.
No. 174. C. 30.6.49. V. 14.7.49

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Dirección de Arquitectura
Plan General de Trabajos Públicos Trienio 1947 - 1949

Llámase a licitación pública para las obras de "Construcción de un edificio destinado a Concentración de Oficinas Públicas Provinciales Tipo "B", en la ciudad de Mercedes"; según planos y pliegos de bases y condiciones que se hallan a consulta y disposición de los interesados en la Secretaría de esta Repartición, calle 8 entre 56 y 57, tercer piso, La Plata. Presupuesto oficial: $ 276.976.00 m/n. Importe del legajo: Depósito de $ 30 m/n. La recepción de propuestas en sobre cerrado lacrado y apertura de los mismos, se efectuará en acto público el día 15 de julio próximo a las 15.30 horas en el despacho del suscripto. La Plata, 27 de junio de 1949. Arquitecto Fernando J. [illegible] Director.
Nº 6708 C. 30.6.49

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
OBRAS SANITARIAS DE LA NACION
Licitación pública

Azufre a granel. Expediente: 16.718-LP-1949. Pliego: Oficina de Compras. Apertura: 19 de julio de 1949, a las 15, en Secretaría General Administrativa, Charcas 1840.
No. 110. C. 27.6.49. V. 11.7.49.

EDICTOS

El juez civil Dr. Ismael Segovia, Secretaría No. 59, cita por treinta días a herederos y acreedores de Doña Margarita Smith de Corgnati. — Buenos Aires, mayo 13 de 1949. — Dr. Andrés Alberto Carnevale, secretario.
c. 13/6/49—v.13/7/49

El juez doctor Roberto V. Palmieri, Secretaría 52, cita por treinta días a herederos y acreedores de Justo Abramic. Buenos Aires, mayo 31 de 1949. - Máximo Mackinlay Zapiola, secretario
C. 7.6.49. V. 7.7.49.

El Juez Civil doctor Ismael Segovia, Secretaría Nº 60, cita por 30 días a herederos y acreedores de Antonio Gómez Luna y Barnarda González de Gómez. Buenos Aires, junio seis de 1949. Ismael Ocampo, secretario.
C. 24.6.49. V. 23.7.49.

El Juez Civil Dr. Ismael Segovia, secretaría Nº 59 cita por treinta días a herederos y acreedores de don Domingo Castellano. Buenos Aires, mayo 13 de 1949 — Dr. Andrés Alberto Carnevale, secretario.
C. 22.5.49. V. 21.7.49

El Juez en lo Civil doctor Ismael Segovia (secretaría 60), cita por treinta días a herederos y acreedores de BERNARDINO AREAN.
Buenos Aires, Mayo 20 de 1949. — Dr. Ismael Ocampo, secretario.
C. 2.6.49 — V. 1.7.49

El juez en lo civil Dr. Ismael Segovia cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Juan José Ginesta e Isabel Real de Ginesta, cuyos juicios sucesorios tramitan ante la secretaría 58. — Buenos Aires, 1 de junio de 1949.
c. 3/6/49.v. 3/7/49

El juez en lo civil Dr. Ismael Segovia (Secretaría No. 60) cita por treinta días a herederos y acreedores de Guillermo Sicardi. — Buenos Aires, junio 10 de 1949. — I. Ocampo, secretario.
15/6/49.v. 15/7/49

El juez doctor Ismael Segovia, Secretaría 58, llama por treinta días a herederos y acreedores de Francisco Marchetti y María Antonia Nobile o De Nuble o De Nobolo o De Nuble de Marchetti. — Buenos Aires, junio tres de 1949. — Dr. Pascual Greco Blois, secretario.
C. 11/6/49. V. 11/7/49.

CHIMENTERIOS ESTELARES

Los niños que nazcan hoy serán personas de gran visión que sabrán prever todos los sucesos del futuro, y tomar medidas adecuadas para sus negocios, obteniendo el éxito y la fortuna, donde otros pronosticaban el desastre. Sus concepciones serán audaces y originales.

Serán trabajadores incansables, llenos de ideas luminosas e inclinados con fervor hacia las nuevas corrientes ideológicas. Demostrarán poseer gran tolerancia hacia los sentimientos e ideas de los demás y esto los hará personas muy populares. Puede decirse que estos seres tendrán una natividad afortunada en todos sentidos.

En sus relaciones afectivas se mostrarán siempre cariñosos y discretos, mereciendo la admiración y la lealtad de los seres queridos. Gustarán de las excursiones y paseos al aire libre y serán amigos de los deportes de gran audacia y esfuerzo. Su vida será un ejemplo de hermoso equilibrio entre materia y espíritu.

* * *

A los del cumpleaños se les presenta un año de buenos beneficios materiales, que vendrán por medios inesperados o ya calculados. Los que trabajen en empleos diversos o en oficinas, tendrán perspectivas seguras de ascenso.

Conviene que aprovechen todas las oportunidades de negocios que se les presenten durante el año, pues obtendrán resultados favorables. Los cambios de toda índole les resultarán, asimismo, beneficiosos. Las personas de edad mayor les serán de gran ayuda en sus asuntos, y la vida doméstica transcurrirá con calma y armonía. El mes de octubre será para ellos el más beneficioso del año, y en el transcurso de este mes conocerán personas interesantes y sus negocios se impulsarán aun más. Personas favorables: para los negocios y la amistad las nacidas del 24 de agosto al 6 de setiembre; para el amor o el matrimonio, las que cumplen años en el segundo decanato de marzo. Personas poco afines: las que hayan nacido del 3 a 17 de enero. La mejor fecha para casarse las damas: del 4 al 18 de marzo.

* * *

El mensaje de los ciclos para todos y para mañana, es:

DIA poco favorable a las empresas demasiado audaces y propicio a los esfuerzos moderados y razonables y a los trabajos de largo aliento basados en profundos estudios.

En los juegos de azar, así como en las especulaciones financieras y las operaciones basadas en hechos fortuitos, el día se muestra poco propicio.

En el terreno sentimental se producirán algunos malentendidos a causa de cierta falta de flexibilidad, pero no se llegará a rupturas definitivas.

* * *

AXIOMA para el día de mañana: "Se benigno con todos, llardo con ninguno, familiar con pocos, pero justo con todos".



LA ISLA DE GALATEA

por MARIA LUZ

No siempre lo que deleita es bueno.



¿Cuáles son los cinco hombres más interesantes que usted ha conocido?

Responde MARIA ANTINEA

(Especial para CRITICA)

—Todos los que sin inteligentes y sensibles a la mujer tienen un gran interés que los hace adorables. Tengo una profunda admiración por el hombre. Hago un sorteo entre los mejores que he conocido, y salen: Alfonso XIII; Amadeo Vives; Manuel Machado; Maurice Chevalier; Carlos Gardel.

LA LEYENDA DEL CAFE

Es una leyenda de Oriente. Se cuenta que en los primeros siglos de nuestra Era, el prior de un convento de Abisinia se quejaba de que sus monjes no podían asistir a los oficios de media noche sin quedarse dormidos. Como el prior estaba desolado, el camellero del convento tomó la palabra:

—Padre —dijo este humilde sirviente— no sé qué pensar. Cuando llevo mis animales a los pastos del sur, no pueden quedarse quietos y vagan a través de la maleza toda la noche.

—¿Y qué hierba crece entre esos pastos? — preguntó el prior.

—Una especie de arbusto de hojas largas y bayas rojizas.

—Me traerás ramas de ese arbusto — le ordenó el superior.

Con los troncos hizo una cocción y dióselo a beber a los monjes. Esa misma noche, ¡oh, maravilla! — todos cantaron los oficios de media noche con el mismo entusiasmo que una misa de Pascua.

De ahí viene si hay que creer a la leyenda, el hábito de beber café.

Los mejores métodos para hacer buen café con manga

Una cucharada de postre llena de café (por taza) y se sumerge uno o dos minutos en 120 gramos de agua hirviendo (por taza) que se acabe de retirar del fuego.

Con filtro

Poner en el filtro una cucharada de postre llena de café por taza. Una vez que el agua está hirviendo verterla lentamente en el filtro. Nunca se eche el agua de una sola vez.

Café a la turca

Se ponen a hervir 120 gramos de agua por cada taza; una vez que hierve, se echa el café en la misma proporción que los anteriores, pero molido muy fino y se retira del fuego. Se vuelve a poner y sacar del fuego por tres veces. Se echa en el recipiente una gota de agua fría para que la borra se vaya al fondo y se sirve sin colar. El café a la turca es menos excitante que el café de filtro.

Método brasileño

Poner una cucharada de café de las de postre y 120 gramos de agua fría en un vaso cerrado. Agitarlo; dejar macerar en frío media hora, después poner al bañomaría y calentarlo lentamente hasta que hierva.

Cualquiera que sea el método empleado, únicamente se obtendrá buen café si:

—el grano está recién tostado y bien seco;

—si se molió en el momento de usarlo;

—si se emplea un recipiente perfectamente limpio y que se utilice únicamente para hacer café;

—si se emplea loza, porcelana y aluminio (ningún otro metal);

—si se utiliza agua que acaba de hervir y no la que hace rato está hirviendo;

—si se hizo hervir el filtro por adelantado.

Si les agrada tomarlo muy caliente, se pueden calentar las tazas para que no se enfríe tan rápidamente.

Y, sobre todo no dejen nunca que hierva el café. Los verdaderos conocedores dicen que es un crimen imperdonable.

TRAJE PARA COMIDA. — Creación del modisto Fath. Blusa de encaje islandés y falda estrecha de raso negro, volante que empieza a la altura de la rodilla con cinco tiras de cinta de terciopelo negro

LIBRO DEL AMOR




"...De nada como el amor o de sus simulacros más o menos aproximados, porque el amor es un milagro raro o quizá un mito inventado por poetas y novelistas, se puede decir que lo mejor de las cosas es la víspera..."

Lesionado Muñez, Ocupará De Cicco la Plaza de Wing en River

Se Confirmó lo Anticipado por CRITICA: Anuncian de Italia que no Vendrá el Génova a Jugar en Buenos Aires

Canceló su Compromiso

HA tenido amplia confirmación la primicia dada ayer por CRITICA con carácter exclusivo, respecto a los serios inconvenientes surgidos en la proyectada excursión a Buenos Aires del club Génova, de Italia.

La información de CRITICA

Nos referíamos al error en que incurría el Consejo Directivo de la Asociación del Fútbol Argentino, al organizar una jira de un club exponiendo al seleccionado nacional a una confrontación de valores con un team de otro orden jerárquico y realizando tramitaciones que habrían correspondido más bien a entidades afiliadas y no a quien tiene en sus manos la dirección del fútbol criollo.

Menos mal, agregábamos, que la salvación vendrá de afuera, ya que de acuerdo con las conversaciones que habíamos sostenido con el Dr. Francisco Danovaro, tesorero del club de Génova, la Federación Italiana de Fútbol no le concedería permiso para la jira, en razón de que los jugadores del equipo peninsular no se hallaban en condiciones para rivalizar con los nuestros y además dificultades de otro orden que no se daban a conocer —la imposición de jugar exclusivamente en Buenos Aires dispuesta por la A. F. A.— impedirían la venida del team italiano.

La noticia de Italia

Nuestra información se ha confirmado ampliamente con el cable que llega de Italia y que damos a continuación:

GENOVA, 30 (United). — El club de Fútbol de Génova ha anunciado la cancelación de su jira por los países sudamericanos debido a que le es imposible hacer concordar las fechas de sus diversos compromisos para actuar en Italia y en Europa.

Prepara Brasil su Equipo Para el Torneo Mundial

RIO DE JANEIRO, 30 (United). — La Confederación Brasileña de Deportes ha aprobado ya las disposiciones que regirán la selección de los jugadores que defenderán los colores brasileños en el torneo mundial de fútbol de 1950. Como comienzo, numerosos asesores, entre los que se cuentan técnicos de fútbol, periodistas y directores especializados de las secciones de fútbol de los clubes, siguen de cerca el desempeño, dedicación, modalidad de juego y disciplina de cada jugador en los campeonatos regionales ya iniciados en todo el país. Terminado el campeonato nacional en enero próximo, se concentrarán 44 jugadores, y de los más destacados se elegirán posteriormente 22, que se piensa representarán la capacidad máxima del fútbol nacional. Serán ellos los encargados de defender los colores brasileños en el certamen mundial.



EL "TURQUITO" Sued se hace aceitar los "tabas", preparándose para su vuelta al team académico. Esta mañana practicó intensamente con sus compañeros en la cancha de Boca Juniors y es posible que reaparezca el domingo en el clásico partido contra los "diablos rojos", plato fuerte de la próxima jornada

Pontoni ya no Tiene Meniscos: se los Estirpó Esta Tarde el Dr. Covaro

RENE Pontoni, el extraordinario centrodelantero internacional, se ha decidido, al fin. El maravilloso burlador de las mejores defensas, ha caído trabado esta mañana. No pudo mostrarse por más tiempo reacio a lo que aconsejaba la ciencia, y hoy, tras haberlo anunciado, se dispuso a ir tranquilamente, sereno, a la mesa de operaciones.

Llegó solito

Es corriente en todos los círculos deportivos que René, el gran René que ha recreado desde hace años las pupilas de todas las gradas, temía la operación que se imponía para extirparle el mal que se alzó para sus idas y regresos a los campos de juego. El muchacho santafesino para desvirtuar todo ello, esta mañana bien temprano se despidió de su esposa con un:

—¡Hasta luego!

A las 9 y 30, René Pontoni ya estaba en el cuarto piso, pabellón "Nicolás Martelli", del sanatorio De Cusatis, listo para que se cumpliera el mandato de la ciencia.

Dos horas en operación

A las 11.35 Pontoni entraba a la sala de operaciones del referido nosocomio, situada en el 5º piso. Momentos después, anestesiado, comenzaba la operación a cargo del doctor Covaro y con la colaboración de su colega, doctor Luis Félix Landi, y un cuerpo de enfermeras. Poco después de las 13 y 35 el doctor Covaro abandonaba la sala de operaciones. CRITICA, presente, preguntó:

—¿Feliz la intervención quirúrgica?

—Feliz, amigos. No solamente fué operado Pontoni de los menisco, sino también de los ligamentos laterales internos de la pierna derecha.

—¿Cuánto demandará su restablecimiento?

—No podemos precisar aún. Será un tiempo prolongado. Eso es cuanto puedo decirles.

Con Pontoni

Por gentileza del doctor Covaro pudimos ver inmediatamente, antes de que abandonara la sala de operaciones, a René Ponotni. Una sonrisa ancha, como la gama de sus recursos, nos entrega el maestro como anticipándonos su actual optimismo:

—¿Qué tal, René?

—Encantado. Ahora ya pasado este momento amargo, espero estar bien dentro de algún tiempo, a fin de regresar en toda mi plenitud a las canchas familiares.

Enyesado por treinta días

—¿No sufrió nada?

Una de las enfermeras que asiste a la entrevista, entra al ruedo y agrega por Pontoni.

—No sintió nada, ya que durmió como un bendito durante la operación.

René festeja la entrada de una de sus celosas guardianes. Y nos dice:

—Dentro de treinta días me extraerán el yeso. Luego veremos como va el asunto. Yo creo que como lo de hoy, todo en adelante ha de tener color de rosa. Para bien mío y de San Lorenzo...

EL MAESTRO DEL FUTBOL criollo se muestra optimista luego de la intervención quirúrgica de los meniscos y ligamentos de la pierna derecha a que fué sometido esta mañana por el doctor Crovaro.

Socios de San Lorenzo Despidieron a Martino

¡Y se nos va otro crack! Rinaldo Martino, en compañía de su flamante esposa, se embarca mañana, por vía aérea rumbo a Italia, donde se incorporará al Juventus que adquirió la brillantez de su juego mediante cifras astronómicas. Anoche, para decirle cuanto afecto deja en San Lorenzo de Almagro, club porteño que le dió el espaldarazo, viejos asociados pertenecientes a la fracción "Tradicional" del instituto de Boedo, lo retuvieron en un copetín.

Se Espera en Río de Janeiro la Visita del Dr. Jules Rimet

RIO DE JANEIRO, 30 (United). — Se espera en el próximo mes de julio la visita del doctor Jules Rimet, presidente de la F.I.F.A., a fin de imponerse de las actividades que se realizan en el Brasil en preparación del campeonato mundial de fútbol del año próximo.

En esta capital el doctor Rimet se entrevistará con el gobernador de la ciudad general Angel Mendes de Morais, quien pone el mayor interés en apresurar la construcción del estadio que será uno de los mayores del mundo, y que servirá de escenario al torneo, fijado ya para mayo de 1950. Posteriormente el doctor Rimet irá a San Pablo, donde se interiorizará de las instalaciones del estadio de Pacaembú, donde se realizarán algunos partidos; este estadio tiene capacidad para 100.000 personas y entre otras facilidades cuenta con alojamiento para más de doscientas personas.

La tercera parte de la obra gruesa del estadio de Río de Janeiro ya está terminada, y se calcula que estará listo entre marzo y abril del año próximo; su capacidad será para 150.000 personas. Se piensa inaugurarlo con el partido final del torneo mundial.

Aumentos Para Personal de los Clubes Deportivos

En el Ministerio de Trabajo y Previsión fué concertado un convenio de labor participando en la firma del instrumento delegados del Sindicato Argentino del Espectáculo Público y del personal obrero de los clubes San Andrés Golf Club, Olivos Golf Club, Náutico San Isidro, San Isidro Golf Club e Hindú Country Club, concediendo aumentos de sueldos.

Los clubes firmantes del documento aumentarán a su personal un 40 por ciento sobre los sueldos básicos determinados en el convenio anterior, fenecido el 31 de diciembre de 1948.



MANUEL CASTIÑEIRA y Juan Guayta, dos revelaciones de la temporada oficial de velocidad de invierno, que con éxito viene desarrollándose bajo los auspicios de la Federación Ciclista Argentina. Guayta, velocista que promete y Castiñeira, medio fondista, ganador del Gran Premio de V. Crespo

Aún no Podrán Reaparecer en Chacarita Araiz y Dutruel

UN compromiso severo, de los más difíciles de la primera rueda, afrontará el domingo el puntero del campeonato profesional de primera división. Ha de trasladarse River Plate al reducto de San Martín, a efectos de medirse con Chacarita Juniors, quien recientemente batió en esos pagos al conjunto "académico".

Rival cuidado

La responsabilidad para el vanguardista del certamen es grande, porque ha de exponer ante un rival tradicionalmente peligroso para los teams más calificados, su doble título de puntero e invicto, de manera que habrá de extremar el elenco "millonario" sus mejores recursos si no quiere caer de su pedestal y ver además acortadas las distancias con sus enconados perseguidores, que stán a la expectativa del menor traspié del líder para emparejar su línea o sobrepasarla.

De Cicco, de wing derecho

River Plate mantendrá la formación de su equipo, con la sola excepción del puesto de wing derecho, ya que sus directivos se verán forzados a introducir un cambio en razón de la lesión sufrida por Juan Carlos Muñoz en el cotejo contra Gimnasia y Esgrima de La Plata. El hábil delantero se desgarró en el citado encuentro y no ha podido aún reanudar su entrenamiento, descartándose en consecuencia su inclusión en el team.

La plaza será cubierta por el rosarino De Cicco, hombre orquesta de la vanguardia "millonaria" que en la reserva ha jugado en varios puestos, evidenciando condiciones ponderables y un coraje a toda prueba. Es de aquellos jugadores que juegan allí donde cuesta más: en el área chica, y que mediante su ímpetu y decisión son capaces de definir un partido en cualquier circunstancia. Se lo preferirá a Reyes, aunque este último haya repuntado notoriamente en su juego. De Cicco ha de formar junto a Negri una peligrosa pareja, ya que el popular "Pichón", está completando su estado atlético y se espera un mejoramiento en su acción.

Problema en Chacarita

Los "funebreros", mientras tanto, se hallan preocupados por las dos lamentables ausencias que sufrirán en su línea media. Ni Araiz ni Dutruel, que se hallan en forzosa relache podrán ser de la partida, puesto que no obstante su mejoría no se encuentran en condiciones de afrontar un compromiso tan severo. Los claros sensibles que dejan estas deserciones, serán cubiertos por elementos de las divisiones inferiores, quienes pese a su entusiasmo y buena voluntad no están lógicamente en cuanto a experiencia y eficacia a la altura de los titulares.

Harán Reunión el Domingo en Olivos los Automovilistas

Los volantes se reunirán el domingo en Olivos y reanudarán las conversaciones que iniciaron hace un par de meses sobre tópicos que se relacionan con su actividad. No ha de haberse olvidado que en una oportunidad se habló precisamente de esas reuniones y de la posible formación de una nueva agrupación de volantes. La idea no halló el camino expedido, ya que — y era lógico —, los volantes cuentan con una entidad perfectamente constituida y oficialmente reconocida, a la cual debían recurrir para ventilar sus problemas, que por otra parte necesitaban ser estudiados, ya que los tiempos han cambiado y el ritmo del automovilismo es distinto.

En Olivos

Como decimos, los volantes se reunirán el domingo en Olivos, y volverán a ser huéspedes de Germán Pesce. El plan de trabajo será posiblemente el pedido de una asamblea extraordinaria de la Asociación Argentina de Volantes, con miras a plantear los nuevos problemas y hallar la solución deseada.

¡BUENO!! DARÉ UN PEQUEÑO PASEO CON ESE GLOBO!... TOTAL, NO CORRERÉ NINGÚN PELIGRO...

2 Clásicos

ES UD. UN ALUMNO CON CARA DE INTELIGENTE... ¡Y NADA MAS!

¡SEPA QUE ESTE DIABLO SE LAS SABE TODAS, PROFESOR!



☆ ★ ☆ ★ ☆ ★



Jueves, Junio 30 de 1949

Se Insiste en que Fangio y Campos Integrarían el Equipo de Alfetta

MILAN, 30 (AP). — El periódico "Corriere Lombardo" de esta ciudad comenta la circunstancia de que el volante argentino Benedicto Campos puede aparecer muy pronto piloteando un poderoso coche Alfa Romeo en las carreras italianas. Como el público recuerda, Campos no pudo tomar parte en el Gran Premio de Monza por no conseguir la máquina a tiempo.

La próxima competencia

El ganador de aquella prueba, Juan Fangio, también argentino se inscribió para participar en el Circuito Garda, que se correrá el próximo 10 de julio. Se cree que participará también Campos en esa prueba, si le entregan el coche. Ambos están en Galliste cerca de esta ciudad, donde Fangio se ocupa en preparar su Ferrari 2.000 para la prueba de Garda.

En las carreras de este año no ha participado ningún Alfa Romeo. El año pasado el ganador del circuito de Monza empleó un Alfetta 1500cc. El "Corriere Lombardo" dice que se menciona el nombre de Campos como el del posible piloto del Alfa Romeo, si esa marca regresa a las pistas en un futuro cercano. El periódico no expresa, sin embargo, si Campos dispondrá de un Alfa Romeo para presentarse en Garda.

En el equipo Alfa Romeo

Cabe destacar que la compañía Alfa Romeo no ha hecho públicas las razones que le asisten para retirarse de las carreras este año, pero se cree que respondan a dificultades financieras. Sin embargo parece que la Alfa Romeo presentará coches en la carrera de Monza del próximo mes de setiembre, reservada para coches de cilindrada 1500cc. con compresor, o de 4.500 sin compresor.

"El Corriere Lombardo" menciona solamente a Campos como posible piloto de los Alfa Romeo, pero corren rumores de que podría ser también Fangio otro volante de los Alfa Romeo. Estas noticias parecen cobrar visos de verosimilitud, dado que Fangio ha demostrado su clase de campeón y será el lógico candidato para conducir el famoso Alfa Romeo.

Correrán en Francia

MILAN, 30 (AP). — El volante argentino Benedicto Campos declaró que él y Juan Fangio intervendrán en la carrera de automóviles del 10 de julio en Albi, Francia. Añadió que contrariamente a lo informado por la prensa italiana, ni él ni Fangio competirán ese día en el Circuito de Garda, Italia. Para la prueba de Francia, los argentinos emplearán máquinas italianas Maserati, de 1500 cc. con compresores. Campos dijo que la Ferrari con que Fangio ganó el Gran Premio de Monza el domingo último, no será utilizada esta vez. Explicó que la compañía Ferrari no fabrica coches de este tipo con compresor. Dijo que en la pista de Albi intervendrán máquinas de 1500 cc con compresor y otras de hasta 4700 cc sin compresor.



UN GRAN TRIUNFO logró anoche el team del Rapid de Viena, al imponerse al celebrado conjunto de San Pablo, campeón paulistano, por cuatro tantos contra dos. El team austríaco que perdió sus primeros partidos en Brasil, ha reaccionado notablemente y a punto tal que su victoria de anoche se considera singularmente meritoria

El Récord de Saltos con Paracaídas Nos Pertenece

EL diario "La Tribuna de Ginebra" publica el grabado que reproducimos con esta nota y cuyo epígrafe expresa que Willy Eicher, con un total de 21 saltos, ha superado el récord mundial de lanzamientos en paracaídas. Es lamentable el error en que ha incurrido dicha publicación, una de la más antiguas y prestigiosas de Europa, ya que, como es bien sabido, tal récord, con una marca muy superior a la de Eicher, pertenece a nuestro país.

Para demostrar la realidad de nuestro aserto haremos un poco de historia de la forma cómo se ha ido superando en la Argentina la marca de saltos con paracaídas hasta llegar a la actual, que se eleva a la cifr de 55.

En 1940 quedó tal récord por primera vez entre nosotros con los 39 saltos que logró Tomás Picasso. Siete años después, para ser más exactos, el 22 de junio de 1947, el capitán Héctor Raúl Roca con un salto más despojó del título a Picasso.

Pasaron dos años sin que se atacara tal performance, no obstante saber que varios jóvenes argentinos estaban preparándose convenientemente para tal fin, hasta que el 6 de abril último Vicente Bonvisuto, en notable alarde de su capacidad, logró en la pista de San Justo llegar a un total de 50 saltos.

Poco duró tal récord, ya que el 29 de mayo, Roberto Nicolini, que sólo cuenta 19 años de edad, consiguió la notable marca tope de 55 saltos en sólo 4 horas 30 minutos.

Debe dejarse expresa constancia, también, que todas las performances antes referidas han sido debidamente controladas por las autoridades competentes.

Héctor Maturano Peleará Hoy con Cecilio Córdoba

Esta noche —a las 22 horas—, en el estadio de la Federación Argentina de Box, Castro Barros 75, el Club Juventud Independiente de Gerli realizará un interesante festival pugilístico. El programa comprende los siguientes combates: Pedro Sajanias v. Savas Muñiz; Angel Alonso v. Roberto Dos Santos; Alberto Gallardo v. Julio Grillo; José Abrehan v. Ismael Vázquez; Vicente Belbedere v. Raúl Amaro; José Lobruto v. Rogelio Limeres y en el último match Cecilio Córdoba frente a Héctor Maturano.



ESTE ES EL grabado publicado en "La Tribuna de Ginebra" y en cuyo epígrafe expresan que Willy Eicher, con 21 saltos, superó el récord mundial de lanzamiento con paracaída

Charles es Uno de los Más Mediocres Campeones en la Historia del Boxeo

NUEVA YORK, 30 (UP). — El pugilista negro Ezzard Charles, nuevo campeón mundial de peso pesado —lo que no reconoce el Estado de Nueva York, el Imperio británico y algunos otros países y Estados— ha llegado, por fin, a ocupar, si no todo, al menos parte del trono de la máxima categoría en el boxeo, por el que luchó y se esforzó constantemente durante doce años.

El recio pugilista nació en Lawrenceville, Estado de Georgia, el 7 de julio de 1921, y comenzó a boxear hace doce años, como aspirante al título de peso pluma, después de haber terminado su bachillerato en la Universidad de Cincinnati, adonde se trasladó con su familia cuando tenía nueve años.

♦ Campeón mediocre

Ezzard Charles, que es considerado hoy como uno de los campeones más mediocres de cuantos ha tenido la categoría del peso pesado, es hijo único y, con su victoria de anoche hizo saltar de alegría a su bisabuela, su abuela y su madre, únicos componentes de su familia que todavía viven.

El hombre que logró vencer, tras 15 rounds monótonos, a Jersey Joe Walcott, tuvo su primera pelea profesional —que ganó por knock-out— en la ciudad de Middelown (Ohio), el 15 de marzo de 1940, tras haberse anotado una serie de victorias en 42 contiendas de amateurs. Los cinco dólares que recibió por aquella pelea no tienen punto de comparación con los 50.000 que obtuvo anoche.

Las principales características de Ezzard Charles como boxeador son las de que posee una poderosa derecha y gran agilidad en las piernas, así como una forma desconcertante de moverse en el cuadrilátero. Desde que inició su carrera como profesional, ha obtenido 19 victorias consecutivas —14 de ellas por knock-out—, pero en su vigésimo primer encuentro fué vencido por puntos, por el púgil Ken Overlin. En total, Ezzard Charles tiene ahora 68 peleas como profesional, habiendo ganado 61 por knock-out y 21 por decisión. Tras la derrota que sufrió ante Overlin, se realizó una pelea de revancha en la que ganó Charles, sufriendo poco después una derrota por knock-out a manos de Lloyd Marshall a principios de 1943.

♦ Tres años sin derrotas

Luego de pasar tres años en el ejército, Charles reanudó su carrera pugilística y desde entonces el boxeador no volvió a sufrir derrota, salvo una muy discutible, a manos de Elmer Ray, a quien, posteriormente noqueó. Charles vióse envuelto en un fatal accidente en el ring, cuando Sam Baroudi murió luego de que Charles lo había puesto knock-out en la pelea realizada en Chicago el 20 de febrero de 1948.

Se comienza ahora a discutir, cautelosamente, la posibilidad de que se realice un encuentro, en el otoño venidero, en el que Ezzard Charles defienda su título recién obtenido. Pero, entretanto, Charles disfruta a sus anchas de su nuevo estado de campeón mundial de peso completo título éste reconocido en todo el territorio que se halla bajo la jurisdicción de la Asociación Nacional de Box. La próxima pelea de Charles en defensa del título depende del resultado de la pelea que se hará el 6 de setiembre en Londres entre Bruce Woodcock y Lee Savold, encuentro ése que será para el título mundial reconocido por los británicos. Si Savold triunfa, su misma victoria asegurará la pelea con Charles. Cuando éste firmó contrato para la pelea del lunes no sólo prometió a sus empresarios Jim Norris, A. Wirz y Joe Louis, el derecho exclusivo para sus peleas en el futuro, sino que también prometió luchar con Savold en cualquier ocasión.

♦ Hay muchas esperanzas

El empresario Jim Norris dijo que es de esperar que algo se saque del encuentro que realizarán en Londres Woodcock y Savold, porque Charles ya ha prometido solemnemente enfrentarse con Savold en la primera ocasión que se presente, en caso de que Savold derrote a Woodcock, naturalmente. Pero también es posible que Charles se enfrente con Woodcock, si es que éste le gana a Savold en Londres.

Terminó diciendo el señor Norris en sus declaraciones que, indudablemente, Charles hará una demostración mucho mejor contra Savold o contra Woodcock que la hecha contra Joe Walcott. Señálase, sin embargo, que Walcott es un peleador más astuto que Savold o que Woodcock, y es preciso cuidarse de sus tremendos golpes con ambas manos. Los empresarios citados manifestaron que estaban complacidos con la pelea entre Charles y Walcott, no sólo por el resultado que produjo, sino por la gran cantidad de gente que atrajo. En concepto de entradas se recogieron 215.429,19 dólares.

Dan $100.000 Para el Match Navarra-Hope

EL Poder Ejecutivo dictó un decreto modificando un artículo del decreto del 18 de setiembre de 1943, en la siguiente forma:

"Acuérdase a la Federación Argentina de Billar la suma de 100.000 pesos, con cargo a rendir cuenta documentada de su inversión, en carácter de contribución del Estado y con destino a sufragar los gastos que demande la realización del encuentro deportivo de billar entre el campeón mundial, señor Willie Hope, y el campeón argentino, señor Ezequiel Navarra, a efectuarse próximamente en esta capital".

Establece el decreto originado en el Ministerio de Justicia, que la Federación Argentina de Billar aconseja la realización de un encuentro deportivo entre los nombrados billaristas, con el fin de estrechar vínculos internacionales y llevar a la práctica la política seguida por el Poder Ejecutivo, estimulando las manifestaciones de esta naturaleza.

No se Realiza el Pase de Rastelli

LAS gestiones realizadas últimamente por miembros de la comisión directiva del Club Racing ante las autoridades de Gimnasia y Esgrima de La Plata, para lograr la transferencia del eje medio Rastelli, no han tenido el éxito que se esperaba.

Al respecto, la entidad de Avellaneda ha dado en la mañana de hoy el siguiente comunicado:

"Hoy, dirigentes de Racing y Gimnasia y Esgrima de La Plata sostuvieron una entrevista para tratar las condiciones de la posible transferencia del jugador Inocencio Alberto Rastelli.

"No habiendo llegado a un acuerdo sobre el monto de la operación, se dieron por terminadas las negociaciones".